

ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन-ग्रन्थमाला [अपभ्रंश ग्रन्थाङ्क १]

कविगज स्वयम्भूदेव विरचित

पउमचरिउ

[पद्मचरित]

हिन्दी अनुवाद सहित

प्रथम भाग—विद्याधरकाण्ड



—अनुवादक—

श्री देवेन्द्रकुमार जैन एम० ए०, साहित्यशास्त्राचार्य

भारतीय ज्ञानपीठ काशी

प्रथम आवृत्ति
१००० प्रति

} नागजीर्णधर नि० सं० २४८४
वि० सं २०१४
नवम्बर १९७७

{ मूल्य ३ रु०

स्व० पुण्यश्लोका माता मूर्तिदेवीकी पवित्र स्मृतिमें
तत्सुपुत्र साहू शान्तिप्रसादजी द्वारा
संस्थापित

भारतीय ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन-ग्रन्थमाला

अपभ्रंश ग्रन्थाङ्क १

इस ग्रन्थमालामें प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी, कन्नड, तामिल आदि प्राचीन भाषाओंमें उपलब्ध आगमिक, दार्शनिक, पौराणिक, साहित्यिक और ऐतिहासिक आदि विविध-विषयक जैन-साहित्यका अनुसन्धानपूर्ण सम्पादन और उसका मूल और यथासम्भव अनुवाद आदिके साथ प्रकाशन होगा। जैन भण्डारोंकी सूचियाँ, शिलालेख-संग्रह, विशिष्ट विद्वानोंके अध्ययन-ग्रन्थ और लोकहितकारी जैन-साहित्य ग्रन्थ भी इसी ग्रन्थमालामें प्रकाशित होंगे।

ग्रन्थमाला सम्पादक
डॉ० हीरालाल जैन,
एम० ए०, डी० लिट्०
डॉ० आ० ने० उपाध्ये
एम० ए०, डी० लिट्०



प्रकाशक
अयोध्याप्रसाद गोयलीय
मन्त्री, भारतीय ज्ञानपीठ
दुर्गाकुण्ड रोड,
वाराणसी

● मुद्रक ●

बाबूलाल जैन फागुल्ल, सन्मति मुद्रणालय दुर्गाकुण्ड रोड, वाराणसी

स्थापनावद्ध फाल्गुन कृष्ण ६ वीर नि० २४७०	} सर्वाधिकार सुरक्षित {	विक्रम स० २००० १८ फरवरी सन् १९४४
--	-------------------------	-------------------------------------

JÑĀNAPĪTH MŪRTIDEVĪ JAIN GRĀNTHMĀLĀ

Apabhraṃsha Grantha No. 1

PAUMCHIRIU

of

KAVIDĀTA SVAVANDEHĪKĀVYĀ

श्री हंसराज बच्छराज नाहटा

सरदारशहर निवासी

द्वारा

जैन विश्व भारती, लाहन्

को सप्रेम भेंट -

Translated by

Devendra Kumar Jain M. A., Sahityacharya

Published by

Bharatiya Jñanapītha Kāshī

First Edition	} MARGSHIRKHA VIR SAMVAT 2184 VIKRAMA SAMVAT 2014 NOVEMBER 1957	{ Price Rs. 3/-
1000 Copies		

Bharatiya Jnana-Pitha Kashi

FOUNDED BY

SETH SHĀNTI PRASĀD JAIN

In Memory of his late Benevolent Mother

SHRĪ MURTĪ DEVĪ

BHĀRATĪYA JÑĀNA-PĪTHA MŪRTI DEVĪ

JAIN GRANTHAMĀLĀ

Apabhraṃś Grantha No. 1.

In this Granthamālā critically edited Jain āgamic philosophical, paurāṇic, literary, historical and other original texts available in prākṛit, saṃskṛit, apabhraṃśa, hindī, kannada and tamīl etc., will be published in their respective languages with their translations in modern languages

AND

Catalogues of Jain Bhandāras, inscriptions, studies of competent scholars & popular jain literature will also be published

General Editor

Dr. Hiralal Jain, M A D Litt.

Dr. A N Upadhye M A D Litt

Publisher

Ayodhya Prasad Goyal

Secy. Bharatiya Jnanapitha
Durgakund Road, Varanasi.

Founded on
Phalgunā Kṛishṇa 9
Vira Sam. 2470

All Rights Reserved.

Vikrama Samvat
2000
18th Feb. 1944.

“अपनी उमंग को”
“जिसके बिना यह संभव न था”
—देवेन्द्रकुमार

प्राथमिक वक्तव्य

महाकवि स्वयम्भू और उनकी दो विशाल अपभ्रंश रचनाओं— पडमचरित और हरिवंश-पुराणके सम्बन्धमें बहुत कुछ लिखा जा चुका है। इनका सर्व-प्रथम परिचय—“Svayambhu and his two poems is Apabhraṃsa” by H. L. Jain (Nagpur University Journal vol. I, 1935) द्वारा प्रकाशित हुआ था। कविके एक छन्द-ग्रन्थका अन्वेषण कर उसका उपलब्ध भाग डॉ० एच० डी० वेल्लणकरने सम्पादित कर प्रकाशित कराया (वं० रा० ए० सो० जर्नल १९३५ और १९३६)। तत्पश्चात् सन् १९४० में प्रो० मधुसूदन मोदीका “चतुर्मुख स्वयम्भू अने त्रिभुवन स्वयम्भू” शीर्षक लेख भारतीय विद्या अंक २-३ में प्रकाशित हुआ जिसमें लेखकने कविके नामके सम्बन्धमें बड़ी भ्रान्ति की है। सन् १९४२ में प० नाथूराम प्रेमका ‘महाकवि स्वयम्भू और त्रिभुवन स्वयम्भू’ लेख उनकी ‘जैन साहित्य और इतिहास’ नामक पुस्तकके अन्तर्गत प्रकट हुआ। तत्पश्चात् सन् १९४५ में प० राहुल सांकृत्यायनका ‘हिन्दी काव्यधारा’ ग्रन्थ प्रकाशित हुआ जिसमें कवि की रचनाके काव्यात्मक अवतरण भी उद्धृत हुए। भारतीय विद्या-भवन, बम्बई से डॉ० एच० सी० भयानी द्वारा सम्पादित होकर कविका पडमचरित प्रकाशित होना प्रारम्भ हो गया है और अब तक उसके दो भाग निकल चुके हैं। अतएव प्रस्तुत रचना सम्यन्धी विशेष जानकारी के लिए यह सब साहित्य देखने योग्य है। कविका दूसरा महाकाव्य हरिवंशपुराण अभी सम्पादन-प्रकाशनकी बाट जोह रहा है।

प्रस्तुत प्रकाशनमें डॉ० देवेन्द्रकुमारने डॉ० भयाणी द्वारा सम्पादित पाठको लेकर उसका हिन्दी अनुवाद दिया है। इस विषयमें अनुवादक ने अपने वक्तव्यमें कुछ आवश्यक बातें भी कह दी हैं। उन्होंने जो परिश्रम किया है वह स्तुत्य है। तथापि, जैसा उन्होंने निवेदन किया है।

“इतने बड़े कविके काव्यका पहली बारमें सर्वांग-सुन्दर और शुद्ध अनुवाद हो जाना समभव नहीं।” अतएव स्वाभाविक है कि विद्वान् पाठकोंको इसमें अनेक दूषण दिखाई दें। इन्हें वे क्षमा करेंगे और अनुवादक व प्रकाशकको उनकी सूचना देनेकी कृपा करेंगे।

डॉ० देवेन्द्रकुमारजी तथा भारतीय ज्ञानपीठके प्रयाससे अपभ्रंश भाषाके आदि महाकविकी यह विशाल रचना हिन्दी पाठकोंके सम्मुख उपस्थित हो रही है, इसके लिए ये दोनों ही हमारे धन्यवादके पात्र हैं।

१७-२-५८]

हीरालाल जैन
आ० ने० उपाध्ये
प्रधान सम्पादक

दो शब्द

‘पठमचरित’ के अनुवादका काम मैंने जुलाई ५३ में स्वीकार किया था। उन दिनों मैं अल्मोडाके डिग्री कालेजमें प्राध्यापक था, वहाँ न तो विद्वानोंसे सम्पर्क सम्भव था और न अन्य सदर्भ ग्रन्थ उपलब्ध थे। पठमचरित मेरे सम्मुख था और मैं उसके। दोनोंके बीच यदि कुछ और था तो चारों ओर बिखरा हुआ हिमालयका सौन्दर्य। वह कवियोंको प्रेरणादायक हो सकता हो, पर उनके अनुवादकोको नहीं। अनुवाद करनेमें मुझे लगा कि ऐसा क्लासिकल अनुवाद माथापच्चीका अच्छा उपाय है। दो-एक बार इधर-उधर लिखा पढ़ी की पर आशाजनक उत्तर नहीं मिला। ले देकर, १९५४ के अन्त तक मैंने पूरा अनुवाद सम्पादन-प्रकाशनके लिए भेज दिया। लेकिन ५५-५६में यह अनुवाद इधर-उधर भटकता रहा, एक-दो बार मेरे पास भी आया। अब ले-देकर, यह प्रकाशमें आ रहा है।

जहाँ तक मुझे ज्ञात है, यह अपभ्रंश प्रबन्धकाव्यका पहला हिन्दी अनुवाद है। और अनुवाद भी ऐसे ग्रन्थका जो अपभ्रंश साहित्यका आदिकान्य कहा जाता है, यह एक विचित्र साम्य है कि संस्कृतकी तरह अपभ्रंश काव्यका प्रारम्भ रामकथासे ही हुआ। प्राकृत काव्यका शायद ऐसा ही उद्गम हो, ‘राम’ भारतीय जनमानसकी अभिव्यक्तिका लोकप्रिय माधन रहे हैं, देशमें जब कोई नया विचार सम्प्रदाय या बोली आई, तो उसने रामकथाके पट पर ही अपनेको अंकित किया। रामकथा पुरानी बनी रही, पर उसकी ओटमें कितनी ही नवीनता साहित्यके वातायनसे जनजीवन तक पहुँचती रही। ऐसी रचनाका अनुवाद प्रकाशित करना ‘ज्ञानपीठ’ के नामको सार्थक बनाता है।

पउमचरिउ

अपभ्रंश और हिन्दी साहित्यका एक तुच्छ अध्येता होनेके नाते मेरा अनुभव यह है कि हिन्दी-जगत्में अपभ्रंशकी रुचि बढ रही है। पर उसकी प्रामाणिक जानकारी कम हो पा रही है। चोटीके विद्वान् भी भयङ्कर भूलें कर रहे हैं, इसका कारण अनुवादोका न होना है। उदाहरण के लिए राहुलजीने अपनी हिन्दी काव्यधारामें पउमचरिउके कुछ अवतरण देते हुए, कामावस्थाओंके वर्णनका एक प्रसंग 'राम' के सिर मढ दिया है। वास्तवमें वह सीताके भाई भामडलका कामावस्थाओंका वर्णन है, जैन रामायणके अनुसार भामडल सीताका भाई था, बचपनमें उसे विद्याधर उठा ले गया। बादमें नारदने सीताका पटचित्र उसे दिखाया और वह उसके रूप पर आसक्त हो उठा। कवि स्वयम्भूने उसकी कामावस्थाओंका वर्णन किया है, राहुलजीने उन्हें रामकी कामावस्था समझ लिया। बादमें श्रीपरशुराम चतुर्वेदी, डा० त्रिलोकनारायण आदि लेखकोंने इस गलत बातका अवतरण देकर, हिन्दीके पाठकोको स्वयम्भूके बारेमें एकदम भ्रान्त और गलत जानकारी दी है। डा० कोचरकी थीसिस 'अपभ्रंश-साहित्य' में कई नाम तक गलत हैं, जैसे मदनग पहाडका नाम उन्होंने मैनाक कर दिया है और धनवट्टका धनपाल। धनपाल 'भविष्यत्तकहा' का लेखक है न कि नायक। इन सब भ्रांतियों का एक मात्र कारण अपभ्रंश पुस्तकोके प्रामाणिक अनुवादोंका न होना है। समूचे मूलग्रन्थको पढ़नेकी योग्यता सबको नहीं होती, और जो योग्य हैं भी, उन्हें इतना अवकाश नहीं मिल पाता। इसलिए अपभ्रंश साहित्यके रसास्वादन और सही मूल्यांकनके लिए—उसके अच्छे अनुवादकी बहुत आवश्यकता है। यह सन्तोषकी बात है कि ज्ञानपीठने इसकी पूर्तिके लिए पग बढ़ाया है, आशा करता हूँ कि यह पग रुक न कर, बढ़ता ही चला जायगा।

पउमचरिउ और कवि स्वयम्भूकी खोज सबसे पहले स्व० डा० पी० डी०

पठमचरित

गुणे ने की थी। उसके बाद मुनि जिनविजयके ध्यान आकृष्ट करने पर श्रद्धेय नाथूरामजी प्रेमीने जुलाई १९२३ के 'जैन साहित्य समालोचक' में छपे अपने लेख "महाकवि पुष्पदन्त और उनका महापुराण" में पठमचरितकी चर्चा की थी। उसके बाद श्रीराहुलजीने १९४५ में हिन्दी काव्यधारामें स्वयंभूके बारेमें निम्नपक्तियाँ लिखी, "हमारे इसी युगमें नहीं, हिन्दी कविताके पाँचों युगोंके जितने कवियोंको हमने यहाँ सगृहांत किया है उनमें यह निःसंकोच कहा जा सकता है कि स्वयंभू सबसे बड़ा कवि है। वस्तुतः वह भारतके एक दर्जन अमर कवियोंमें से एक था। आश्चर्य और क्रोध दोनों होता है कि लोगोंने कैसे ऐसे महान् कविको भुला देना चाहा।" इससे स्पष्ट है कि हिन्दी जगत्का ध्यान न केवल अपभ्रंश साहित्यके प्रति आकृष्ट हुआ है, पर उसमें अनुसंधान भी हो रहा है। महाकवि स्वयंभूका 'पठमचरित' डा० एच० सी० भायारणा द्वारा सम्पादित होकर दो खण्डोंमें प्रकाशित हो चुका है, एक खण्ड थाकी है, प्रस्तुत अनुवादका मूल आधार वही है, हो सकता है अनुवादमें भूलें हों। यह असम्भव भी नहीं। क्योंकि इतने बड़े कविके काव्यका पहली बारमें सर्वाङ्गसुन्दर और शुद्ध अनुवाद हो जाना सम्भव नहीं। पर इसका अर्थ यह नहीं कि इसमें सुन्दरता या शुद्धता है ही नहीं। मेरा कहनेका अभिप्राय यह है कि मैंने अपने सीमित साधनोंमें अनुवादको 'खरा' बनानेमें कसर नहीं की, फिर भी कहीं कोई खोट या अरुचिकर प्रयोग हो तो उसके लिए दोष मुझे खुलकर दिया जाय, कविको नहीं। इसके बाद भी यदि कोई मुरूपर रुठ ही जायँ, तो उसके प्रति मैं महाकविके शब्दोंमें यह कहना चाहूँगा 'जइ एम विरुसइ को वि खलु, तहो दत्युत्यल्लउ लेउ छलु'। तीसरा खण्ड छपा नहीं। छपते ही उसका भी अनुवाद हो जायगा। कविकी जीवनी और साहित्य परिचय दूसरे पृष्ठोंमें दिया जा रहा है। इस कार्यमें मुझे मा० प० फूलचन्द सिद्धान्तशास्त्री, डा०

पउमचरिउ

हीरालाल जैन और बाबू लक्ष्मीचन्द जैन एम० ए० से जो सहायता और प्रेरणा मिली, उसके लिए, उनके प्रति अपना हार्दिक आभार प्रकट करता हूँ । ज्ञानपीठ—मेरे अभिनन्दनका वास्तविक पात्र तभी होगा जब वह 'अपभ्रंश साहित्य' के प्रकाशन, आलोचना और सम्पादनमें उतना ही उत्साह दिखाएगा कि जितना संस्कृत और प्राकृत साहित्यके उद्धारमें देखा जा रहा है । अन्तमें मैं अल्मोडाकी घरतीके प्रति भी अपनी ममताभरी श्रद्धा प्रकट करना चाहता हूँ, क्योंकि यह अनुवाद और अपनी थीसिस मैंने वस्तुतः उसके अचल में बैठकर पूरी की ।

होल्कर महाविद्यालय, इन्दौर

१६-१०-५७

}

—देवेन्द्रकुमार जैन

महाकवि स्वयम्भू

स्वयम्भू पहले अपभ्रंश कवि हैं जिनका समूचा साहित्य उपलब्ध है। कला और भाव-सवेदनाकी दृष्टिसे भी वे एक प्रौढ शिखरी सिद्ध हुए हैं। उनकी कृतियों प्राकृत काव्यधारा और मध्यकालीन हिन्दी काव्य-धाराके बीचकी एक अनिवार्य पीठिका है। उन्होंने दक्षिण भारत और उत्तर भारतकी सीमाभूमिमें रहकर काव्यसाधना की। यह अन्तिम तथ्य, उनके साहित्यको केवल उत्तर भारतकी आर्य भाषाभाके साहित्यसे जोड़ता ही नहीं, बल्कि अनार्य भाषाओंके साहित्यसे भी समानता बतलाता है !

कर्णाटकके एक साहित्यिक घरानेके पिता मारुत देव और माँ पद्मिनी की सन्तान थे स्वयम्भू। इस घरानेमें तीन पीढ़ियोंसे साहित्य-साधना की परम्परा चली आ रही थी। कवि स्वयम्भूने दो विवाह किये। कविने 'पडमचरिउ' के अयोध्याकाण्ड और विद्याधर काण्डके अन्तमें इन दोनों पत्नियोंका उल्लेख किया है। इससे ज्ञात होता है कि उनकी पत्नियाँ पढ़ी-लिखी ही नहीं, साहित्य-साधनामें अपने कवि पतिकी सहायिका भी थी। एक श्लेष उक्तिके आधारपर श्री नाथूरामजी प्रेमीने कविकी तीसरी पत्नीका भी अनुमान किया है। पर यह केवल अनुमान है। क्योंकि यदि कविकी तीसरी पत्नी होती तो वह अवश्य दो की तरह तीसरीका भी उल्लेख करता या पुत्र ही अपनी माँ को अपने काव्यमें श्रद्धाके फूल चढ़ाये बिना नहीं रहता ! त्रिभुवनकी उक्तिसे जान पड़ता है कि कविके कई पुत्रों और शिष्योंमेंसे त्रिभुवन ही एक ऐसा था जिसने उत्तराधिकारके रूपमें पितासे साहित्य-परम्परा पायी थी। शेष लोग

पडमचरिउ

धनके पीछे दौड़े। इसमें सन्देह नहीं कि कविका पारिवारिक जीवन सुखी और सम्पन्न था। आश्रयदाता और समाजके प्रमुख सदस्योंमें उनकी अच्छी ख्याति थी। कवि पुष्पदन्तकी तरह वह उग्र और एकान्त प्रेमी नहीं थे। पुष्पदन्तकी अपेक्षा उनकी उक्तियोंमें निराशा और कटुताकी झलक कम ही है। कविने अपने जन्म और स्थानके सम्बन्धमें कुछ नहीं लिखा। उनके पुत्रने भी नहीं। फिर भी पडमचरिउमें आचार्य रविपेणका उल्लेख है। इनका समय ई० ६७७ है। स्वयम्भूका उल्लेख अपभ्रंशकवि पुष्पदन्तने किया है, उनका समय ६५६ ई० के लगभग है। फिर अपनी रचना 'रिट्टनेमिचरिउ' में कविने आ० जिनसेन का उल्लेख किया है। उनका समय ७८३ ई० है। ऐसा जान पड़ता है कि जिनसेन स्वयम्भूसे कुछ ही समय पहले हुए। अतः कविका समय ई० ६७७ से ७८३ के बीच कहीं समझना चाहिए। इस तथ्यके आधार पर उन्हें हम आठवीं सदीके प्रथम चरणका मान सकते हैं। जन्म और जीवनकी तरह उनकी मृत्युके विषयमें भी कोई उल्लेख नहीं मिलता।

कवि स्वयम्भू किस प्रदेशके मूल निवासी थे, यह भी एक विवाद का प्रश्न है। 'पडमचरिउ' की सन्धियोंकी पुष्पिकाओंसे इतना ही विदित होता है कि किसी धनञ्जय नामके व्यक्तिकी प्रार्थनापर कविने 'पडमचरिउ' की रचना की। परन्तु 'रिट्टनेमि चरिउ' की रचना करते समय कवि 'धवलिया' के सरक्षणमें था। उनका पुत्र त्रिभुवन 'विठइया' के आश्रममें था। इससे अधिक जानकारी, अपने सरक्षकोंके सम्बन्धमें कविने नहीं दी। पर नामोंसे ये सब दक्षिणवासी प्रतीत होते हैं। सारांशतः कविको कर्णाटकका होना चाहिए। इस सम्बन्धमें 'पडमचरिउ' की भूमिकामें डॉ० मायाणीने कुछ तर्क दिये हैं। उनका कहना है कि कविने (रि० ने० च० २१।१८।५) पाँच पाण्डवों, द्रौपदी और कुन्तीकी

पञ्चमचरित्र

उपमा गोदावरीके सात मुखोसे दी है। यह दक्षिणवासीके लिए ही सम्भव है (२) कविने माहका क्रम चैतसे फागुन तक माना है, यह दक्षिणमें ही प्रचलित है। (३) गोदावरीका जो वर्णन कविने किया है, वह एक प्रत्यक्षदर्शी ही कर सकता है। फिर भी वह कविको कर्णाटकमें विदर्भसे प्रवासित मानते हैं। क्योंकि ७वीं सदीसे राष्ट्रकूट कालमें बरार और कर्णाटकमें राजनैतिक और सांस्कृतिक सम्बन्ध उत्तरोत्तर बढ़ता गया (पृ० ११ राष्ट्रकूटाज और टेअर टाइम्स डॉ० आल्तेकर)। प्रेमीजी भी यही मानते हैं। परन्तु राहुलजी की सूझ और भी लम्बी है। 'हिन्दी काव्य-धारा' में उन्होंने बताया है कि स्वयम्भू कन्नौजके थे, और राष्ट्रकूट राजा ध्रुवके अमात्य, सामन्त रयडा धनञ्जयके साथ वह दक्षिण गये। ध्रुवने कन्नौजपर आक्रमण किया था। पर यह निर्मूल कल्पना है। ठोस प्रमाणके अभावमें उन्हें उत्तर भारतीय मानना ठीक नहीं। दक्षिण भारतके इतिहाससे सिद्ध है कि वहाँ के लेखक भार्य-भाषाओंमें साहित्य रचना करते रहे हैं। अधिकांश संस्कृत-प्राकृत साहित्य दक्षिण-वासी जैन आचार्यों द्वारा लिखा गया है, कविने ससुरके अर्थमें 'माम' शब्दका प्रयोग किया है। मामाका ससुर होना दक्षिण भारतमें ही सम्भव है, उत्तर भारतमें नहीं। हम यह कह सकते हैं कि स्वयम्भू पर उत्तर भारत की अपेक्षा दक्षिणकी संस्कृतिका असर अधिक है। यदि वह ठेठ कन्नौज के होते तो यह सब इतने जल्दी कैसे सम्भव हो गया ! अधिकसे अधिक उन्हें विदर्भका मान लेने पर भी, इतना निश्चित है कि कविके पूर्वज कई पीढ़ियों पहले कर्णाटकमें बस चुके होंगे।

अपने सम्प्रदाय या गुरु परम्पराके विषयमें कवि सर्वथा मौन हैं। परन्तु पुष्पदन्तके महापुराणकी टीकामें लिखा है "सयम्भू पद्मिनी वद्धकर्त्ता आपली सघीयः"—अतः प्रेमीजी और डॉ० भायाणी उन्हें आपनीय सघका मानते हैं (जैन साहित्य और इतिहास पृ० २८५)। प्राकृत

पठमचरित

‘पठमचरित’ के लेखक विमलसूरि यापनीय सघके थे। स्वयम्भूने भी ‘पठमचरित’ में उनसे ही रामकथाकी धारा ग्रहण की है। इस सम्बन्धमें डॉ० भायाणीके ये तर्क विशेष रूपसे विचारणीय हैं, फिर भी कविको यापनीय सिद्ध करनेमें सफल नहीं होते।

इनकी अभी तक कुल तीन रचनाएँ मिली हैं। ‘पठमचरित’ ‘रिट्टनेमि चरित’ और ‘स्वयम्भू छन्द’। पहलीमें रामकथा है, दूसरीमें कृष्णकथा। तीसरीमें प्राकृत और अपभ्रंश छन्दोंका विचार है। उनकी तीन कृतियाँ और भी मानी जाती हैं ‘सुद्धय चरित’, ‘पचर्मा चरित’ और ‘स्वयम्भू व्याकरण’। परन्तु अभी ये प्राप्त नहीं हुई, अतः इन्हें सन्दिग्ध ही समझना चाहिए। कविकी उपलब्ध कृतियोंके विषयमें सबसे बड़ी उलझन यह है कि वे अधूरी थीं या पूरी। ‘रिट्टनेमि चरित’ की १०० वीं सन्धिके प्रारम्भमें यह उल्लेख है।

‘काऊण पोम चरिय सुद्धय चरियं च’ गुणगवियं हरिवस मोह हरणे सरस्सई सुढिय देह व्व ।’ इसका अर्थ है कि ‘पठम चरित और सुद्धय चरित लिखकर अब मैं हरिवशकी रचनामें प्रवृत्त होता हूँ, सरस्वती मुझे स्थिरता देवें” प्रेमीजी इसे त्रिभुवनका लिखा मानकर यह समझते हैं कि स्वयम्भूने मूल रूपमें सभी ग्रन्थ पूरे लिखे थे पर बादमें त्रिभुवनने अपनी रुचिके अनुसार उसमें कुछ अश और जोड़ा। उक्त पदसे त्रिभुवनका यही अभिप्राय है कि मैं ‘पठम चरित’ को (शेष भाग) पूरा करके अब ‘हरिवश’ में हाथ लगाता हूँ। प्रेमीजीने ‘सुद्धय’ की जगह ‘सुव्वय’ पाठ मानकर उसका अर्थ मुनिसुव्वतचरित किया है। यह बीसवें जैन तीर्थङ्कर हैं, राम और लक्ष्मण इन्हींके तीर्थकालमें हुए थे। प्रेमीजीके मतमें सबसे बड़ी असंगति यही है कि पाठ बदलनेका कोई हेतु उन्होंने नहीं दिया, दूसरे ‘सुव्वय चरित—पठम चरित’ का वाचक नहीं हो सकता क्योंकि उसमें मुनिसुव्वत की कथा नहीं है। फिर पद में

पउमचरिउ

‘च’ शब्द ‘पउम चरिउ’ और ‘सुद्धय चरिउ’ की भिन्नताको साफ बता रहा है। हो सकता है कि ‘पचमी चरिउ’ की तरह ‘सुद्धय चरिउ’ स्वयम्भूकी रचना रही हो। डॉ० भायाणी ‘सुद्धय चरिउ’ को अलग कृति मानते हैं, यह ठीक भी है। पर उनका कहना है कि कविने तीनों ग्रन्थ अधूरे छोड़े, जिन्हें बादमें त्रिभुवनने पूरा किया। इसके तीन कारण हैं :—

“(१) प० च० और रि० ने० च० का भिन्न-भिन्न आश्रयमें लिखा जाना। (२) प० च० के लेखनमें अधिक अन्तराल पड़ना। (३) २३ और ४३ में सन्धियोंके प्रारम्भमें कविने नये सिरसे मगलाचरण किये हैं ये लम्बे विराम के द्योतक हैं, इससे यही सम्भावना अधिक है कि कविने पहली कृति अधूरी होते हुए भी दूसरी रचना शुरू कर दी होगी।” अतः डॉ० भायाणीके अनुसार तीनों ग्रन्थ अधूरे थे। डॉ० हीरालाल जैनका अभिमत है कि ‘पउमचरिउ’ पूरा था पर ‘रि० ने० च०’ सम्भवतः कविके आकस्मिक निधनसे अधूरा रह गया, उसे पुत्र त्रिभुवनने पूरा किया। इस तरह डॉ० जैनका मत उक्त दो मतोंके बीचका है। इस विवादसे एक बात सर्वसम्मत है कि कविकी रचनाओंमें कुछ अश प्रक्षिप्त या परिवर्धित है। अब देखना यह है कि कविकी पूर्ण रचनाओंमें अश बढ़ाये गये या अपूर्ण रचनाओंमें। इस सम्बन्धमें प्रेमी जीका मत ठीक है। इसी तरह डॉ० भायाणीके कतिपय तर्क ठीक हैं, फिर भी सभी कृतियाँ अधूरी नहीं मानी जा सकतीं। एक तो डॉ० भायाणीने ‘उच्चरिअ’ शब्दका सन्तोष जनक अर्थ नहीं किया दूसरे ‘पउमचरिउ’ की २३ और ४३ की सन्धियोंके मगलाचरण लम्बे विरामके नहीं, अपितु कथाके नये मोड़के द्योतक हैं। ये मोड़ हैं रामका वनवास और राम-रावण युद्धकी भूमिका। यह बात जमती नहीं कि कोई कवि सभी रचनाएँ अधूरी छोड़ जायगा। यह तथ्य डॉ० भायाणी भी स्वीकार करते हैं कि स्वयम्भूने साम्प्रदायिक या अनावश्यक घटनाओंको छोड़नेमें सकोच नहीं किया। यह स्पष्ट है

पठमचरिउ

कि कवि काव्यमें पुराणको ढालना चाहते थे, न कि पुराणमें काव्यको । उनकी साहित्यिक दृष्टिसे 'पठमचरिउ' के अन्तिम दो अधिकार अनुपयुक्त रहे होंगे । यदि किसी अप्रत्याशित घटनासे कविकी मृत्यु हुई होती, तो पिताके अधूरे ग्रन्थको पूरा करते समय त्रिभुवन अवश्य इसका उल्लेख करता । यह भी ध्यानमें रखने योग्य है कि अपभ्रंश चरित-काव्य पढ़े भी जाते थे । हमारी धारणा यह है कि किसी स्वाध्याय-प्रेमी श्रावकके अनुरोधसे कुछ और अंश जोड़कर त्रिभुवनने पिताकी कृतियोंको अधिक पूर्ण बनाना चाहा होगा । इसके दो कारण हो सकते हैं, (१) पौराणिकता का अनुरोध (२) उक्त चरितोंकी छूटी हुई घटनाओंका जैन दृष्टिसे परिचय कराना । उक्त विवादग्रस्त पदसे भी यहाँ ध्वनित होता है कि "मैं (त्रिभुवन) पठमचरिउ और सुदय चरिउ (शेषभागों) को पूरा कर चुका । अब हरिवंशके वारेमें (लोगोंका मोह दूर करनेके लिए) उसमें हाथ लगाता हूँ । यह काम श्रान्तिजनक है । सरस्वती स्थिरता दें" । सुदय चरिउ यदि स्वयम्भूकी रचना हो तो त्रिभुवनने उसमें अवश्य कुछ जोड़ा होगा, भारतीय साहित्यके इतिहासमें यह असम्भव भी नहीं ।

कवि अपनी काव्य-रचनाका ध्येय आत्माभिव्यक्ति मानता है, रामायण काव्यके द्वारा वह अपने आपको व्यक्त कर रहा है 'पुणु अप्पाणउ पाय उमि रामायण कावे' अर्थात् काव्य उसके लिए आत्माभिव्यक्तिका साधन है । उसका लौकिक लक्ष्य है यशकी प्राप्ति । क्योंकि वह कहता है : 'मैं इस निर्मल और पुण्य पवित्र काव्य कीर्तनको प्रारंभ करता हूँ, क्योंकि इससे लोकमें स्थिर कीर्ति फैलती है ।'

(देखो 'पठम चरिउ' १।४)

उनकी राम कथा रूपों नदीमें देशीका बहता पानी होते हुए भी संस्कृत और प्राकृतके बन्धका अनुबन्ध भी है । कवि स्वयम्भूकी आत्म-

पठमचरित

विनयसे स्पष्ट है कि वे अपने युगकी प्रायः सभी काव्य-परम्पराओंसे परिचित थे।

स्वयम्भूके वैयक्तिक जीवनका विवरण बिल्कुल ही उपलब्ध नहीं है, फिर भी कुछ उक्तियोंसे उनके साहित्यिक व्यक्तित्वकी झलक मिल ही जाती है। वह अपने बारेमें 'पठमचरित'की मूमिकामें यह कहते हैं, 'मेरा शरीर दुबला पतला और लम्बा है। नाक चिपटी और दाँत विरल हैं।' वे शारीरिक सौन्दर्यकी जगह आत्मसौन्दर्यके प्रशंसक थे। कविकी व्यवहार और नीति-सम्बन्धी उक्तियोंसे यह स्पष्ट है कि वह भावुक होते हुए भी उदार और विचारशील थे। जैसी उनकी ऊँची प्रतिभा थी वैसा ही गहरा उनका अध्ययन भी था। भारतीय साहित्यमें उनका मूल्यांकन और सम्मान करनेके लिए इतना ही कह देना पर्याप्त है कि वह प्रथम उदार और लोकभाषाके कवि हैं। यद्यपि उनके कोई ४-५ सौ वर्ष पहले विमलसूरि प्राकृतमें रामचरितका गान कर चुके थे, पर स्वयम्भूमें उदारता और साहित्यिकता अधिक है। तुलसी रामकथाके समर्थ भाषाकवि हुए। यद्यपि इन दोनों कवियोंकी विषय-वस्तु भाषा और दार्शनिक मान्यतामें बहुत अन्तर है, फिर भी कई बातोंमें वे समान भी हैं। दोनों अपने युगकी भाषाओंमें लिखते हैं, पौराणिकता दोनोंमें है। अपनी-अपनी विशेष दार्शनिक परिधिमें दोनों की दृष्टि उदार है। एकमें राम जिन-भक्त हैं, दूसरेमें शिवभक्त। एक उन्हें मोक्षगामी मानता है, दूसरा विशिष्टाद्वैतका प्रतीक। एकमें राम साधारण मानवतासे पूर्ण विकासकी ओर बढ़ते हैं दूसरेमें परमात्मा राम मनुष्यका अवतार ग्रहण करते हैं। स्वयम्भूने जिन और शिवकी अभिन्नता दिखायी है और तुलसी राम और शिवकी अभिन्नता दिखाते हैं।

कवि स्वयम्भू एक ओर काव्य और आगममें पारगत थे तो दूसरी ओर लोकका अनुभव भी उन्हें था। अतः उनमें प्रौढता, भक्तिकी तन्म-

पउमचरिउ

यता और सरसता तीनों हैं । प्रबन्ध कौशल और प्रकृति चित्रणमें वह सिद्धहस्त है । उनकी उक्तियाँ रसमयी हैं और सवाद व्यंग्यपूर्ण । उनकी कथा अलंकारोंके बीच चलती है ।

कवि स्वयम्भू भारतके उन भाग्यशाली साहित्यिकोंमेंसे हैं, जिन्हें अपने जीवनकालमें ही प्रसिद्धि मिल गयी थी । परवर्ती अपभ्रंश कवियोंने उनका सम्मानपूर्वक उल्लेख किया है ।

विषय-सूची

पहलो सन्धि		सोलह सपनोंका उल्लेख	२३
ऋषभ जिनकी वन्दना	३	ऋषभ जिनका जन्म	२३
मुनिजनकी वन्दना	३	दूसरी सन्धि	
आचार्य-वन्दना	३	इन्द्र द्वारा नवजात जिनके	
चौवीस तीर्थङ्करोंकी वन्दना	५	अभिषेकके लिए प्रस्थान	२५
रामकथा-नटीका रूपक	७	कलाओं के प्रदर्शनके साथ	
कथाकी परम्परा	७	जिनका अभिषेक	२६
कविका मङ्गल्य और आत्मलघुता	६	इन्द्रका भगवान्को अलङ्कार	
सज्जन-दुर्जन वर्णन	६	पहनाना	३१
मगध देशका वर्णन	६	इन्द्रद्वारा जिनकी स्तुति	३१
राजा श्रेणिकका वर्णन	११	जिनका लालन-पालन, शिक्षा-	
विपुलाचलपर महावीरके समव-		दीक्षा	३३
शरणका आगमन	१३	कर्मभूमिका आरम्भ	३३
राजा श्रेणिकका सडलबल समव-		ऋषभको गृहस्थीमें मग्न देखकर	
शरणके लिए प्रस्थान	१५	इन्द्रकी चिन्ता	३५
श्रेणिक द्वारा महावीरकी वन्दना	१७	नीलाञ्जनाका अभिनय और	
रामकथाके सम्बन्धमें श्रेणिक		मृत्यु	३५
का प्रश्न	१६	जिनका विरक्त होना	३५
गौतम द्वारा तीन लोक और		लौकान्तिक देवोंका आना और	
कुलधराका वर्णन	२१	जिनकी दीक्षा	३७
देवाद्वनाओंका मरुदेवीकी सेवा		जिनकी तपस्याका वर्णन	३७
के लिए आगमन	२३	दूसरे साधकोंका पतन और	
		आकाशवाणी	३६

कच्छ-महाकच्छका जिनके पास आना	३६	सामूहिक दीक्षा और दिव्यध्वनि	५७
धरणेन्द्रका आकर उन्हें सम-भाना और भूमि देकर विदा करना	४१	सात तत्त्वोंका निरूपण	५७
जिनकी आहारयात्रा और जनता द्वारा उपहार दिया जाना	४३	जिनका विहार और भरतकी विजययात्रा	५७
श्रेयासका आहार देना और रत्नोंकी वर्षा	४३	चौथी सन्धि	
तीसरी सन्धि		भरतके चक्रका अयोध्यामें प्रवेश	५६
जिनका पुरिमतालपुरमें प्रवेश	४५	मन्त्रियों द्वारा इसके कारणका निवेदन	५६
उद्यानका वर्णन	४५	दूतोंका बाहुबलिसे निवेदन	६१
शुक्लध्यान और केवलज्ञानकी उत्पत्ति	४७	उत्तेजनापूर्ण विवाद	६३
प्रातिहार्योंका उल्लेख	४६	लौटकर दूतों द्वारा प्रतिवेदन	६३
समवशरणकी रचना	४६	भरत द्वारा युद्धकी घोषणा	६५
इन्द्रका आगमन	४६	बाहुबलिकी सैनिक तैयारी	६५
देवनिकायोंका उल्लेख	५१	मन्त्रियों द्वारा बीचवचाव और द्वन्द्व युद्धका प्रस्ताव	६७
ऐरावतका वर्णन	५१	दृष्टियुद्धमें भरतकी हार	६६
इन्द्रके वैभवका वर्णन	५१	जलयुद्ध और उसमें भरतकी हार	६६
देवोंका यान छोड़कर समव-शरणमें प्रवेश	५३	मल्लयुद्धमें भरतका हारना	७१
इन्द्र द्वारा जिनकी स्तुति	५३	भरतका बाहुबलिपर चक्र फेंकना	७१
राजा ऋषभसेनका समवशरणमें आना	५५	चक्रका बाहुबलिके वशमें आ जाना	७१
		कुमारका निवेद	७१
		कुमारद्वारा दीक्षाग्रहण	७३
		उनकी साधनाका वर्णन	७३

भरतका कैलाशपर ऋषभजिनकी वन्दनाके लिए जाना ७३	श्रमणसघका आना और उसका वन्दनाके लिए जाना ६१
भरतका जिनसे बाहुबलिको सिद्धि न मिलनेका कारण पूछना ७५	महाराक्षसकी राक्षससेना ६१
भरतद्वारा क्षमा-याचना और बाहुबलिको केवलज्ञानकी उत्पत्ति ७५	देवराक्षसका गर्दीपर बैठना ६१
पाँचवीं सन्धि	छठी सन्धि
इक्ष्वाकुकुलका उल्लेख ७५	उत्तराधिकारियोंकी लम्बी सूची ६३
अजित जिनका संक्षिप्त वर्णन ७७	अन्तिम राजा कीर्तिधवलका होना ६३
सगर चक्रवर्ताका वर्णन ७६	उसके साते श्रीकण्ठका आना ६५
उसका सहस्राक्षकी कन्यासे विवाह ७६	सेनाका आक्रमण ६५
सहस्राक्षकी मेघवाहनपर चढ़ाई ८१	कमलाका वीचित्रचाव और सधि ६५
उसके पुत्र तायदवाहनका पञ्च- यन ८१	श्रीकण्ठका वानरद्वीपमें रहनेका निश्चय ६७
उसका अजितनाथके समवशरण में जाना और दीक्षा लेना ८३	वानरद्वीपमें प्रवेश ६८
महाराक्षसका लकानरेश बनना ८५	वानरद्वीपका वर्णन ६६
सगरके पुत्रोंकी कैलाशयात्रा और खाई खोदना ८५	वज्रकण्ठकी उत्पत्ति १०१
धरणेन्द्रके प्रकोपमें उनका भस्म होना ८५	श्रीकण्ठकी विरक्ति और जिन- दीक्षा १०१
सगरकी विरक्ति ८७	नवमी पीढ़ीमें राजा अमरप्रभका होना १०३
सगर द्वारा दीक्षाग्रहण ८६	उसका वानरोंपर प्रकोप १०३
महाराक्षसके पुत्र देवराक्षसका जलविहार ६१	मन्त्रियोंके समझानेपर कुल- ज्वलामें वानरोंका अकन १०३
	तडित्केश द्वारा वानरका वध १०५
	वानरका उदधिकुमार देव बनना और बदल लेना १०५

सत्रका जिनमुनिके पास जाना	१०७	मालिकी लका वापस लेनेकी	
धर्म-अधर्म वर्णन और पूर्व-		प्रतिज्ञा	१२३
भव-कथन	१०६	लंकापर अभियान	१२५
तद्विकेशकी जिनदीक्षा	१११	युद्धमें मालिकी विजय	१२५

सातवीं सन्धि

आठवीं सन्धि

कुमार किष्किन्ध और अधकका		मालिका राज्य-विस्तार	१२७
स्वयंवरमें जाना	१११	इन्द्र विद्याधरकी बढती	१२७
आदिस्थानगरकी श्रीमालाका		दोनोमें सघर्ष	१२६
स्वयंवरमें आना	११३	दौत्य सम्बन्धका असफल	
किष्किन्धका वरण	११३	प्रस्ताव	१३१
विद्याधरोका वानरवंशियोपर		युद्धका सूत्रपात	१३३
हमला	११५	विद्यायुद्ध और मालिका पतन	१३५
अधकद्वारा विजयसिंहकी हत्या	११७	चन्द्रद्वारा मालिकी सेनाका	
उसका बधूसहित नगरमें प्रवेश		पीछा करना	१३७
और विद्याधरोका हमला	११७	इन्द्रका रथनूपुर नगरमें प्रवेश	१३६
तुमुलयुद्ध	११६	राज्यविस्तार	१३६

अन्धककी मूर्च्छा और भाईका

नवमी सन्धि

विलाप	११६	मालिके पुत्र रत्नाश्रवका कैकशी	
पाताललकामें प्रवेश	१२१	से विवाह	१४१
वानरोका पतन	१२१	स्वप्नदर्शन और उसका फल	१४३
किष्किन्धका मधुपर्वतपर अपने		रावणका जन्म	१४३
नामसे नगर बसाना	१२१	रावणका नौमुखवाला हार	
मधुपर्वतका वर्णन	१२३	पहनना	१४५
सुकेशके पुत्रोकी किष्किन्ध नगर		मोंका वैश्रवणके वैरकी याद	
जानेकी तैयारी	१२३	कराना	१४७

रावणकी प्रतिज्ञा और विद्या

सिद्ध करना	१४५
यज्ञका उपद्रव	१४७
माया प्रदर्शन	१५१
विद्याकी प्राप्ति और घर लौटना	१५३

दसवीं सन्धि

रावण द्वारा चद्रहास खड्गकी	
सिद्धि	१५५
सुमेरु पर्वतकी वन्दना	१५५
मारोच और मन्दोदरीका	
आगमन	१५७
रावणका लौटना	१५७
मन्दोदरीका रूप-चित्रण	१५९
विवाहका प्रस्ताव और विवाह	१५९
रावणद्वारा गन्धर्व-कुमारियोंका	
उद्धार	१६१
उनसे विवाह, दूसरे भाइयोंके	
विवाह	१६३
कुम्भकर्णका उपद्रव करना	
और वैश्रवणके दूतका आना	१६३
दूतका अपमान और अभि-	
यान	१६५
वैश्रवण और रावणमें मिडत	१६७
मायाका प्रदर्शन	१६७
लकापर रावणकी विजय	१६९

भ्यारहवीं सन्धि

रावणकी पुष्पकविमानसे यात्रा	१६९
जिन-मन्दिरोका दूरसे वर्णन	१६९
हरिषेणका आस्थान	१७१
सम्मेद शिखरकी यात्रा	१७३
त्रिजगभूषणको वशमें करना	१७३
रावणकी हस्ति-क्रीडा	१७५
भट्टद्वारा यमयातनाका वर्णन	१७७
यमकी नगरीपर आक्रमण	१७९
यमपुरीका वर्णन और वदियों	
की मुक्ति	१७९
यम और उसके सेनानियोंसे	
युद्ध	१८१
युद्धमें यमकी पराजय	१८३
रावणका लकाको प्रस्थान	१८५
आकाशसे समुद्रकी शोभाका	
वर्णन	१८५

चारहवीं सन्धि

मन्त्रिपरिषद्, रावणका परामर्श	१८५
रावणका बालिके प्रति रोष	१८७
चन्द्रनखाका अपहरण	१८७
रावणका आक्रोश	१८९
मन्दोदरीको समझाना	१८९
रावणके दूतकी बालिसे वार्ता	१९१
दूतका रुष्ट होकर लौटना	१९३

अभियान	१६३	रेवा नदीका वर्णन	२१७
द्वन्द्व-युद्धका प्रस्ताव	१६३	रावण और सहस्रकिरणकी	
विद्या-युद्ध	१६५	रेवामें जलक्रीड़ा	२१६
रावणकी हार	१६७	जलक्रीड़ाका वर्णन	२२१
बालिद्वारा दीक्षाग्रहण और		रावणद्वारा जिनपूजा	२२३
सुग्रीवका रावणसे वैवाहिक		पूजामें विघ्न	२२३
सम्बन्ध	१६७	रेवाके प्रवाहका वर्णन	२२५
सहस्रगतिकी विरहवेदना और		रावणका प्रकोप	२२७
उसका प्रतिशोधका सङ्कल्प	१६६	जलयन्त्रोंका शिल्प वर्णन	२२६
		युद्धकी तैयारी	२२६

तेरहवीं सन्धि

रावणकी बालिके प्रति आशका २०१

कैलाशयात्रा और बालिपर उप-

सर्ग २०१

कैलाशपर इसकी हलचल २०१

घरणेन्द्रका उपसर्गको टालना २०५

इसकी प्रतिक्रिया और अन्तः-

पुर द्वारा क्षमा-प्रार्थना २०७

रावण द्वारा बालिकी स्तुति २०६

जिनमन्दिरोंकी वन्दना २११

रावणका प्रस्थान २१३

खर-दूषण द्वारा उसका स्वागत २१३

निशाका वर्णन २१३

चौदहवीं सन्धि

प्रभातका वर्णन २१५

वसन्तका वर्णन २१५

पन्द्रहवीं सन्धि

युद्धका वर्णन २३१

देवताओंकी आलोचना २३१

सहस्रकिरणका पतन २३३

उसके पिता द्वारा क्षमाकी

योजना २३५

सहस्र किरणकी मुक्ति और

जिन-दीक्षा २३७

मगधकी ओर प्रस्थान २३७

पूर्वी जनपदोंपर विजय २३६

पुनः कैलाशकी ओर २३६

नलकूजरका यन्त्रीकरण २४१

उपरम्भाका रावणसे गुप्तप्रेम २४३

नलकूजर नरेशका पतन २४५

क्षमादान और प्रस्थान २४५

सोलहवीं सन्धि

इन्द्रके मन्त्रिमण्डलमें गुप्त-

मन्त्रणा	२४७
रावणकी दिनचर्याका वर्णन	२४६
इन्द्रसे उसकी तुलना	२४६
सन्धिके प्रस्तावका निश्चय	२५१
मन्त्रियोंमें परामर्श	२५३
चित्राङ्ग दूतका प्रस्थान	२५३
नारदसे सूचना पाकर रावणकी तत्परता	२५५
दूतकी बात-चीत	२५७
इन्द्रकी शक्ति और प्रभावके उल्लेखके साथ सन्धिका प्रस्ताव	२५६
इन्द्रजीत द्वारा सन्धिकी शर्तें	२५६
युद्धकी चुनौती	२६१
दूतका इन्द्रसे प्रतिवेदन	२६१

सत्रहवीं सन्धि

युद्धका प्रारम्भ	२६३
ब्यूहकी रचना	२६५
युद्धका वर्णन	२६७
इन्द्रका पतन	२८१
इन्द्रका बन्दी बनना	२८३
सहस्रारके अनुरोधपर इन्द्रकी मुक्ति	२८३

रावणकी सन्धिकी शर्तें

२८५

अठारहवीं सन्धि

मन्दराचलकी प्रदक्षिणा	२८५
अनन्तरथको केवलज्ञानकी उत्पत्ति	२८५
रावणकी प्रतिज्ञा	२८७
प्रह्लादराजकी नन्दीद्वीप यात्रा	२८७
पवनश्रयकी अञ्जनासे सगाई	२८६
कुमारकी कामवेदना	२८६
मित्रकी सान्त्वना	२८९
दोनोका आदित्यनगर पहुँचना और कुमारका बृष्ट होना	२८९
विवाह और परित्याग	२९३
कुमारका युद्धके लिए प्रस्थान	२९५
मानसरोवरपर डेरा	२९५
चक्रवीके वियोगसे प्रेमका उद्रेक	२९५
चुप-चाप आकर अञ्जनासे एकान्त भेट	२९७

उन्नीसवीं सन्धि

मिलनका प्रतीक चिह्न देकर कुमारका प्रस्थान	२९६
सास द्वारा अजनापर लांछन	२९६
घरसे निष्कासन	३०१
पिताके घर पहुँचना	३०१

पिताका तिरस्कार	३०३	उसका पता लगाना	३१६
अञ्जनाका विलाप	३०५	हनुसह द्वीपको प्रस्थान	३१६
मुनिवरसे भेट, उनकी सान्त्वना	३०५		
सिंहका आना और देवद्वारा		बोसवीं सन्धि	
उनकी रक्षा	३०७	हनुमानका यौवनमें प्रवेश	३२१
हनुमानका जन्म	३०६	हनुमान और पवनमें विवाद	३२१
प्रतिसूर्यका अञ्जनाको ले		हनुमानका रावणद्वारा स्वागत	३२१
जाना	३०६	वरुणकी तैयारी	३२३
हनुमानका शिलापर गिरना	३११	तुमुल युद्ध	३२५
पवनकुमारका युद्धसे लौटना		वरुणका पतन	३२६
और विलाप	३११	अन्तःपुरकी मुक्ति	३२६
पवनकी उन्मत्त अवस्था	३१३	वरुणकी कन्यासे रावणका	
पवनका गुप्त संन्यास	३१५	विवाह	३३१
उसकी खोज	३१७	हनुमान आदिका ससम्मानविदा	३३३

[१]

पउमचरिउ

कइराय-सयम्भूएव-किउ

पउमचरिउ

णमह णव-कमल-कोमल-मणहर-वर-वहल-कन्ति-सोहिल्लं ।

उसहस्स पाय-कमल स-सुरासुर-वन्दिउ सिरसा ॥ १ ॥

ढीहर-समाम-णाल सइ-दल अत्थ-कैसरुघविय ।

बुह-महुयर-पीय-रस सयम्भु-कव्वुप्पल जयउ ॥ २ ॥

पहिलउ जयकारेवि परम-मुणि । मुणि-वयणे जाहँ सिद्धन्त-मुणि ॥ १ ॥

मुणि जाहँ अणिट्ठिय रत्तिट्ठिणु । जिणु हियएँ ण फिट्ठइ एकु खणु ॥ २ ॥

खणु खणु वि जाहँ ण विचलइ मणु । मणु मग्गइ जाहँ मोक्ख-नामणु ॥ ३ ॥

गमणु वि जहिँ णउ जम्मणु मरणु ॥ ४ ॥

मरणु वि कह होइ मुणीवरहँ । मुणिवर जे लग्गा जिणवरहँ ॥ ५ ॥

जिणवर जे लीय माण परहोँ । परु केव दुक्कु जेँ परियणहोँ ॥ ६ ॥

परियणु मयेँ मण्णिणउ जेहिँ तिणु । तिण-समउ णाहिँ लहु णरय-रिणु ॥ ७ ॥

रिणु केम होइ भव-भय-रहिय । भव-रहिय धम्म-सज्जम-सहिय ॥ ८ ॥

घत्ता

जे काय-वाय-मणेँ णिच्छिरिय जे काम-कोह-दुण्णय-त्तरिय ।

ते एक्क-मणेण स य भु एँ ण वन्दिउ गुरु परमायरिय ॥ ९ ॥

पद्मचरित

मैं नवकमल की तरह कोमल, सुन्दर और उत्तम धनकान्ति से शोभित, तथा देवों और असुरोंके द्वारा वन्दित, श्रीऋषभ जिनके चरण-कमलोको सिरसे नमन करता हूँ ॥ १ ॥

मुझ स्वयंभू कविका यह काव्यरूपी कमल जयशील हो, लम्बे समास इसके मृणाल हैं, शब्द पत्ते हैं। अर्थरूपी पराग से यह सुवासित है और विद्वान् रूपी भ्रमर इसका रस-पान करते हैं ॥ २ ॥

सबसे पहले मैं उन परम मुनिकी जय करता हूँ जिनके मुखमें सिद्धान्त-ध्वनि रहती है और ध्वनि भी रात-दिन अविनश्वर रहती है, जिनके हृदयसे जिनेन्द्र एक भी क्षणके लिए दूर नहीं होते, क्षण क्षण जिनका मन विचलित नहीं होता और जो मोक्ष-नामनकी याचना करता रहता है। 'जहाँ जाने पर जन्म और मरण नहीं होता, और फिर उन मुनिवरोका मरण कैसे हो सकता है जो जिनवरमें अनुरक्त है। जिनवर भी वही है जिन्होंने दूसरोका मान दूर कर दिया है, फिर वे दूसरोका धन कैसे चाह सकते हैं, वे तो दूसरोके धनको तिनकेके समान समझते हैं। उनके पास नरकका थोड़ा भी ऋण नहीं है, वे भव-भयसे मुक्त हैं, इसलिए ऋण हो भी नहीं सकता। वे ससारसे रहित, तथा धर्म और संयमसे परिपूर्ण हैं ॥ १-८ ॥

स्वयंभू कवि, एक मन होकर उन गुरुस्वरूप उत्कृष्ट आचार्योंकी वन्दना करता है जो काय, वचन और मनसे शुद्ध हैं और जो काम क्रोध और दुर्नयोसे तर चुके हैं ॥ ९ ॥

पढमो संधि

तिहुअणलगाण-खम्मु गुरु परमेहि एवेप्पिणु ।

पुणु आरम्भिय रामकह आरिसु जोएप्पिणु ॥ १ ॥

[१]

पणवेप्पिणु आइ-भडाराहो । ससार-समुदुत्ताराहो ॥ १ ॥

पणवेप्पिणु अजिय-जिणेसरहो । दुज्जय-कन्दप्प-दप्प-हरहो ॥ २ ॥

पणवेप्पिणु सबवसामियहो । तइलोक-सिहर-पुर-गामियहो ॥ ३ ॥

पणवेप्पिणु अहिणन्दण-जिणहो । कम्मदु-रिउ-णिज्जिणहो ॥ ४ ॥

पणवेवि सुमइ-तित्थङ्करहो । वय-पञ्च-महादुद्धर-धरहो ॥ ५ ॥

पणवेप्पिणु पउमप्पह-जिणहो । सोहिय-भव-लक्ख-दुक्ख-रिणहो ॥ ६ ॥

पणवेप्पिणु सुरवर-साराहो । जिणवरहो सुपास-भडाराहो ॥ ७ ॥

पणवेप्पिणु चन्दप्पह-गुरुहो । भवियायण-सउण-कप्पतरुहो ॥ ८ ॥

पणवेप्पिणु पुप्फयन्त-मुखिहे । सुरभवणुच्छलिय-दिब्ब-भुणिहे ॥ ९ ॥

पणवेप्पिणु सीयल-पुङ्गमहो । कल्लण-भ्माण-गाणुरगमहो ॥ १० ॥

पणवेप्पिणु सेयसाहिवहो । अच्चन्त-महन्त-पत्त-सिवहो ॥ ११ ॥

पणवेप्पिणु वासुपुज्ज-मुणिहे । विप्फुरिय-गाणचूडामणिहे ॥ १२ ॥

पणवेप्पिणु विमल-महारिसिहे । सदरिसिय-परमागम-दिसिहे ॥ १३ ॥

पणवेप्पिणु मङ्गलगाराहो । साणन्तहो धम्म-भडाराहो ॥ १४ ॥

पणवेप्पिणु सन्ति-कुन्थु-अरह । तिण्णि मि तिहुअण-परमेसरह ॥ १५ ॥

पणवेवि मल्लि-तित्थङ्करहो । तइलोक-महारिसि-कुलहरहो ॥ १६ ॥

पणवेप्पिणु मुणिसुव्वय-जिणहो । देवासुर-दिण्ण-पयाहिणहो ॥ १७ ॥

पहिली सन्धि

तीनो लोकोमे लगे स्तम्भस्वरूप गुरु परमेष्ठीको नमस्कार कर मै (स्वयंभू कवि) आर्प ग्रन्थको देखकर रामकथा आरम्भ करता हूँ ॥ १ ॥

[१] सबसे पहले संसार-समुद्रसे पार करनेवाले आदि भट्टारक ऋषि जिनको प्रणाम करता हूँ । दुर्जय कामके दर्पको हरनेवाले श्रीअजित जिनेश्वरको मैं प्रणाम करता हूँ । त्रिलोकीके शिखर स्वरूप शिवपुर जानेवाले सम्भव स्वामीको मैं प्रणाम करता हूँ । आठ कर्मरूपी दुष्ट शत्रुओंके विजेता श्रीअभिनन्दन जिनको मैं प्रणाम करता हूँ । महादुर्धर पाँच महाव्रतोंको धारण करनेवाले सुमति तीर्थङ्करको मैं प्रणाम करता हूँ । संसारके लाखों दुःखरूपी ऋणका शोधन करनेवाले पद्मप्रभ जिनको मैं नमस्कार करता हूँ । उत्कृष्ट देवोंमें भी श्रेष्ठ जिनवर सुपार्श्व भट्टारकको प्रणाम करता हूँ । भव्यजनरूपी पक्षियोंके लिए कल्पतरुके समान श्रीचन्द्रप्रभ गुरुको मैं प्रणाम करता हूँ । अपनी दिव्य ध्वनिसे स्वर्गको भी उच्छलित करनेवाले पुण्यदन्त मुनिको मैं प्रणाम करता हूँ । मैं महान् शीतलनाथको प्रणाम करता हूँ जो कल्याण ध्यान और ज्ञानके उद्गम स्थान हैं । अत्यन्त महान् शिव (धाम) पानेवाले श्रेयासनाथ और प्रकाशमान ज्ञानरूपी चूडामणिसे युक्त वासुपूज्यको प्रणाम करता हूँ । मैं विमल महाऋषिको प्रणाम करता हूँ, क्योंकि वे परमागमका मार्ग प्रदर्शित करनेवाले हैं । जो मंगलके घर हैं ऐसे उन अनन्तनाथ और धर्मनाथ भट्टारकको मेरा प्रणाम है, तीनो लोकोके परमेश्वर शान्ति, कुशु और अरुनाथको प्रणाम करता हूँ । मैं तीन लोकके महाऋषि और कुलधर मल्लिनाथ तीर्थङ्करको प्रणाम करता हूँ । सुर और असुर जिनकी प्रदक्षिणा करते हैं ऐसे उन

पणवेप्पिणु णमि-णेमीसरहँ । पुणु पास-वीर-तित्थङ्करहँ ॥ १८ ॥

घत्ता

इय चउवीस वि परम-ज्जिण पणवेप्पिणु भावें ।

पुणु अप्पाणउ पायडमि रामायण-कावें ॥ १९ ॥

[२]

वद्धमाण-मुह-कुहर-विणिग्गय । रामकहा-णइ एह कमागय ॥ १ ॥

अक्खर-वास-जलोह-मणोहर । सु-अलङ्कार-छन्द-मच्छोहर ॥ २ ॥

द्रीह-समास-पचाहावङ्किय । सक्कय-पायय-पुलिणालङ्किय ॥ ३ ॥

देसीभासा-उभय-तडुज्जल । क वि दुक्कर-वण-सद-सिलायल ॥ ४ ॥

अत्थ-वहल-कल्लोलाणिट्ठिय । आसासय-समतूह-परिट्ठिय ॥ ५ ॥

एह रामकह-सरि सोहन्ती । गणहर-देवहिं डिट्ठ वहन्ती ॥ ६ ॥

पच्छइ इन्दभूइ-आयरिणं । पुणु धम्मणेण गुणालङ्करिणं ॥ ७ ॥

पुणु पहवें ससाराराण् । कित्तिहरेण अणुत्तरवाण् ॥ ८ ॥

पुणु रवित्तेणायरिय-पसाणं । बुद्धिणं अवगाहिय कइराणं ॥ ९ ॥

पउमिणि-जणणि-गढम-संभूण् । मारुयएव-रुव-अणुराण् ॥ १० ॥

अइ-तणुएण पईहर-गते । छिन्न-णासें पविरल-दन्ते ॥ ११ ॥

घत्ता

णिम्मल-पुण्ण-पवित्त-कह- कित्तणु आढप्पइ ।

जेण समाणिज्जन्तएँण थिर कित्ति विढप्पइ ॥ १२ ॥

[३]

बुहयण सयम्भु पई विण्णवड । मई सरिसउ अण्णु णाहिं कुकइ ॥ १ ॥

वायरणु कयावि ण जाणियउ । णउ वित्ति-सुत्तु वक्खाणियउ ॥ २ ॥

मुनिसुव्रत जिनको मैं प्रणाम करता हूँ। नमि, नेमीञ्जर, पार्श्वनाथ और महावीर तीर्थंकरको भी मैं प्रणाम करता हूँ ॥ १-१८ ॥

इसप्रकार इन चौबीस परम जिनोकी भावसहित वन्दना कर मैं इस रामायण काव्यके माध्यमसे अपने आपको प्रकट करता हूँ ॥ १९ ॥

[२] यह रामकथारूपी नदी भगवान् महावीरके मुखपर्वत से निकल कर, क्रम से बहती हुई चली आ रही है। यह अक्षर-विन्यासके जल-समूहसे मनोहर, सुन्दर अलंकार तथा छंदरूपी मत्स्योसे परिपूर्ण और लम्बे समासरूपी प्रवाहसे अङ्कित है। यह संस्कृत और प्राकृतरूपी पुलिनोसे अलंकृत देशी भाषा रूपी दो कूलोसे उज्ज्वल है। इसमें कहीं कठिन धन शब्द-रूपी शिलातल हैं, कहीं यह अनेक अर्थरूपी तरंगोसे अस्त-व्यस्त-सी हो गई है और कहीं यह सैकड़ों आश्वासरूपी तीर्थोसे प्रतिष्ठित है ॥ १-५ ॥

सबसे पहले, इस प्रकार सुशोभित और बहती हुई इस राम-कथारूपी नदीको गणधर देवोंने देखी। उनके बाद आचार्य गौतम ने, फिर गुणालंकृत धर्माचार्य ने, फिर संसारसे अत्यंत भीत अनुत्तरवादी भट्टारक कीर्तिधरने देखी। तदनन्तर आचार्य रविसेनके प्रसादसे कविराज (स्वयंभू) ने अपनी बुद्धिसे इसका अवगाहन किया। कवि मरुदेवीके रूपके तुल्य पद्मिनी माताके गर्भ से उत्पन्न हुआ। उसका शरीर अत्यन्त कृश और लम्बा था तथा नाक चिपटी और दाँत विरल थे ॥ ६-११ ॥

निर्मल पुण्यसे पवित्र हुई उस कथाका कीर्तन शुरू कर रहा हूँ, जिसको भली-भाँति जाननेसे स्थायी कीर्ति बढ़ती है ॥ १२ ॥

[३] पंडित-जनोसे स्वयंभूका केवल यह निवेदन है कि मेरे बराबर दूसरा कोई कुकवि नहीं है। मैं कोई भी व्याकरण नहीं जानता। वृत्ति और सूत्रोकी व्याख्या भी मैंने नहीं की

णउ पच्चाहारहोँ तत्ति किय । णउ संधिहोँ उप्परि बुद्धि थिय ॥ ३ ॥
 णउ गिसुअउ सत्त विहत्तिथउ । छन्निहउ समास-पउत्तिथउ ॥ ४ ॥
 छक्कारय दस लथार ण सुय । वीसोवसमा पच्चय बहुय ॥ ५ ॥
 ण चलावल धाउ णिवाय-गणु । णउ लिङ्ग उणाइ वक्कु वयणु ॥ ६ ॥
 णउ गिसुणित पच्च-महाय-कब्बु । णउ भरहु गेउ लक्खणु वि सव्वु ॥
 णउ बुद्धिउ पिङ्गल-पत्थार । णउ भम्मह-दण्डि-अलङ्कार ॥ ८ ॥
 ववसाउ तो वि णउ परिहरमि । वरि रड्ढावड्डु कब्बु करमि ॥ ९ ॥
 सामण्ण भास छुडु सावड्डु । छुडु आगम-शुत्ति का वि घड्डु ॥ १० ॥
 छुडु होन्नु सुहासिय-वयणाई । गामिन्न-भास-परिहरणाई ॥ ११ ॥
 ऐहु सज्जण-लोयहोँ किउ विणउ । जं अबुहु पदरिसिउ अप्पणउ ॥ १२ ॥
 जइ एम विरूसइ को वि खलु । तहोँ हत्थुत्थल्लिउ लेउ छलु ॥ १३ ॥

घत्ता

पिसुणें किं अम्मत्थिएँ ण जसु को वि ण रुच्चइ ।

किं छग-चन्दु महागहँण कम्पन्तु वि मुच्चइ ॥ १४ ॥

[४]

अवहत्थेँवि खलयणु णिरवसेसु । पहिल्लउ णिरु वण्णमि मगहदेसु ॥ १ ॥
 जहिँ पक्क-कलमँ कमलिणि णिसण्ण । अलहन्त तरणि थेर व विसण्ण ॥ २ ॥
 जहिँ सुय-पन्तिउ सुपरिट्ठियाउ । णं वणसिरि-मरगाय-कण्ठियाउ ॥ ३ ॥
 जहिँ उच्चु-वणाई पवणाहयाई । कम्पन्ति व पील्लण-भय-गयाई ॥ ४ ॥

और न ही मैंने प्रत्याहारोका विचार किया है। संधियों के ऊपर भी मेरी बुद्धि कभी स्थिर नहीं रह सकी। न तो मैंने सात प्रकार की विभक्तियाँ सुनीं और न छह प्रकार की समास-प्रक्रिया। मैंने छह कारक, दस लकार, बीस उपसर्ग और बहुतसे प्रत्ययोको भी नहीं सुना। धातुओका वलावल, निपात, गण, लिंग, उणादि, चक्रोक्तियाँ और एकवचन, द्विवचन तथा बहुवचन मैंने नहीं सुने। पाँच महाकाव्य और भरत के सभी नाट्य-लक्षण भी मैं नहीं सुन सका। न तो मैंने पिंगलशास्त्रके प्रस्तार को समझा और न भामह और दंडोके अलंकारोको ही समझा। फिर भी मैं इस (काव्य) व्यवसाय को नहीं छोड़ पा रहा हूँ, प्रत्युत रङ्गा छंदोवद्ध काव्यको निबद्ध कर रहा हूँ ॥ १-९ ॥

मैं सामान्य भाषामें यत्नपूर्वक कुछ आगम-युक्ति गढ़ रहा हूँ और चाहता हूँ कि ग्रामीण-भाषासे हीन, मेरे ये वचन सुभाषित हो। सज्जन लोगोसे मैंने यह विनय की है। वैसे मैं अपना अज्ञान प्रकट कर ही चुका हूँ। फिर भी यदि कोई खल-जन (मेरे काव्य) से रुष्ट हो तो मैं उसकी उस प्रवचनाको भी हाथ जोड़कर स्वीकार करता हूँ ॥ १०-१३ ॥

वस्तुतः उस खलकी अभ्यर्थना करनेसे क्या लाभ है जिसे कुछ भी अच्छा नहीं लगता। क्या राहु कौपते हुए पूर्णिमाके चन्द्रमाको छोड़ देता है ॥ १४ ॥

[४] मैं समस्त खल-जनोकी उपेक्षा कर सबसे पहले उस मगध देशका वर्णन करता हूँ जहाँ पके हुए धान्यो पर बैठी हुई लक्ष्मी (शोभा) तारुण्य न पानेवाली खिन्न वृद्धाके समान दिखाई देती थी। जहाँ बैठी हुई तोतांकी कतार ऐसी मालूम होती थी मानो वन-लक्ष्मीके गलेमें सरकतमणिका हार पड़ा हो। जहाँ पवनसे हिलते-डुलते ईखके खेत, पीडनके भयसे कौपते

जहिं गन्दगवणइँ मणोहराई । गजन्ति व चल-पल्लव-कराई ॥ ५ ॥
 जहिं फाडिम-वयणइँ दाडिमाई । गजन्ति ताईं ए कइ-मुहाई ॥ ६ ॥
 जहिं महुयर-पन्तिउ सुन्दराउ । केयइ-केसर-रय-धूसराउ ॥ ७ ॥
 जहिं दक्खा-मण्डव परियलन्ति । पुणु पन्थिय रस-सलिलइँ पियन्ति ॥ ८ ॥

घत्ता

तहिं तं पइणु रायगिहु धण-कणय-समिद्धउ ।
 णं पिहिविण्णव-जोव्वणएँ सिरँ सेहरु आइद्धउ ॥ ९ ॥

[५]

चउ-गोउर-चउ-पायारवन्तु । हसइ व मुत्ताहल-धवल-दन्तु ॥ १ ॥
 णच्चइ व मरुद्धय-धय-करगु । धरइ व णिवदन्तउ गयण-मग्गु ॥ २ ॥
 सुलगा-भिण्ण-देवउल-सिहरु । कणइ व पारावय-सह-गहिरु ॥ ३ ॥
 घुम्मइ व गएँहिं मय-भिम्मलेहिं । उद्धउ व तुरङ्गहिं चञ्चलेहिं ॥ ४ ॥
 णहाइ व ससिकन्त-जलोहरेहिं । पणवइ व हार-मेहल-भरेहिं ॥ ५ ॥
 पक्खलइ व शेउर-णियलएहि । विप्फुरइ व कुण्डल-खुयलएहिं ॥ ६ ॥
 किलिकिणइ व सव्वजणुच्छवेण । गजइ व मुरव-भेरी-रवेण ॥ ७ ॥
 गायइ वालाविणि-मुच्छयेहिं । पुरवइ व धण्ण-धण-कञ्चयेहिं ॥ ८ ॥

घत्ता

णिवडिय-पण्णोहिं फोप्फलोहिं छुह-उण्णासज्जं ।
 जण-चलणग्ग-विमट्टिण महि रङ्गिय रज्जं ॥ ९ ॥

[६]

तहिं सेणित णामे णय-णिवासु । उवमिज्जइ णरवइ कवणु तासु ॥ १ ॥
 किं तिणयणु णं ण विसम-चक्खु । किं ससहरु णं णं एक-पक्खु ॥ २ ॥

हुए से जान पड़ते थे । जहाँ सुंदर नंदन वन अपने चंचल पत्तो रूपी हाथोंसे नाचते हुएसे लगते थे । खुले हुए अनारोंके मुख कर्पिके मुखकी तरह जान पड़ते थे । जहाँ सुन्दर भौरोकी पंक्तियों केतकीके रजकणोंसे धूसरित हो रही थी । जहाँ हिलते-डुलते दाखोंके लतागृह पथिकोंको रसरूपी जल पिला रहे थे ॥ १-८ ॥

उस मगध देशमें धन-धान्य और सुवर्णसे समृद्ध राजगृह नामका नगर था । जो धरतीरूपी नवयुवतीके सिर पर बँधे हुए मुकुटके समान सुशोभित होता था ॥ ९ ॥

[५] उसमें चार गोपुर और चारों ओर परकोटा था जिससे वह मोतियोंके समान धबल दाँतोंसे हँसता-सा, हवासे उड़ती हुई पताकारूपी कराग्रसे नाचता-सा, गिरते हुए आकाश-मार्गको धारण करता-सा, सूताग्रभिन्न देवकुलोंके गिखरों पर कबूतरोंकी गंभीर कलध्वनि को करता सा, मद-विह्वल हाथियोंसे घूमता सा, चंचल अश्वोंसे उड़ता सा, चन्द्रकांतमणियोंके जलउपगृहोंमें नहाता सा, हार मेखलाओंके भारसे झुकता सा, नूपुरोंकी शृंखलासे गिरता सा, कुंडलोंके जोड़ोंसे चमकता सा, सार्वजनिक-उत्सवों से किल-कारियाँ भरता सा, मृदंग और भेरीके शब्दोंसे गरजता सा, वीणा विशेषकी मूर्छनासे गाता सा तथा धन धान्य और सोने से भरपूर किसी नगर सेठ की तरह जान पड़ता था ॥ १-८ ॥

वहाँकी धरती गिरे हुए पत्तों, सुगन्धित द्रव्य विशेष, सुधाचूर्णके आसंग और लोगोंके पैरोंकी अंगुलियोंसे रोधे गये रंगोंसे रंगी हुई थी ॥ ९ ॥

[६] उस नगरमें नीति-निपुण श्रेणिक नामका राजा था । उसकी उपमा किससे दी जाय ? क्या त्रिनेत्र शिवसे ? नहीं नहीं, वह विपम आँखवाले हैं ? क्या चंद्रमा से ?

किं दिण्यरु णं णं दहण-सीलु । किं हरि णं णं कम-मुअण-लीलु ॥ ३ ॥
 किं कुअरु णं णं णिअ-मत्तु । किं गिरि णं णं ववसाय-चत्तु ॥ ४ ॥
 किं सायरु णं णं खार-णीरु । किं वम्महु णं णं हय-सरीरु ॥ ५ ॥
 किं फणिवइ णं णं कूर-भाउ । किं मारुउ णं णं चल-सहाउ ॥ ६ ॥
 किं महुमहु णं णं कुडिल-वक्कु । किं सुरवइ णं णं सहस-अक्खु ॥ ७ ॥
 अणुहरइ पुणु वि जइ सो जे तासु । वामदु व दाहिण-अदु जासु ॥ ८ ॥

घत्ता

ताव सुरासुर-वाहणेहि गयणङ्गण छाइउ ।

वीर-जिणिन्दहों समसरणु विउलइरि पराइउ ॥ १ ॥

[७]

परमेसरु पच्छिम-जिणवरिन्दु । चलणगों चालिय-महिहरिन्दु ॥ १ ॥
 पाणुजलु चउ-कल्लाण-पिण्डु । चउ-कम्म-डहणु कलि-काल-दण्डु ॥ २ ॥
 चउतीसातिसय-विसुद्ध-गत्तु । भुवणत्तय-वल्लहु धवल-द्वत्तु ॥ ३ ॥
 पण्णारह-कमलायत्त-पाउ । अल्लल्ल-फुल्ल-मण्डव-सहाउ ॥ ४ ॥
 चउसट्ठि-चामरुद्ध-अमाणु । चउ-सुरणिकाय-संथुव्वमाणु ॥ ५ ॥
 थिउ विउल-महीहरें वद्धमाणु । समसरणु वि जसु जोयण-पमाणु ॥ ६ ॥
 पायार तिण्णि चउ गोउराई । वारह गण वारह मन्दिराई ॥ ७ ॥
 उब्भिय चउ माणव-थम्म जाम । तुरमाणें केण वि णरेंण ताम ॥ ८ ॥

घत्ता

चलण णवेप्पिणु विण्णविउ सेणिउ महाराओ ।

जे मायहि ज संभरहि सो जग-गुरु आओ ॥ १ ॥

नहीं नहीं, वह एक ही पक्षवाला है। क्या दिनकरसे, नहीं नहीं, वह दहनशील है ? क्या सिंहसे ? नहीं नहीं, वह लीक तोड़कर चलता है। क्या हाथीसे ? नहीं नहीं, वह हमेशा उन्मत्त रहता है। क्या पहाड़से, नहीं नहीं, वह व्यवसाय (गति या क्रिया) से रहित है। क्या समुद्रसे ? नहीं नहीं, उसका पानी खारा है ? क्या कामदेवसे, नहीं नहीं, वह शरीररहित है। क्या सर्पराजसे, नहीं नहीं, वह क्रूरस्वभाव है। क्या पवनसे, नहीं नहीं, वह चलस्वभाव है ? क्या विष्णुसे, नहीं नहीं, वह कुटिल वक्र है। क्या इन्द्रसे, नहीं नहीं, वह हजार आँखोंवाला है, केवल उसीसे उस राजाकी उपमा दी जा सकती है जिसका दौया आधा भाग, बाये आधे-भाग के समान हो ॥ १-८ ॥

एक समय वीर जिनेन्द्र महावीरका समवशरण विपुलाचल पर जैसे ही पहुँचा वैसे ही आकाशरूपी आँगन सुर और असुरोंके वाहनोसे भर गया ॥ ९ ॥

[७] अपने पैरकी अंगुलीसे सुमेरुपर्वतको भी चलित करनेवाले अन्तिम तीर्थंकर परमेश्वर महावीर विपुलाचलपर ठहर गये। वे ज्ञानसे उज्ज्वल, चार कल्याणो (गर्भ, जन्म, तप और केवलज्ञान) के निकेतन, चार कर्मोंको जलानेवाले, पापोंके लिए यमदंड, चौँतीस अतिशयोसे विशुद्ध शरीर, तीन लोकके स्वामी, धवल-छत्रसे शोभित, पन्द्रह कमलोपर पैर रखकर चलनेवाले, मयूर चन्द्रिकाके वितानकी तरह प्रभावाले थे। उन पर चौँसठ चमर डुलाये जा रहे थे। चारों निकायोंके देव उनकी स्तुति कर रहे थे। उनके समवशरणका विस्तार एक योजनका था। उसमें तीन परकोटे और चार मुख्य द्वार थे। बारह गणोंके बारह कोठे थे। जिस समय चार मानस्तम्भ बनकर तैयार हो रहे

[८]

जण-वयणहँ कण्णुप्पलिकरेवि । सिंहासण-सिहरहँ ओयरेवि ॥ १ ॥
 गउ पयहँ सत्त रोमच्चियङ्गु । पुणु महियल्लँ णाविउ उत्तमङ्गु ॥ २ ॥
 देवाविय लहु आणन्द-भेरि । थरहरिय वसुन्धरि जग-जणेरि ॥ ३ ॥
 स-कलत्तु स-पुत्तु स-पिण्डवासु । स-परियणु स-साहणु सट्टहासु ॥ ४ ॥
 गउ वन्दण-हत्तिणँ जिणवरासु । आसण्णीहूउ महीहरासु ॥ ५ ॥
 समसरणु दिट्ठु हरिसिय-मणेण । परिवेढिउ वारह-विह-गणेण ॥ ६ ॥
 पहिलणँ कोट्ठणँ रिसि-संघु दिट्ठु । वीयणँ कप्पङ्गण-जणु णिविट्ठु ॥ ७ ॥
 तइयणँ अजिय-गणु साणुराउ । चउयणँ जोइस-वर-अच्छराउ ॥ ८ ॥
 पच्चमेँ विन्तरिउ सुहासिणीउ । छट्ठणँ पुणु भवण-णिवासिणीउ ॥ ९ ॥
 सत्तमेँ भावण गिच्चाण साव । अट्ठमेँ विन्तर ससुद्ध-भाव ॥ १० ॥
 णवमणँ जोइस णमिउत्तमङ्ग । दहमणँ कप्पामर पुलइयङ्ग ॥ ११ ॥
 एयारहमणु णरवर णिविट्ठु । वारहमणु तिरिय णमन्त दिट्ठु ॥ १२ ॥

घत्ता

दिट्ठि भडारउ वीर-जिणु सिंहासण-संठिउ ।

तिहुवण-मत्थणँ सुह-णिलणँ णं मोक्खु परिट्ठिउ ॥ १३ ॥

[९]

सिर-सिहरँ चडाविय-करयल्लग्गु । मगाहाहिउ पुणु वन्दणहँ लग्गु ॥ १ ॥

‘जय णाह सव्व-देवाहिदेव । किय-णाग-णरिन्द-सुरिन्द-सेव ॥ २ ॥

जय तिहुवण-सामिय तिविह-उत्त । अट्ठबिह - परम-गुण-रिद्धि-पत्त ॥ ३ ॥

थे, उसी समय किसी मनुष्यने राजा श्रेणिकके पास जाकर माथा नवाते हुए निवेदन किया—तुम जिसका ध्यान और स्मरण किया करते हो वही जगद्गुरु आये हुए हैं ॥ १-९ ॥

[८] उस अनुचरके वचन सुनकर राजा सिंहासनके अग्रभागसे उतर पड़ा और पुलकित होकर सात पग धरती पर चलकर उसने अपना सिर झुका दिया, और साथ ही आनन्दकी भेरी बजवा दी। जगज्जननी वसुधरा (उसके शब्दसे) काँप उठी। स्त्री-पुत्र, नौकर-चाकर, परिजन और अपने साधनोंके साथ, वह, आनन्दसहित जिनवरकी वन्दनाके लिए गया। पर्वतके निकट पहुँचते ही प्रसन्नमन उसने वारह गणोंसे घिरा हुआ समवशरण देखा। पहले कोठेमें उसे ऋषि-संघ दिखाई दिया, दूसरेमें कल्पवासो देवियों, तीसरेमें अनुरागपूर्ण आर्थिकागण, चौथेमें ज्योतिषी देवोंकी देवियों, पाँचवेंमें व्यन्तर देवोंकी देवांगनाएँ, छठेमें भवनवासिनी देवियों, सातवेंमें भवनवासी देव, आठवेंमें विशुद्ध भाववाले व्यन्तर देव, नवेंमें माथा झुकाये हुए ज्योतिषी देव, दसवेंमें पुलकित शरीर कल्पवासी देव, ग्यारहवेंमें श्रेष्ठ मनुष्य और वारहवेंमें नमन करते हुए तिर्यच, बैठे थे ॥ १-१२ ॥

उसने सिंहासन पर आसीन, भट्टारक वीर जिनको ऐसे देखा मानो तीनों लोकोंके मस्तकपर मुख-निकेतन मोक्ष ही प्रतिष्ठित हो ॥ १३ ॥

[९] मगधराज श्रेणिक अपने माथेसे दोनों हाथ लगाकर, जिनकी इसप्रकार वन्दना करने लगा—“सब देवोंके अधिदेव हे नाथ, आपकी जय हो, नाग, नरेन्द्र और सुरेन्द्र आपकी सेवा करते हैं, तीन लोकोंके स्वामी तीन छत्रोंसे शोभित और परम गुणस्वरूप आठ ऋद्धियोंको पानेवाले आपकी जय हो,

जय केवल - णाणुद्धिभण - देह । वम्मह-णिम्महण पण्ह - रोह ॥ ४ ॥
 जय जाइ - जरा - मरणारि-जेय । वत्तीस - सुरिन्द - कियाहिसेय ॥ ५ ॥
 जय परम परपर वीयराय । सुर-मउड-कोडि-मणि-घिट्ट-पाय ॥ ६ ॥
 जय सब्ब - जीव-कारुण-भाव । अक्खय अणन्त णहयल-सहाव' ॥ ७ ॥
 पणवेप्पिणु जिणु तग्गय-मणेण । कुणु पुच्छिउ गोत्तमसामि तेण ॥ ८ ॥

घत्ता

‘परमेसर पर-सासणेंहि’ सुव्वइ विवरेरी ।
 कहें जिण-सासणें केम थिय कह राहव-केरी ॥ ९ ॥

[१०]

जगेँ लोएँहि दक्खरिन्तएहि । उप्पाइउ भन्तिउ भन्तएहि ॥ १ ॥
 जइ कुम्में धरियउ धरणि-वीडु । तो कुम्मु पडन्तउ केण गीडु ॥ २ ॥
 जइ रामहों तिहुअणु उवरेँ माइ । तो रावणु कहिँ तिय लेवि जाइ ॥ ३ ॥
 अणु वि खरदूसण-समरेँ देव । पडु जुज्झइ सुज्झइ भिच्चु केँव ॥ ४ ॥
 किह तियमइ-कारणें कविवरेण । घाइज्जइ वालि सहोयरेण ॥ ५ ॥
 किह वाणर गिरिवर उव्वहन्ति । वन्धेंवि मयरहर समुत्तरन्ति ॥ ६ ॥
 किह रावणु दह-मुहु वीस-हत्थु । अमराहिव-भुव-वन्धण - समत्थु ॥ ७ ॥
 चरिसद्धु सुअइ किह कुम्भयणु । महिसा-कोडिहि मि ण धाइ अणु ॥ ८ ॥

घत्ता

जें परिसेसिउ दहवयणु पर-णारोहिँ समणु ।
 सो मन्दोवरि जणणि-सम किह लेइ विहीसणु ॥ ९ ॥

[११]

तं णिसुणेंवि बुच्चइ गणहरेण । सुणें सेणिय किं बहु-वित्थरेण ॥ १ ॥
 पहिलउ आयासु अणन्तु साउ । णिरवेक्खु णिरब्जणु पल्लय-भाउ ॥ २ ॥

काम और मोहका नाश करनेवाले, केवलज्ञानसे उद्विन्न शरीर, आप की जय हो। जन्म जरा और मरण रूपी शत्रुओं का नाश करनेवाले तथा वत्तोस देवराजोंसे अभिषिक्त आपकी जय हो। परम परात्पर वीतराग आपकी जय हो, आपके पैर, देवोंकी कोटि-कोटि मुकुट-मणियोंसे घिसे जाते हैं। अक्षय अनन्त, नभतल-स्वभाव वाले सब जीवोंके प्रति करुणाभाव रखनेवाले आपकी जय हो, इस प्रकार एक निष्ठ भाव से जिन की वदना करके राजा श्रेणिकने गौतम गणधरसे पूछा—हे परमेश्वर दूसरों के शासन (सम्प्रदाय) में रामकथा उल्टी सुनी जाती है, इसलिए कहिए जिनशासनमें राघवकी कथा कैसी है ? ॥ १-९ ॥

[१०] संसारमें हठवादी और संशयशील लोगोंने तरह-तरहकी भ्रांतियाँ उत्पन्न कर दी हैं। जैसे; वे कहते हैं कि धरती को कछुआ धारण करता है, पर गिरते हुए कछुएको कौन धारण करता है ? फिर, यदि रामके उदरमें तीनों लोक व्याप्त हैं तो रावण उनकी सीताको हरण करके कहाँ ले गया ? यदि खरदूषणके युद्धमें प्रभु राम लड़े तो अनुचर कैसे शुद्ध हुए ? स्त्रीके लिए सुग्रीवने अपने भाईको कैसे मारा ? क्या बन्दुर पहाड़ उठा सकते हैं, ओर क्या वे समुद्रको बाँधकर पार जा सकते हैं, क्या रावणके दशमुख और बीस हाथ थे ? और क्या वह अमर लोकको बाँधनेमें समर्थ था। कुम्भकर्ण छै माह कैसे सोता था, और क्या उसे करोड़ों भैंसोंका भी अन्न पूरा नहीं पड़ता था ? जिस विभीषणने परस्त्रीके अभिलाषी रावणको समाप्त कराया, उसने मों के समान मन्दोदरीको कैसे ग्रहण कर लिया ॥ १-९ ॥

[११] यह सुनकर, गौतम गणधर बोले—‘हे श्रेणिक सुनो, अधिक विस्तारसे लाभ नहीं ? पहले सर्वव्यापी अनन्त आकाश

तइलोककु परिट्टिउ मज्जे तासु । चउदह रज्जुय आयासु जासु ॥ ३ ॥
 तेत्थु वि मल्लरि-मज्जाणुमाणु । थिउ तिरिय-लोउ रज्जुय-पमाणु ॥ ४ ॥
 तहिं जम्बूदीउ महा-पहाणु । वित्थरैण लक्खु जोयण-पमाणु ॥ ५ ॥
 चउ-खेत्त-चउदह-सरि - णिवासु । छव्विह-कुलपव्वय-तड - पयासु ॥ ६ ॥
 तासु वि अट्ठमन्तरे कणय-सेलु । णवणवड-उवरे सहसेक्क - मूलु ॥ ७ ॥
 तहो वाहिण-भाणं भरहु थक्कु । क्खत्तण्डालाङ्किउ एक-चक्कु ॥ ८ ॥

घत्ता

तहिं ओसप्पिणि-काले गणं कप्पयस्सुत्तणा ।
 चउदह-रयणवित्थेस जिह कुलयर - उप्पणा ॥ १ ॥

[१२]

पहिलउ पहु पडिसुइ सुयवन्तउ । वीयउ सम्मइ सम्मइवन्तउ ॥ १ ॥
 तइयउ खेमङ्कर खेमङ्कर । चउथउ खेमन्धर रणे दुद्धर ॥ २ ॥
 पञ्चमु सीमङ्कर दीहर-कर । छट्ठउ सीमन्धर धरणीधर ॥ ३ ॥
 सत्तमु चारु-चक्खु चक्खुवमउ । तासु काले उप्पजइ विम्भउ ॥ ४ ॥
 सहसा चन्द-दिवायर-टसणे । सयलु वि जणु आसङ्किउ णिय-मणे ॥ ५ ॥
 'अहो परमेसर कुलयर-सारा । कोउहल्लु महु एउ भडारा' ॥ ६ ॥
 त णिसुणेवि णराहिउ घोसइ । कम्म-भूमि लइ एवहिं होसइ ॥ ७ ॥
 पुव्व-विदेहे तिलोयाणन्ते । कहिउ आसि महु परम-जिणिन्ते ॥ ८ ॥

घत्ता

णव-सम्मारण-पल्लवहो तारायण-पुप्फहो ।
 आयाइ चन्द-सूर-फलइ अवसप्पिणि-स्सत्तहो ॥ १ ॥

[१३]

पुणु जाउ जसुम्भउ अतुल-थामु । पुणु विमलवाहणुच्छलिय-णामु ॥ १ ॥
 पुणु साहिचन्दु चन्दाहि जाउ । मरुएउ पसेणइ णाहिराउ ॥ २ ॥
 तहो णाहिहं पच्छिम-कुलयरामु । मरुएवि सई व पुरन्दरामु ॥ ३ ॥

है, उसके बीचमे कर्तासे रहित निरञ्जन और परिवर्तनशील तीन लोक हैं। इनका विस्तार चौदह राजू है। उनमे भी, एक राजू-प्रमाण, झालरके मध्य भागके समान, तिर्यक् लोक है, उसमे एक लाख योजनका मुख्य जम्बूद्वीप है। जिसमे भरत ऐरावत और दो विदेह, कुल ये चार क्षेत्र, चौदह नदियाँ और छै कुल पर्वत हैं। उसके ठीक बीचों-बीच सोनेका सुमेरु पर्वत है। एक हजार योजन गहरा और निन्यानवे हजार योजन ऊँचा। उसके दाहिने भागमे छै खण्डका भरतक्षेत्र है, जिसमे एक ही चक्रवर्ती राजा है ॥ १-८ ॥

इस भरतक्षेत्रमे अवसर्पिणी कालके प्रारम्भमे कल्पवृक्षके नष्ट होनेपर चौदह विशेष रत्नोंके समान चौदह कुलधर उत्पन्न हुए ॥ ९ ॥

[१२] उनमे सबसे पहले श्रुतिवत प्रतिश्रुति थे, दूसरे सुमति सहित सन्मति, तीसरे कल्याणकारी क्षेमकर, चौथे रण मे दुर्द्धर क्षेमधर, पाँचवे महाबाहु सीमंकर, छठे धरणीधर सीमंकर, सातवे चारुनयन चक्षुष्मत्। इनके समय एक विस्मय की बात हुई। अचानक सूर्य और चन्द्रमाको देखकर सभी लोगोंके मनमे आशंका होने लगी। तब लोगोंने उनसे जाकर कहा “हे कुलधर-श्रेष्ठ, परमेश्वर! हमे बहुत बड़ा कुतूहल हो रहा है।” यह सुनकर, नराधिप चाक्षुष्मतने कहा “अबसे कर्मभूमि प्रारम्भ होगी, यह बात, पूर्व विदेहमे, तीनों लोकोंके आनन्ददायक परमजिनने मुझसे कही थी।” (सौंझ का) वह नवीन सव्याराग (लाल) मानो अवसर्पिणी काल रूपी वृक्षके कोपल थे। तारा-समूह फूल और ये सूर्य-चौद उसके फल थे। १-९

[१३] उसके अनन्तर अतुलशक्ति सम्पन्न यशस्वी कुलधर हुए। उनके बाद विमलवाहनका नाम चमका, फिर अमृत और चन्द्राभ ये कुलधर हुए। उनके बाद मरुदेव प्रसेनजित और

चन्दहोँ रोहिणि व मणोहिराम । कन्दप्पहो रइ व पसण्ण-णाम ॥ ४ ॥
 सा णिरलंकार जि चारु-गत । आहरण-रिद्धि पर भार-मेत्त ॥ ५ ॥
 तहँ णिय-लायणु जेँ दिण्ण-सोहु । मलु केवलु पर कुंकुम-रसोहु ॥ ६ ॥
 पासेय-फुलिङ्गावलि जेँ चारु । पर गल्यउ मोत्तिय-हारु भारु ॥ ७ ॥
 लोयण जि सहावेँ दल-विसाल । आढम्बरु पर कन्दोद-माल ॥ ८ ॥

घत्ता

कमलासाएँ भमन्तएँण अलि-वलएँ मन्दे ।
 मुहलीहुयउ कम-जुयलु कि गेउर-सइ ॥ ६ ॥

[१४]

तो एत्थन्तरेँ माणव-वेसेँ । आइउ वेविउ इन्दाएँसेँ ॥ १ ॥
 ससि-वयणिउ कन्दोद-दलच्छिउ । कित्ति-बुद्धि-सिरि-हिरि-दिहि-लच्छिउ ॥ २ ॥
 सम्परिवारउ हुक्कठ तेत्तहेँ । सा मरुएवि भडारी जेत्तहेँ ॥ ३ ॥
 का वि विणोउ किं पि उप्पायइ । पढइ पणच्चइ गायइ वायइ ॥ ४ ॥
 का वि देइ तम्बोलु स-हत्थेँ । सन्वाहरणु का वि सहुँ वत्थेँ ॥ ५ ॥
 पाढइ का वि चमरु कम धोवइ । का वि समुजलु दप्पणु ढोवइ ॥ ६ ॥
 उक्खय-खग्ग का वि परिरक्खइ । का वि किं पि अक्खाणउ अक्खइ ॥ ७ ॥
 का वि जक्खकदमेँण पस'हइ । का वि सरीरु ताहेँ संवाहइ ॥ ८ ॥

घत्ता

वर-पल्लकें - पसुत्तियएँ सुविणावलि दिट्ठी ।
 तीस पक्ख पट्ट-पङ्गणएँ वसुहार वरिट्ठी ॥ ६ ॥

[१५]

दीसइ मयगलु मय-गिल्ल-गण्डु । दीसइ वसहुक्खय-कमल-सण्डु ॥ १ ॥
 दीसइ पञ्चसुहु पईहरच्छि । दीसइ णव-कमलारूढ लच्छि ॥ २ ॥

नाभिराय हुए। इन अन्तिम कुलधरोंमेंसे नाभिरायकी पत्नीका नाम मरुदेवी था, जो इन्द्रकी शची और चंद्रमाकी रोहिणी की तरह सुन्दर, तथा कामकी रतिकी तरह प्रसन्ननाम थी। अलंकारोंके बिना ही उसका शरीर शोभन था। गहनोकी समृद्धि उसे भार मात्र थी। अपने ही लावण्यसे उसकी इतनी शोभा थी कि केशरकी पराग उसे केवल मैल थी। पसीनेकी बूंदोंकी कतार उसपर इतनी सुंदर लगती थी कि भारी मोतियोंका हार उसे भार ही जान पड़ता था। विशाल कमलदलके समान उसके नेत्रोंके आगे नीले कमलोंकी माला आडम्बर ही जान पड़ती थी ॥ १-८ ॥

उस कमलमुखीके आसपास घूमते हुए भ्रमरसमूहसे उसके दोनों पैर मुखरित हो रहे थे। नूपुरोंकी झङ्कारसे क्या ? ॥ ९ ॥

[१४] इसी बीचमे इन्द्रके आदेशसे देवांगनाएँ मानवी-वेशमे भट्टारिका (महादेवी) मरुदेवीके पास पहुँची। वे चंद्रमुखी और नील कमल-सी आँखोवाली थी। कीर्ति, बुद्धि, श्री, ह्री, धृति और लक्ष्मी उनके नाम थे, कोई कोई विनोद हो करती, कोई कुछ पढ़ती, कोई नाचती, गाती और बजाती, कोई अपने हाथो पान देती, कोई वस्त्रोंके साथ अलंकार देती, कोई चामर झुलाती, कोई पैर धोती, तो कोई समुज्ज्वल दर्पण ही लाकर देती। कोई कृपाण लिये रक्षा करती। कोई आख्यान सुनाती, तो कोई यक्ष-कर्दम (सुगन्धित द्रव्य) से प्रसाधन करती और कोई शरीर सहलाने लगती ॥ १-८ ॥

बढ़िया पलंग पर सोते हुए रातमे मरुदेवीने स्वप्नमाला देखी। तबसे लेकर पन्द्रह महीनों तक राजाके आंगनमे धनकी वर्षा होती रही ॥ ९ ॥

[१५] सबसे पहले उसे मद झरता हुआ हाथी दिखाई दिया। फिर कमलवनको उखाड़ता हुआ बैल, विशाल आँखोका

दीसइ गन्धुकढ-कुसुम-दासु । दीसइ वृण-यन्दु मणोहिरासु ॥ ३ ॥
 दीसइ दिणयरु कर-पञ्जलन्तु । दीसइ मस-जुयल्लु परिचमन्तु ॥ ४ ॥
 दीसइ जल-मङ्गल-कलसु वण्णु । दीसइ कमलायरु कमल-वृण्णु ॥ ५ ॥
 दीसइ जलणिहि गज्जिय-जलोहु । दीसइ सिहासणु दिण्ण-सोहु ॥ ६ ॥
 दीसइ विमाणु घण्टालि-सुहल्लु । दीसइ णागालउ सञ्चु घवल्लु ॥ ७ ॥
 दीसइ मणि-णियरु परिफुरन्तु । दीसइ धूमदढ धगधगन्तु ॥ ८ ॥

घत्ता

इय सुविणायलि सुन्दरिणं मरुदेविणं दीसइ ।
 गम्पिणु णाहि-णराहिवहो सुविहाणणं सीसइ ॥ ९ ॥

[१६]

तेण वि विहसेविणु एम शुत्तु । 'तठ होसई तिहुअण-तिलउ पुत्तु ॥ १ ॥
 जसु मेरु-महागिरि-णूवणवीडु । णह-मण्डउ महिहर-खम्म-गीडु ॥ २ ॥
 जसु मङ्गल कलस जहा-समुह । मज्जणय काले वत्तीस इन्द' ॥ ३ ॥
 तहो दिवसहो लग्गे वि अद्दु वरिसु । गिन्वाण पवरिसिय रयण-वरिसु ॥ ४ ॥
 लद्धु णाहि-णरिन्दहो तणय गेहु । अवइण्णु भटारउ णाण-वेहु ॥ ५ ॥
 थिउ गच्चमिन्तरे जिणवरिन्दु । जव-णलिणि-पत्ते णं सल्लि-विन्दु ॥ ६ ॥
 वसुहार पवरिसिय पुणु वि ताम । अण्णु वि अट्टारह पक्ख जाम ॥ ७ ॥
 जिण-सूरु ससुद्धिउ तेय-पिण्डु । वोहन्तु भव्व-जण-कमल-सण्डु ॥ ८ ॥

घत्ता

मोहन्धार-विणासयरु केवल-किरणायरु ।
 उइउ भटारउ रिसह-जिणु स ई भु वण-दिवायरु ॥ ९ ॥

इय एत्थ पठमचरिण धणञ्जयासिय-सचम्भुएव-कट्ट ।

'जिण जम्मुप्पत्ति' इमं पठम चिय साहित्यं पब्बं ॥ १० ॥

सिंह, नये कमलो पर बैठी हुई लक्ष्मी, उत्कट गंधवाली पुष्प-माला, मनोहर पूर्ण चंद्र, किरणोंसे प्रदीप्त सूर्य, धूमता हुआ मीनयुगल, जलसे भरा मंगल कलश, कमलोंसे ढका पद्मसरोवर, गरजता हुआ समुद्र, दिव्यसिंहासन, घंटावलियोंसे मुखरित विमान, सब ओरसे सफेद नागभवन, चमकता हुआ रत्नसमूह और धधकती हुई आग । जब मरुदेवीने यह स्वप्नावलि देखी तो सवेरे उसने नाभिरायको यह सब बताया ॥ १-९ ॥

[१६] उन्होंने हँसकर कहा “तुम्हारे तीनो लोकोमें श्रेष्ठ पुत्र उत्पन्न होगा । मेरु पर्वत उसका स्नानपीठ होगा, पर्वतरूपी खंभो पर अवलंबित आकाश, मंडप और महासमुद्र मंगलकलश । बत्तीस इन्द्र अभिषेकके समय उपस्थित रहेंगे । उसी दिनसे लेकर छै महीनो तक देवोंने रत्नोंकी वर्षा की । शीघ्र ही (समय पूरा होने पर) ज्ञान शरीर भट्टारक ऋषभ, नाभिराय राजाके घर अवतीर्ण हुए । मरुदेवीके गर्भमें जिन ऋषभ ऐसे स्थित थे मानो नव-कमलिनी पर जल-कण हो । उस दिनसे आधे वर्ष तक देवोंने और भी रत्नोंकी वर्षा की । अंतमें भव्यजनरूपी कमलधनको विकसित करता हुआ, तेजस्वी शरीर जिन सूर्य प्रकट हो गया ॥ १-८ ॥

ऋषभ जिन, ठीक भुवन सूर्यकी तरह उदित हुए, वह, मोहके अन्धकारको नष्ट करनेवाले, और केवलज्ञानकी किरणोंके आकर थे ॥ ९ ॥

इस प्रकार, यहाँ, धनञ्जयके आश्रित स्वयंभूदेवकविकृत पद्म-चरितमें यह ‘जिन जन्म उत्पत्ति’ नामका पहला पर्व पूरा हुआ ? ॥ १० ॥

विईओ संधि

जग-गुरु पुण्ण-पविच्छु तइलोकहोँ मङ्गलगारठ ।
सहसा णेवि सुरेहि मेरुहि अहिसिच्छु मडारठ ॥ १ ॥

[१]

उप्पण्णएँ तिहुअण-परमेसरें । अट्ठोत्तर-सहास-सक्खण-धरें ॥ १ ॥
भावण-भवणेंहिं सङ्ख पवज्जिय । णं णव-पाउसँ णव घण गज्जिय ॥ २ ॥
विन्तर-भवणेंहिं पढह-सहासइँ । दस-दिसिवह-णिग्गय-णिग्घोसइँ ॥ ३ ॥
जोइस-भवणन्तरेंहिं अहिद्विय । मीसण-सीहणिगाय समुद्विय ॥ ४ ॥
कप्पामर-भवणहिं जय-वण्डउ । सइँ जि गरुअ-उट्ठार-विसट्टउ ॥ ५ ॥
आसण-कम्पु वाउ अमरिन्दहों । जाणेंवि जम्मुप्पत्ति जिणिन्दहों ॥ ६ ॥
चडिउ तुरन्तु सक्कु अवराइएँ । कण्ण-चमर-उड्ढाविय-कम्पएँ ॥ ७ ॥
मेरु-सिहरि-सणिह-कुम्भ-त्यलें । मय-सरि-सोत्त-सिन्न-गण्ड-त्यलें ॥ ८ ॥

घत्ता

सुरबइ दस-सय-णेत्तु रेहइ आरुढउ गयवरें ।
विहसिय-कोमल-कमलु कमलायर णाई महीहरें ॥ ९ ॥

[२]

अमर-राउ संचल्लिउ जावँहिं । घणएँ किउ कञ्चणमउ तावँहिं ॥ १ ॥
पट्ठणु चउ-गोउर-संपुण्णउ । सत्तहिं पायारेहिं रघण्णउ ॥ २ ॥
दीहिय-मढ-विहार-देवउलेंहिं । सर-भोक्खरिणि तलाएँहिं विउलेंहिं ॥ ३ ॥
कच्चाराम-सीम-उत्तजाणेंहिं । कञ्चण-तोरणेहिं अपमाणेंहिं ॥ ४ ॥
लहु सक्केय-णयरि किय जक्खें । परिअज्जिय ति-चार सहसमलें ॥ ५ ॥
पीण-पओहराएँ ससि-सोमएँ । इन्द-महाएविएँ पडलोमएँ ॥ ६ ॥
सन्द-जणहों उवसोवणि देप्पिणु । अग्गाएँ माया-वालु अवेप्पिणु ॥ ७ ॥
णिउ तिहुअण-परमेसरु तेत्तहें । सप्परिवार पुरन्दरु जेत्तहें ॥ ८ ॥

दूसरी सन्धि

जगद्गुरु, पुण्य-पवित्र, त्रिलोकका मंगल करनेवाले, ऋषभ भट्टारकका, सुमेरु पर्वत पर ले जाकर अभिषेक किया गया ॥१॥

[१] एक हजार आठ लक्ष्मणोंसे सहित त्रिभुवन-परमेश्वर जिनके उत्पन्न होने पर भवनवासी देवोंने शंख बजाये, मानो नयी वर्षा ऋतुमें, नये मेघ गरज उठे हो । व्यन्तर वासी देवोंने हजारों पटह बजाये, दसों दिशापथोंमें उनका शब्द फैल गया । ज्योतिष भवनवासी देवोंने हर्षसे भरकर सिंहनाद किया, कल्प-वासी देवोंके भवनोंमें भारी टंकार करते हुए जयघंट बज उठे । देवेन्द्रका आसन काँप उठा, जिनेन्द्रका जन्म जानकर, तुरंत ही वह ऐरावत हाथी पर चढ़ गया । वह हाथी अपने कानोंके चवरोसे भौंरोंको उड़ा रहा था । उसका गण्डस्थल मेरुके समान विशाल था । और जो मद झरनेवाले झरनोंसे गीला हो रहा था । उस ऐरावत हाथी पर बैठा हुआ सहस्रनयन इन्द्र ऐसा सोह रहा था मानो पहाड़ पर, विकसित हजारों कोमल कमलोंका सरोवर हो ॥ १-९ ॥

[२] इन्द्रके चलते ही, कुवेरने एक स्वर्णिम नगरीकी रचना की, चार मुख्य द्वारोंसे संपूर्ण और सात परकोटोंसे सुन्दर । उसमें लम्बे मठ विहार, और देवकुल, बहुतसे सरोवर, पुष्करिणी, तालाव, गृहवाटिका, सीमा-उद्यान और अगणित सुवर्णतोरण थे । ऐसा लगता था मानो कुवेरने छोटी-सी अयोध्या नगरी ही रच दी हो । इन्द्रने तीन बार प्रदक्षिणा की । पीनपयोधरा, शशिकी तरह सौम्य, इन्द्रकी पटरानी इन्द्राणीने सबको मायासे चकित कर, बाल जिनको उठा लिया । उसकी जगह दूसरा मायावी बालक रखकर, उन्हें वहाँ ले गई, जहाँ परिवारके साथ इन्द्र

घत्ता

भूति सुरेहिं विमुक्क चरणोवरि दिट्ठि विसाला ।

भत्तिण् अच्चण-जोग्गु णावइ णीलुप्पल-माला ॥ १ ॥

[३]

वाल-कमल-दल-क्रोमल-चाहउ । अङ्कं चडाविउ तिहुअण-णाहउ ॥ १ ॥

सुरवइणाऽहण-वाल-दिवायर । संचालिउ तं मेरु-महीहरु ॥ २ ॥

सत्तहिं जोयण-सयहिं तहिंतिउ । सण्णवइहिं तारायण-पन्तिउ ॥ ३ ॥

उप्परि दस-जोयणेंहिं दिवायर । पुणु असीहिं लम्बिलज्जइ ससहरु ॥ ४ ॥

पुणु चऊहिं णम्बत्तहं पन्तिउ । बुह-मण्डलु वि चऊहिं तहिंतिउ ॥ ५ ॥

असुर-मन्ति तिहिं तिहिं संवत्थरु । तिहिं अङ्गारउ तिहिं जि सणित्थरु ॥ ६ ॥

अट्ठाणवइ सहास कमेप्पिणु । अण्णु वि जोयण-सउ लहेप्पिणु ॥ ७ ॥

पण्डु-सिलोवरि सुरवर-सारउ । लहु सिहासणें ठविउ भडारउ ॥ ८ ॥

घत्ता

णावइ सिरेंण लएवि मन्दरु दरिसावइ लोयहों ।

‘एहउ तिहुअण-णाहु कि होइ ण होइ व जोयहों’ ॥ १ ॥

[४]

ण्हवणारम्भ-भेरि अप्फालिय । पढहाऽमर-किङ्कर-कर-ताडिय ॥ १ ॥

पूरिय धवल सद्ध किउ कलयलु । केहि मि घोसिउ चउविहु मङ्गलु ॥ २ ॥

केहि मि आढत्तहं गयाइ मि । सरगय-पयगय-तालंगयाइ मि ॥ ३ ॥

केहि मि वाइउ वज्जु मणोहरु । वारह-वालउ सोलह-अक्खरु ॥ ४ ॥

केहि मि उव्वेल्लिउ भरहुत्तउ । णव-रस-अट्ट-भाव-सजुत्तउ ॥ ५ ॥

केहि मि उग्गिभयाइ धय-चिन्धइ । केहि मि गुरु-थोत्तइ पारद्धइ ॥ ६ ॥

केहि मि लइयउ मालइ-मालउ । परिमल-वहलउ भसल-वमालउ ॥ ७ ॥

केहि मि वेणु केहिं वर-वीणउ । केहि मि तिसरियाउ सर-लीणउ ॥ ८ ॥

था। शीघ्र ही देवोकी विशाल आँखें, भगवान् ऋषभके चरणों पर ऐसी जा पड़ी, मानो भक्तिसे पूजा-योग्य नील कमलोकी माला ही आ पड़ी हो ॥ १-९ ॥

[३] इन्द्रने भी, बाल कमलकी तरह सुकुमार बाहुवाले त्रिभुवन नाथ जिनको अपनी गोदमे ले लिया, और वह सुमेरु-पर्वतकी ओर चल पड़ा। वहाँसे सात सौ छियानवे योजन दूर तारोंकी पंक्ति है। उसके ऊपर दस योजन पर सूर्य है, उससे अस्सी योजन पर चन्द्र है। वहाँसे चार योजन पर नक्षत्रमण्डल है, वहाँसे चार योजन पर बुध-मण्डल है ॥ १-५ ॥

फिर बृहस्पति, शुक्र, मंगल और शनि नक्षत्र हैं। वहाँसे श्रृंगानवे हजार तथा सौ योजन और चलकर, पाण्डुक शिला पर बाल जिनको, इंद्र ने शीघ्र सिंहासन पर विराजमान कर दिया। जिन उसपर ऐसे लग रहे थे, मानो मन्दराचल उन्हें अपने सिर पर लेकर, लोगोंको दिखा रहा था कि लो, यह है त्रिभुवन नाथ ? है या नहीं देख लो ॥ ६-९ ॥

[४] अभिषेकके प्रारंभ होनेकी भेरी बजा दी गई। देव-किंकरों द्वारा ताडित नगाड़े भी बज उठे। सफेद शंखोंकी कल-कल ध्वनि सब ओर भर गई। कोई चार प्रकारके मंगलोकी घोषणा कर रहा था, तो किसीने स्वर पद और तालके अनुसार अपना गीत प्रारम्भ कर दिया। कोई बारह ताल और सोलह अक्षरोंका वाद्य बजा रहा था, तो किसीने नौ रस और आठ भावोंसे युक्त भरतके नाट्यका प्रदर्शन शुरू कर दिया। कहीं पताकाएँ उड़ रही थीं और कहीं बड़े-बड़े स्तोत्र पढ़े जा रहे थे, कोई परागभरी, भौंरोकी कलकलसे व्याप्त मालतीमाला लिये खड़ा था। किसीने वेणु ले लिया तो किसीने वीणा। कोई वीणाके ही स्वरमें लीन हो गया। जिसे जो आता था, उसने वह सब उस

घत्ता

जं परियाणित जेहिं तं तेहिं सग्वु विण्णासिउ ।

तिहुअण-सामि भणेवि णिय-णिय-विण्णाणु पयासिउ ॥ ६ ॥

[५]

पहिलउ कलसु लइउ अमरिन्दे । वीयउ हुअवहेण साणन्दे ॥ १ ॥

तइयउ सरहसेण जमराए । चउथउ णेरिय-देवे आए ॥ २ ॥

पञ्चमु वरुणे समरे समथे । ङ्गटउ मारुण सई हथे ॥ ३ ॥

सत्तमउ वि कुवेर अहिहाणे । अट्टमु कलसु लइउ ईसाणे ॥ ४ ॥

णवमउ सभाविउ धरणिन्दे । दसमउ कलसु लइजइ चन्दे ॥ ५ ॥

अण्ण कलस उच्चाइय अण्णेहिं । लक्ख-कोटि-अक्खोहणि-अण्णेहिं ॥ ६ ॥

सुरवर-वेखि अङ्गिण्ण रएप्पिणु । चत्तारि वि समुह लहेप्पिणु ॥ ७ ॥

खीर-महण्णवे खीरु भरेप्पिणु । अण्णहो अण्णु समप्पइ लेप्पिणु ॥ ८ ॥

घत्ता

ण्हाविउ एम सुरेहिं बहु-मङ्गल-कलसेहिं जिणवर ।

णं णव-पाउस-काले मेहेहिं अहिसित्तु महीहरु ॥ ९ ॥

[६]

मङ्गल-कलसेहिं सुरवर-सारउ । जय-जय-सहे ण्हाविउ भडारउ ॥ १ ॥

तो एत्थन्तरं हय-पडिवक्खे । गेण्हेवि-वज-सूइ सहसक्खे ॥ २ ॥

कण्ण-जुअलु जग-णाहहो विज्झइ । कुण्डल-जुअलु मत्ति आइज्झइ ॥ ३ ॥

सेहरु सोसे हारु वच्छत्थले । करे कङ्कणु कडिसुत्तउ कडियले ॥ ४ ॥

तिहुअण-तिलयहो तिलउ थवन्ते । मणे आसङ्किउ दससयणेत्ते ॥ ५ ॥

पुणु आढत्त जिणिन्दहो वन्दण । जय तिहुअण-गुरु णयणाणन्दण ॥ ६ ॥

जय देवाहिदेव परमप्पय । जय तियसिन्द-विन्द-वन्दिदय-पया ॥ ७ ॥

जय णह-मणि-किरणोह-पसारण । तरुण-त्तरणि-कर-णियर-णिवारण ॥ ८ ॥

अवसर पर प्रकट किया। उन्हें त्रिभुवन-स्वामी समझकर सबने अपनी-अपनी कला प्रकाशित की ॥ १-९ ॥

[५] (अभिषेकका) पहला कलश देवेन्द्रने लिया और दूसरा आनन्दपूर्वक अग्निने। तीसरा वेगके साथ यमराजने, चौथा नैऋत्य देवोंने, पाँचवाँ युद्धमे समर्थ वरुण ने, छठा अपने हाथसे पवनने, सातवाँ बड़े अभिमानसे कुवेरने, आठवाँ ईशानेन्द्रने, नौवाँ धरणेन्द्रने और दसवाँ कलश चन्द्रमाने लिया। दूसरे-दूसरे कलश, लाखों-करोड़ों अक्षौहिणी गणोंने उठा लिये। चारो समुद्रोंको लॉंघकर, यहाँसे वहाँ तक देवोंने अपनी, अविच्छिन्न कतार ही खड़ी कर दी। क्षीर-महासमुद्रसे दूध भरकर वे एकसे लेकर दूसरेको दे रहे थे ॥ १-८ ॥

इस तरह, नाना मंगलकलशोंसे देवोंने—जिन वरका अभिषेक किया। मानो नव-पावसकालमे मेघोंने मिलकर महीधरका ही अभिषेक किया हो ॥ ९ ॥

[६] सुरश्रेष्ठोंने, जय-जय करते हुए, मंगल-कलशोंसे ऋषभ भट्टारकको नहलाया। उसी समय इन्द्रने वज्रकी सूईसे जगन्नाथ जिनके दोनो कान वेधकर शीघ्र ही कुण्डल पहना दिये। साथ ही सिरपर मुकुट, गलेमे हार, हाथोंमे कंगन और कमरमे करधनी भी पहना दी। त्रिभुवनतिलकजिन के भाल पर तिलक लगाते समय इन्द्रका मन आशंकासे भर गया। फिर उसने जिनकी वन्दना प्रारम्भ की—“हे त्रिभुवन-गुरु, नेत्रोंको आनन्ददायक आपकी जय हो, परमपदमे स्थित, देवाधिदेव आपकी जय हो। देव और इन्द्रसमूहोंसे वंदित चरण, आपकी जय हो। नभमणि (सूर्यकी) तरह (ज्ञानके) किरण-जालको फैलानेवाले, और तरुणसूर्यके किरण-प्रसारको भी रोक देनेवाले आपकी जय हो। नमिके द्वारा नमित आपकी जय हो ? बताओ फिर, अर्हन्तकी उपमा किससे दी जा सकती है ॥ १-८ ॥

जय णमिण्हिं णमिय पणविज्जहि । अरुहु बुत्तु पुणु कहों उवमिज्जहि ॥१॥

घत्ता

जग-गुरु पुण्ण-पवित्तु तिहुअणहों मणोरह-गारा ।

भवे भवे अरुहुं देज्ज जिण गुण-सम्पत्ति मडारा ॥ १० ॥

[७]

णाय-गरामर-णयणाणन्दहों । वन्दण-हत्ति करन्तहों इन्दहों ॥ १ ॥
 रुवालोयणे रुवासत्तई । तित्ति ण जन्ति पुरन्दर-णेत्तई ॥ २ ॥
 जहिं णिवडियई तहिं जे पङ्गुत्तई । दुच्चल-डोरई पङ्के व खुत्तई ॥ ३ ॥
 वामकरङ्कुड णिहारें वि । बालहों तेत्थु अमिउ संचारें वि ॥ ४ ॥
 पुणु वि पढीवउ मयण-वियारउ । गम्पि अउज्झहे थविउ मडारउ ॥ ५ ॥
 सूरं मेरु-गिरि व परियञ्जिउ । पुणु दस-सय कर करें वि पणच्चिउ ॥ ६ ॥
 सालङ्कार स-दोर स-गेउर । सच्छर सम्परिवारन्तेउर ॥ ७ ॥
 जणणिणं जं जि दिट्ठु अहिसित्तउ । रिसहु भणें वि पुणु रिसहु जें बुत्तउ ॥ ८ ॥

घत्ता

कालें गलन्तए णाहु णिय-देइ-रिद्धि परियड्डइ ।

विवरिज्जन्तु कर्हहिं वायरणु गन्थु जिह वड्डइ ॥ ९ ॥

[८]

अमर-कुमारें हिं सहुं कीलन्तहों । पुव्वहुं वीस लक्ख लङ्गन्तहों ॥ १ ॥
 एक-दिवसें गय पय कूवारें । देवदेव मुअ मुक्खा-मारें ॥ २ ॥
 जाहं पसाए अरुहे धण्णा । ते कप्पयर सव्व उच्छण्णा ॥ ३ ॥
 एवहिं को उवाउ जीवेवए । भोयणें खणें पाणें परिहेवए ॥ ४ ॥
 तं णिसुणें वि वयणु जग-सारउ । सयल-कलउ दक्खवइ मडारउ ॥ ५ ॥
 अण्णहुं असि मसि किसि वाणिज्जउ । अण्णहुं चिविह-पयारउ विज्जउ ॥ ६ ॥

हे जगद्गुरु, पुण्य-पवित्र, तीनों लोकोके मनोरथोके पूरक भट्टारक, मुझे भव-भवमे जिनगुणोकी सपदा देते रहे ।” ॥ ९ ॥

[७] नाग, मनुष्य और देवोके नेत्रोको आनन्द देनेवाले इन्द्रने खूब वदना भक्ति की । फिर भी रूपके अवलोकनमे रूपा-सक्त, इन्द्रके नेत्रोको वृत्ति नहीं हुई । जहाँ उसके नेत्र जाते वही गड़कर रह जाते । मानो दुर्बल पशुके खुर कीचड़मे फँस गये हो । फिर उसने बायें हाथकी अङ्गुलीको मुखमे ढालकर उसमे अमृतका संचार किया । बादमे जितकाम भट्टारक ऋषभको अयोध्यामे ले जाकर जहाँका तहाँ रख दिया । और फिर वह अपने हजार हाथ बनाकर खूब नाचा, वह ऐसा लगता था मानो सूर्य ही मेरु पर्वतकी प्रदक्षिणा कर रहा हो । अलंकार, करधनी, नूपुर, अप्सरा-परिवार और अन्तःपुरसे सहित उन्हें मॉने जब अभिषिक्त देखा तो उन्हें धर्मवान् समझकर, ‘ऋषभ’ कहकर पुकारा ॥ १-८ ॥

समय बीतने पर स्वामी ऋषभके शरीरकी कान्ति वैसे ही बढ़ने लगी, जैसे पंडितो-द्वारा व्याख्या करनेपर व्याकरणका ग्रन्थ विकसित होने लगता है ॥ ९ ॥

[८] देवपुत्रोके साथ खेल-खेलमे ही उनको बीस लाखपूर्व बीत गये । तब (कल्पवृक्षोके नष्ट होने पर) एक दिन प्रजाजन विलाप करते हुए आये और कहने लगे, “देव-देव, जिन कल्प-वृक्षोके प्रसादसे हम धन्य थे, वे अब उच्छिन्न हो चुके हैं । हम भूखसे तड़प रहे हैं, जीनेका क्या उपाय है, और भोजन खान पान तथा ताम्बूलादिका भी । यह सुनकर, जगत्प्रेष्ठ भट्टारक ऋषभने उन्हें सब कलाओकी शिक्षा दी । कुछको असि, मसि, कृषि और वाणिज्य सिखाया और दूसरोको नाना प्रकार की विद्याएँ बताईं ॥ १-६ ॥

कहहिं दिणेंहिं परिणाविउ देविउ । णन्द-सुणन्दाइउ सिय-सेयिउ ॥ ७ ॥
सउ पुत्तहुँ उप्पण्णु पहाणहँ । भरह-चाहुवलि-अणुहरमाणहँ ॥ ८ ॥

घत्ता

पुव्वहँ लक्ख तिसट्ठि गय रज्जु करन्तहों जावेंहिं ।

चिन्ता मणें उप्पण्ण सुखइ-महरायहों तावेंहिं ॥ ९ ॥

[९]

'तिहुअण-जण-मण-णयण-पियारउ । भोयासत्तउ णिण्वि भडारउ ॥ १ ॥
मणें चिन्ताविउ दससयलोयणु । करमि कि पि वइरायहों कारणु ॥ २ ॥
जेण करइ सुहि-सत्त-हियत्तणु । जेण पवत्तइ तित्थ-पवत्तणु ॥ ३ ॥
जेण सोलु वउ णियसु ण णासइ । जेण अहिंसा-धम्मसु पयासइ ॥ ४ ॥
एम वियप्पेंवि छण-चन्दाणण । पुण्णाउस कोक्किय णीलज्जण ॥ ५ ॥
तिहुअण-गुरुहें जाहि ओलगाएँ । णट्टारम्मु पदरिसहि अगाएँ ॥ ६ ॥
त आपसु लहेंवि गय तेत्तहें । थिउ अत्थाणें भडारउ जेत्तहें ॥ ७ ॥
पाउजिण्वि पउब्बिउ तक्खणें । गेउ वज्जु ज वुत्तउ लक्खणें ॥ ८ ॥

घत्ता

रज्जें पइट्ठ तुरन्ति कर-दिट्ठि-भाव-रस-रज्जिय ।

विवमम-भाव-विलास दरिसन्तिणें पाण विसजिय ॥ ९ ॥

[१०]

जं णीलज्जण पाणेंहिं मुक्की । जाय जिणहों ता सङ्ग गुत्तकी ॥ १ ॥
'विद्धिगत्यु संसारु असारउ । अण्णहों अणु होइ कम्ममारउ ॥ २ ॥
अण्णहों अणु करइ मिच्चत्तणु । त जि हूउ वइरायहों कारणु ॥ ३ ॥
लोयन्तिरहिं ताम पडिवोहिउ । 'चारु देव ज सइ' उम्मोहिउ ॥ ४ ॥
उवहिहिं णव-णव-कोढाकोढिउ । णट्ठउ धम्मसु सत्यु परिवाडिउ ॥ ५ ॥
णट्ठइ दंसण-गाण-चरित्तइ । दाण-आण-संजम-सम्मत्तइ ॥ ६ ॥

कुछ समयके अनन्तर उनका नन्दा और सुनन्दा नामकी कुमारी रियोंसे विवाह हो गया। दोनों ही शोभासे सम्पन्न थीं। उनसे कुल मिलाकर सौ पुत्र हुए। पर उनमें भरत और बाहुवली मुख्य थे। दोनों समान बलशाली थे। इस तरह जब उनके राज्य करते करते त्रेसठ लाख पूर्व वीत चुके, तो अचानक इन्द्रराजके मनमें चिन्ता उत्पन्न हुई। ॥ ७-९ ॥

[९] तीनों लोकोके मनुष्योंके नेत्रों और मनके लिए आनन्ददायक, भट्टारक ऋषभ जिनको भोगमें आसक्त देखकर इंद्र मन ही मन चिन्ता करने लगा कि वैराग्यका कोई न कोई उपाय सोचना चाहिए, जिससे पण्डित-जनका भला हो, तीर्थका प्रवर्तन हो, शील व्रत और नियमोंका नाश न हो और अहिंसा धर्मका (जगमें) प्रकाशन हो। यही सोचकर, उसने पूनांके चौद-सी मुखवाली पुण्यायुष्मती नीलाजना अप्सराको बुलाकर कहा—
“जाओ और त्रिभुवननाथको रिझाओ, उनके आगे नृत्यका प्रदर्शन करो।” आदेश पाते ही, वह वहाँ पहुँची जहाँ भट्टारक ऋषभ चिन बैठे हुए थे। भरतके नाट्यशास्त्रमें अंकित गान और वाद्यका गाने बजाने वाले देवोंने वहाँ प्रदर्शन प्रारंभ किया ॥ १-८ ॥

शीघ्र ही नीलाजना रंगशालामें प्रविष्ट हुई। उसके हाथ और दृष्टि दोनों रस और भावसे ओतप्रोत थे। परन्तु विभ्रम तथा हाव-भावसे नाचते-नाचते उसने अपने प्राण छोड़ दिये ॥ १-९ ॥

[१०] नीलाजनाके इस तरह प्राण छोड़ देनेसे जिनके मनमें बड़ी भारी शंका उठ गयी हुई। वह मन ही मन गुनने लगे। सारहीन संसारको धिक्कारते हुए वह सोचने लगे, कि “कर्मके अधीन होकर जीव कुछका कुछ हो जाता है। एक दूसरेकी चाकरी करता फिरता है” वस यही बात उनकी विरक्तिका कारण

पञ्च महव्वय पञ्चाणुव्वय । तिणिण गुणव्वय चउ सिक्खावय ॥७॥
 णियम-सील-उववास-सहासइँ । पइँ होन्तेण हवन्तु असेसइँ ॥ ८ ॥

घत्ता

ताम विमाणारूढ चउ-दिसु चउ देव-णिकाया ।

‘पइँ विणु सुण्णउ मोक्खु’ ण जिण-हकारा त्राया ॥ ९ ॥

[११]

सिविया-जाणे’ सुरवर-सारउ । जय-जय-सइँ चडिउ भडारउ ॥ १ ॥
 देवहिँ खन्धु देवि उच्चाइउ । णिविसैं तं सिद्धथु पराइउ ॥ २ ॥
 तहिँ उववणे’ थोवन्तरु थाएँवि । भरद्दहो’ राय-लच्छि करै लाएँवि ॥ ३ ॥
 ‘णमह परम-सिद्धाण’ भणन्तैं । किउ पयागे’ णिक्खव्वणु तुरन्तैं ॥ ४ ॥
 मुट्ठिउ पञ्च भरेप्पिणु लइयउ । चामीयर-पडलोवरे’ थवियउ ॥ ५ ॥
 गेण्हँवि जण-मण-णयणाणन्दे’ । घित्तउ खीर-समुइँ सुरिन्दे’ ॥ ६ ॥
 तेण समाणु सणेहँ लइया । रायहँ चउ सहास पव्वइया ॥ ७ ॥
 परिमिउ ससि जिह गह-सघाएँ । अद्धु वरिसु थिउ काओसाएँ ॥ ८ ॥

घत्ता

पवणुद्धुयउ जडाउ रिसइहो’ रेहन्ति विसाखउ ।

सिहिहँ वलन्तहो’ णाइँ धूमाउल-जाला-मालउ ॥ ९ ॥

वन बैठी । ठीक इसी समय लौकान्तिक देवोंने आकर उन्हें इस तरह प्रतिबोधित किया 'हे देव, यह बहुत अच्छा हुआ जो आप मोहजालसे अलग हो गये, इस मोहमहासमुद्र में नयान्नबे कोड़ा-कोड़ी जीव, धर्मशास्त्र और परंपराएँ सब कुछ नष्ट हो जाते हैं । दर्शनज्ञान और चारित्र्य भी नष्ट हो जाते हैं । तथा दान, ध्यान, सयम और सम्यक्त्व भी । आपके होनेसे पाँच महाव्रत, पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत, चार शिष्याव्रत, तथा और भी दूसरे हजारों शील नियम उपवास आदि बने रहेंगे ॥ १-८ ॥

(यह पता लगते ही) चारों निकायोके देव अपने-अपने विमानोंमें बैठकर चल पड़े । मानो जिनको यह पुकारा आया हो कि तुम्हारे बिना मोक्ष सूना है ॥ ९ ॥

[११] सुरवरश्रेष्ठ भट्टारक जिन जय-जय ध्वनिके बीच, पालकीमें बैठे । देवोंने उन्हें अपने कंधों पर उठा लिया, और पलभरमें वे सिद्धार्थ नामके उपवनमें पहुँच गये । उस वनमें थोड़े फासलेपर बैठकर, भरतके हाथमें राज्य-लक्ष्मी देकर 'परमसिद्धोंको नमस्कार' कहते हुए, तुरत दानमें सब कुछ त्याग दिया । पाँच मुट्टियोंसे केश लोचकर उन्हें सुवर्णपटल पर रख दिया । जनमनके आनन्ददायक, इन्द्रने उन्हें ले जाकर क्षीरसमुद्रमें क्षेप दिया । उनके साथ, स्नेह होने के कारण चार हजार राजाओंने भी दीक्षा ग्रहण कर ली । राहुके आक्रमणसे सीमित शशिकी तरह वह छः महीने कायोत्सर्गसे खड़े रहे ॥ १-८ ॥

हवामें उड़ती हुई तपस्वी ऋषभकी लम्बी जटाएँ ऐसी जान पड़ती थीं माँ जलती हुई आगसे धूमधूसरित ज्वालमाला निकल रही हो ॥ ९ ॥

[१२]

जिणु अविउल्लु अविचल्लु वीसत्थउ । थिउ छम्मासु पल्लम्बिय-हत्थउ ॥ १ ॥
 जे णिव तेण समउ पव्वइया । ते दारुण-दुव्वाएँ लइया ॥ २ ॥
 सीउण्हँहिँ तिस-भुक्खँहिँ खामिय । जिम्भण-णिद्दाल्लसँहिँ विणामिय ॥ ३ ॥
 चालण-कण्ठुयण, अलहन्ता । अहि-विन्ध्य-परिवेढिज्जन्ता ॥ ४ ॥
 घोर-वीर-तव-चरणोंहिँ भग्गा । णासँवि सल्लिल्लु पिण्वएँ लगा ॥ ५ ॥
 केण वि महियल्लं घत्तिउ अप्पउ । 'हो हो केण दिट्ठु परमप्पउ ॥ ६ ॥
 पाण जन्ति जइ एण णिओएँ । तो किर तेण काइँ परलोएँ ॥ ७ ॥
 को वि फलइँ तोडेप्पिणु भक्खइ । 'जाहुँ' भणेवि को वि काणेक्खइ ॥ ८ ॥

घत्ता

को वि णिवारइ किं पि आमेल्लवि चलण जिणिन्दहों ।
 'कल्लएँ देसहुँ काइँ पच्चुतरु भरह-णरिन्दहों ॥ ९ ॥

[१३]

तहिँ तेहएँ पडिवन्नएँ अवसरें । दइवी वाणि समुद्विय अम्बरें ॥ १ ॥
 अहों अहों कूड-कवड-णिग्गन्थहों । कापुरिसहों अणाय-परमत्थहों ॥ २ ॥
 एण महारिसि-लिङ्ग-ग्गहणे । जाइ-जरा-मरण-त्तय-डहणे ॥ ३ ॥
 फलइँ म तोडहों जल्लु मा डोहहों । णं तो णीसङ्गत्तणु छण्डहों ॥ ४ ॥
 तं णिसुणें वि तिस-भुक्खादण्णोंहि । उद्धल्लिउ अप्पाणउ अण्णोंहि ॥ ५ ॥
 अण्णोंहिँ अण्ण समय उप्पाडय । तहिँ अवसरें णमि-विणमि पराइय ॥ ६ ॥
 कच्छ-महाकच्छाहिच-गन्दण । वर-करवाल-हत्थ णीसन्दण ॥ ७ ॥
 वेणि वि विहिँ चलणोंहिँ णिवडेप्पिणु । थिय पासँहिँ जिणु जयकारेप्पिणु ॥ ८ ॥

घत्ता

चिन्तिउ णमि-विणसीहिँ 'वुत्तउ वि ण वोल्लइ णाहो ।
 एउ ण जाणहुँ आसि किउ अम्हहिँ को अवराहो ॥ ९ ॥

[१२] छः माह तक, ऋषभनाथ इसी तरह, अविकल, अविचल और विश्वस्त होकर स्थित रहे। इस बीचमें जो दूसरे राजा दीक्षित हुए थे, वे दारुण दुर्वातमे पड़ गये। कई शीत गर्मी और भूख-प्याससे क्षुब्ध हो उठे, कई जिमाई नींद और आलससे थक गये, किसीको चलना और खुजलाना नहीं मिला तो किसीको साँप और विच्छ्रुओने घेर लिया। वे घोर वीर तपसे भ्रष्ट हो गये। कोई तड़फकर पानी पीने लगा, कोई धरती पर गिर पड़ा, और कहने लगा, हो हो परमपद किसने देखा है ? यदि इस नियोगमे ही प्राण चले गये, तो परलोकसे क्या ? कोई फल तोड़कर खाने लगा, तो कोई 'मैं जाता हूँ' कहकर तिरछी आँख से देख रहा था ॥ १-८ ॥

कोई किसीको मना कर रहा था कि जिनेद्रके चरण छोड़कर मत जाओ, नहीं तो कल भरत नरेशको क्या उत्तर दोगे ? ॥९॥

[१३] तब उस विपन्न प्रतिकूल अवसर पर आकाशमे यह देवबाणी हुई "अरे भयंकर कपटी कायर साधुओ, तुम परमार्थ नहीं जानते ! जन्म-जरा और मरणको भस्म कर देने-वाले, महामुनियोके इस वेशको धारणकर, इस तरह फल मत तोड़ो और पानी न हिलाओ, नहीं तो इस वेशका त्याग कर दो" यह सुनकर भूख-प्याससे पीड़ित कितनोने अपने ही ऊपर धूल डाल ली, और दूसरोंने दूसरा ही पथ बना लिया, ठीक इसी अवसर पर कच्छ और महाकच्छपके लड़के नमि और विनमि वहाँ पहुँचे। विना रथके ही पैदल। दोनोंके हाथोमे बढ़िया नगी तलवारें थीं। दोनों ही ऋषभके पैरो पर गिरकर, जय-जयकार करते हुए उनके निकट बैठ गये। बैठे-बैठे नमि और विनमि मनमे सोच रहे थे कि बोलनेपर भी नाथ हमसे नहीं बोल रहे हैं, हम नहीं जानते कि हमने ऐसा कौन-सा भारी अपराध किया है ॥ १-९ ॥

[१४]

जइ वि ण किं पि देहि सुर-सारा । तो वरि एक्कसि वोह्मि भडारा ॥ १ ॥
 अण्णहुं देसु विहब्बज्जेवि दिण्णउ । अम्हहुं किं पहु णिद्याखिण्णउ ॥ २ ॥
 अण्णहुं दिण्ण तुरङ्गम गयवर । अम्हहुं काइं कियउ परमेसर ॥ ३ ॥
 अण्णहुं दिण्णउ उत्तिम-वेसउ । अम्हहुं आलावेण वि ससउ ॥ ४ ॥
 एम जाम गरहन्ति जिणिन्दहो । आसणु चलिउ ताम धरणिन्दहो ॥ ५ ॥
 अबहि पउब्बज्जेवि सप्परिवारउ । आउ खण्णद्धे जेत्थु भडारउ ॥ ६ ॥
 लक्खिउ विहि मि मज्जे परमेसर । ससि सूरन्तरालं णं मन्दर ॥ ७ ॥
 तुरिउ ति-वारउ भामरि ठेप्पिणु । जिणवर-वन्दणहत्ति करेप्पिणु ॥ ८ ॥

घत्ता

पुच्छिय धरणिधरेण 'विणिण वि उण्णाविय-मत्था ।

थिय कज्जे कवणेण उवस्सय-करवाल-विहत्था' ॥ ९ ॥

[१५]

त णिसुणेवि दिण्णु पच्चुत्तर । पेसिय वे वि आसि देसन्तर ॥ १ ॥
 दूरट्ठाणु जाम तं पावहुं । जाम वलेवि पडीवा आवहुं ॥ २ ॥
 ताम पिहिमि णिय-पुत्तहं देप्पिणु । अम्हहं थिउ अवहेरि करेप्पिणु ॥ ३ ॥
 त णिसुणेवि विहसिय-मुह-यन्दे । दिण्णउ विज्जउ वे धरणिन्दे ॥ ४ ॥
 'गिरि-वेयइहो होहु पहाणा । उत्तर-दाहिण-सेट्ठिहिं राणा' ॥ ५ ॥
 तं णिसुणेवि णमि-विणमिहिं वुच्चइ । अण्णे दिण्णी पिहिवि न रुच्चइ ॥ ६ ॥
 जइ णिग्गन्थु देइ सइ हत्थे । तो अम्हे वि लेहुं परमत्थे ॥ ७ ॥
 त णिसुणेवि वे वि अवलोएवि । थिउ अगाए सो मुणिवरु होएवि ॥ ८ ॥

घत्ता

हत्थुत्थञ्जित तेण गय वे वि लएप्पिणु विज्जउ ।

उत्तर-सेट्ठिहिं एक्कु थिउ दाहिण-सेट्ठिहिं विज्जउ ॥ ९ ॥

[१४] हे सुरसार, यदि आप कुछ नहीं दे सकते, तो (कम से कम) एक बार बोल तो लीजिए, दूसरोको आपने वाँट कर देश दे दिये, तो क्या निदाके कारण हमसे खिन्न हो गये आप । दूसरोको आपने बढ़िया घोड़े और हाथी दिये, पर हे परमेश्वर, हमने ऐसा क्या किया ? दूसरो को आपने उत्तम वेश दिया, पर हमारे साथ बात करनेमे भी आशंका । वे इस तरह जिनेन्द्रकी निन्दा कर ही रहे थे कि धरणेन्द्रका आसन कंपित हो उठा । अवधिज्ञानसे सब कुछ जानकर वह आगे ही पलमे अपने परिवारके साथ भट्टारक ऋषभके पास आ पहुँचा । उसने उन्हे उन दोनोंके बीच ऐसे देखा मानो सूर्य और शशिके बीच मंदराचल हो । आते ही उसने जिनकी तीन धार प्रदक्षिणा देकर वंदना की । फिर उसने नतमस्तक हो उन दोनोंसे पूछा—
“हाथमे तलवार उठाये हुए, तुम लोग यहाँ किसलिए बैठे हो?”

[१५] यह सुनकर, उन्होंने प्रत्युत्तर दिया “हमे किसी दूसरे स्थान पर भेजा था । लेकिन हम वहाँ पहुँचकर वापस आ सके, इसके पहले ही इन्होंने सारी धरती अपने पुत्रोको दे दी, और इस तरह हमारी एरुदम उपेक्षा कर दी । उनकी बात सुनकर विद्याधर धरणेन्द्र हँस पड़ा ।—उसने उन्हे दो विद्या देकर कहा—‘जाओ तुम दोनों विजयार्ध पर्वत की उत्तर और दक्षिण श्रेणियोंके राजा बनाये जाते हो’ । यह सुनकर नमि और चिनमि ने कहा—“दूसरेकी दी हुई धरती हमें नहीं भाती, यदि ऋषभ जिन अपने हाथसे दे तो परमार्थमे हम भी ले लेंगे” । तब—
धरणेन्द्र उन दोनोंको देखकर मायावी मुनिका रूप बनाकर उनके आगे बैठ गया । उसकी आज्ञासे वे दोनों, विद्या लेकर चले गये । एक, विजयार्धकी उत्तर श्रेणिमे और दूसरा दक्षिण श्रेणिमें । १-९।

[१६]

तहिं अवसरें उच्चाइय-चाहहों । महि-विहरन्तहों विहुअण-णाहहों ॥ १ ॥
 बहु-लायण-वण-संपणउ । आणइ को वि पसाहेंवि केणउ ॥ २ ॥
 चेलिउ को वि को वि हय चञ्चल । रयणइ को वि को वि वर मयगल ॥ ३ ॥
 को वि सुवणइ हप्पय-थालइ । को वि धणइ धणइ असरालइ ॥ ४ ॥
 को वि अमुल्लाहरणइ ढोयइ । ताइ भडारउ णउ अवलोयइ ॥ ५ ॥
 सव्वइ धूलि-समइ मणन्तउ । पट्टणु हत्थिणयह संपत्तउ ॥ ६ ॥
 जहिं सेयसैं ठसणु पाहिउ । छुडु छुडु गिय-परिवारहों साहिउ ॥ ७ ॥
 'अज्जु पइहु अणङ्ग-वियारउ । मइ पाराविउ रिसहु भडारउ ॥ ८ ॥
 इक्खुरसहों भरियब्जलि जं जे । घरें वसु-हार पवरिसिय तं जे ॥ ९ ॥
 ताम चउहिसु लोए' छाइउ । सच्चउ जें जिणु वारें पराइउ ॥ १० ॥

घत्ता

णिग्गउ 'थाहु' भणन्तु स-कलत्तु स-पुत्तु स-परियणु ।
 भमिउ ति-भामरि दिन्तु मन्दरहों जेम तारायणु ॥ ११ ॥

[१७]

वन्दे'वि पइसारियउ णिहेलणु । किउ चलणारविन्द-पक्खालणु ॥ १ ॥
 अण्णु वि गोमएण संमज्जणु । दिण्ण जलेण धार पुणु चन्दणु ॥ २ ॥
 पुप्फइ' अक्खयाउ वलि दीवा । धूव-वास जल-वास पढीवा ॥ ३ ॥
 कर-पक्खालणु देवि कुमारें । ससहर-सण्णिहेण भिद्धारें ॥ ४ ॥
 अहिणव-इक्खुरसहों भरियब्जलि । ताव सुरेहिं मुक्कु कुसुमब्जलि ॥ ५ ॥
 साहुक्कारु देव-दुन्दुहि-सरु । गन्व-वाउ वसु-वरिसु णिरन्तरु ॥ ६ ॥
 कञ्चण-रयणइ कोडिउ वारह । पडिय लक्ख वत्तीसट्ठारह ॥ ७ ॥
 अक्खय-दाणु भणेंवि सेयंसहों । अक्खयत्तइय णाउ किउ दिवसहों ॥ ८ ॥

[१६] तपके बाद दानो हाथ ऊपर किये हुए, त्रिभुवन-नाथ, धरती पर विहार कर रहे थे, तो कोई उन्हें प्रसन्न करने के लिए, अत्यंत रूप रंगसे भरी-पूरी लड़की ले आया। कोई वस्त्र ले आया। कोई चंचल घोड़ा। कोई रत्न लेकर आया तो कोई मदान्ध गज। कोई सोने-चौदीके थाल लेकर आया तो कोई बहुत-सा धन-धान्य। कोई अमूल्य आभरण ही ढोकर ले आया। पर भट्टारक ऋषभजिनने उनकी तरफ देखा तक नहीं। सबको धूल बराबर समझते हुए वह, हस्तिनापुर नगर पहुँचे। इतनेमें वहाँके राजा श्रेयासने यह सपना देखा कि, जितकाम ऋषभजिन उसके घरमें प्रविष्ट हुए हैं, उसने परिवारके साथ पढ़गाहा, ईखरससे भरी हुई जितनी अजलि उन्हें दी, उसके घरमें उतना ही धन बरसा। वह यह सपना देख ही रहा था कि चारो दिशाओंमें लोग छा गये। क्योंकि सचमुचमें ऋषभजिन द्वारपर आये हुए थे। 'ठहरो' कहता हुआ, वह स्त्री, पुत्र और परिजनोंके साथ एकदम निकल पड़ा, तीन बार घूमकर उसने प्रदक्षिणा की वैसे ही जैसे, तारागण सुमेरुपर्वतकी परिक्रमा करते हैं ॥ १-११ ॥

[१७] वन्दना करके वह उन्हें अपने घरमें ले गया। उसने उनके चरण-कमलोका प्रक्षालन किया। गोमय (श्रीखड) से संमर्दनकर उसने जल और चन्दनकी धारा छोड़ी। फिर पुष्प, अक्षत, नैवेद्य, दीप-धूप और पुष्पांजलिसे बार-बार पूजा की। हाथ धुलाकर, चन्द्रतुल्य कुमार श्रेयासने भृंगारसे नये ईखके रसकी अजलि भरकर ज्योंही जिनेन्द्रको दी, त्योही देवोंने पुष्पवृष्टि प्रारंभ कर दी। साधुकार होने लगा। देव-दुन्दुभियोंका स्वर गूँज उठा, सुगन्धित हवा बहने लगी और निरन्तर धनकी वृष्टि होती रही। तदनन्तर राजा श्रेयासने बारह

घत्ता

जिमिउ भडरउ जं जे सेयसैं अप्पउ भावैवि ।
बन्दिउ रिसह-जिणिन्दु सिरैं स ईं शु व-जुवखु चडावैवि ॥ ९ ॥

*

*

*

*

इय एत्थ प उ म च रि ए धणञ्जयासिय-सय म्मु ए व-कए ।
'जिणवर-णिक्खमण' इम वीथ चिय साहिय पव्व ॥

❀

[३. तईओ संधि]

तिहुअण-गुरु तं गयउरु मेळैवि खोण-कसाइउ ।
गय-सन्तउ विहरन्तउ पुरिमतालु सपाइउ ॥

[१]

दीहर-कालचक्र-हएँण वरिस-सहासे पुणएँण ।

सयडा-मुह-उजाण-वणु कुकु भडारउ रिसह-जिणु ॥ १ ॥

रम्म महा जं च पुण्णाय-णाएहिं । कुमुमिय-लया-वेल्लि-पल्लव-णिहाएहिं ॥ २ ॥

कप्पूर-ककोल-एला-लवङ्गेहिं । महु-माहवी-माहुल्लङ्गी-विडङ्गेहिं ॥ ३ ॥

मरियल्ल-जीरुल्ल-कुकुम-कुडङ्गेहिं । णव-तिलय-वउलेहिं चम्पय-पियङ्गेहिं ॥ ४ ॥

णारङ्ग-णगोह-आसत्थ-रुक्खेहिं । कङ्केल्लि पउमक्ख-रुहक्ख-दक्खेहिं ॥ ५ ॥

खज्जूरि-जम्बिरि-घण-फणिस-लिम्बेहिं । हरियाल-ढउएहिं वहु-पुत्तजीवेहिं ॥ ६ ॥

सत्तच्छायाजात्थि-दहिवण्ण-णन्दीहिं । मन्दार-कुन्दिन्दु-सिन्दूर-सिन्दीहिं ॥ ७ ॥

करोड़ पचास लाख सुवर्ण-रत्नोंका अक्षय दान किया । इससे उस दिनका नाम अक्षयवृत्तीया पड़ गया ।

श्रेयांसने भावपूर्वक जो-जो अर्पित किया, भट्टारक जिनने वह सब खाया । और तब, अपने दोनों हाथ माथेसे लगाकर राजाने उनकी वन्दना की ।

×

×

×

×

इस प्रकार, धनञ्जयके, आश्रित स्वयम्भू कवि विरचित पद्म-चरितमें यह जिननिष्क्रमण नामका दूसरा पर्व समाप्त हुआ ।

—६—

तीसरी संधि

त्रिभुवनगुरु, क्षीण-कपाय, अभिमानरहित जिन हस्तिनापुरको छोड़कर, थकान दूरकर, विहार करते हुए पुरिमतालनगर में आये ।

[१] एक हजार-वर्षका लम्बा कालचक्र वीतनेपर, भट्टारक जिन शकटमुख नामके उद्यानवनमें पहुँचे । पुनांग नाग कुसुमित लताओं, वेलों और पल्लवोंसे वह उपवन अत्यंत सुन्दर था । उसमें कई जातिके तरह-तरहके पेड़-पौधे थे । जैसे कपूर, ककोल, इलायची, लौंग, महुआ, माधवी, मातुलिंगी, बिडग, मारियल्ल, जीरु, नारंग, वट, पीपल, अशोक, पद्माक्ष, रुद्राक्ष, दाख, खजूर, जभीरी, पनस, निम्ब, हरताल, ढलक, वधु, पुत्रजीव, सप्तच्छद, अगस्त, दधिवर्ण, नंदी, मंदार, कुंद, इंदु, सिंदूर, सिंदी, पाटल,

चर-पाडली-पोफली-गालिकेरीहिं । करमन्दि-कन्यारि-करिमर-करिरेहिं ॥ ८ ॥
 कणियारि-कणवीर-मालूर-तरलेहिं । सिरिखण्ड-सिरिसामली-साल-सरलेहिं ॥ ९ ॥
 हिन्ताल-तालेहिं ताली-तमालेहिं । जम्बू-वरम्बेहिं कम्बण-कम्बेहिं ॥ १० ॥
 सुव-देवदारुहिं रिद्वेहिं चारेहिं । कोसम्भ-सज्जेहिं कोरण्ट-कोब्जेहिं ॥ ११ ॥
 अचहय-जूहीहिं जासवण-मल्लीहिं । केयडूँ जाणहिं यवरहि मि जाईहिं ॥ १२ ॥

घत्ता

तहिं दिट्टउ सुमणिट्टउ वड-पायउ थिर-थोरउ ।
 वण-वणियहँ सुह-जणियहँ उप्परि धरिउ व मोरउ ॥ १३ ॥

[२]

तहिं थाएँवि परमेसरँण आइ-पुराण-महेसरँण ।

विसय-सेणु सचूरियउ सुक्क-भाणु आऊरियउ ॥ १ ॥

एक्क-सुक्क-भाणगि-पलित्तहँ । दो-गुण-धरहँ दुविह-तव-तत्तहँ ॥ २ ॥
 तियगारहँ ति-सल्ल फेडन्तहँ । चउविह-कम्मिन्धणइँ ढहन्तहँ ॥ ३ ॥
 पल्लिन्दिय-दणु-दप्पु हरन्तहँ । छविह-रस्-परिचाउ करन्तहँ ॥ ४ ॥
 सत्त-महाभय परिसेसन्तहँ । अट्ट दुट्ट मय णिण्णासन्तहँ ॥ ५ ॥
 णवविहु वम्भवेरु रक्खन्तहँ । दसविहु परम-धम्म पालन्तहँ ॥ ६ ॥
 सुइ पयारहंग जाणन्तहँ । वारह अणुवेक्खउ चिन्तन्तहँ ॥ ७ ॥
 तेरसविहु चारित्तु चरन्तहँ । चउदसविह-गुणथाणु चडन्तहँ ॥ ८ ॥
 पण्णारह पमाय वज्जन्तहँ । सोलहविह कसाय सुच्चन्तहँ ॥ ९ ॥
 सत्तारह संजम पालन्तहँ । अट्टारह वि दोस णासन्तहँ ॥ १० ॥

घत्ता

सुह-भाणहँ गय-माणहँ अऽपसण-सुहयन्दहँ ।

धवलुज्जलु तं केवलु णाणुप्पणु जिणिन्दहँ ॥ ११ ॥

[३]

साहिय-णिय-सहाव-चरिउ चउर्तासऽसय-परियरिउ ।

थिउ जिणु णिदुय-कम्म-रउ णं ससहरु णिज्जलहरउ ॥ १२ ॥

पूगफल, नारिकेल, करमर्दी, कंथारी, करिमर, करीर, कर्णिकार, कर्णवीर, मालूर, धतूरा, श्रीखड, शिरीष, अमली, साल, सरल, हिताल, ताल, ताड़ी, तमाल, जम्बु, वराम्र, कंचन, कदम्ब, भूर्ज, देवदारु, रिष्ठ, पायाल, कोशाम्र, सर्ज, कोरण्ट, कोंज, अच्चइय ? जूही, जया, मल्लिका और केतकी ॥ १-१२ ॥

वहीं सामने उन्होंने एक सुन्दर स्थिर बड़ा बड़का पेड़ देखा, जो ऐसा लगता था मानो सुख देनेवाली वनरूपी स्त्रीके सिरपर मोरपंख ही हो। आदिपुराणके नायक भगवान् ऋषभजिन उस उद्यानमें ठहर गये। वहाँपर उन्होंने विषय भोगोंकी सेनाका संहारकर अपना शुद्धध्यान पूरा किया ॥ १३ ॥

[२] दो गुणधारी, द्विविध-तपका आचरण करनेवाले उन ऋषभजिनने एक शुद्धध्यानकी अग्निको प्रज्वलित किया। तिय-कार (तियगारहो^१) उन्होंने तोनों शल्ये नष्ट कर दी, चार प्रकारके कर्मोंके ईर्ष्यनको जला दिया। पाँच इन्द्रियरूपी दानवोंका दर्प चूर-चूर कर दिया, छः प्रकारके रसोंको छोड़ दिया। सात महाभयोंको समाप्त कर दिया। आठ दुष्टमदोंको नष्ट कर दिया। नौ प्रकारके ब्रह्मचर्यके रक्षक, दशविध परमधर्मोंका पालन करनेवाले, एकादशांग श्रुतके ज्ञाता, बारह अनुप्रेक्षाओंका चिंतन करनेवाले, तेरह प्रकारके चारित्र्यमें पूर्ण निष्ठ, चौदह गुण-स्थानोंमें पूर्णरूपसे आरुढ़, पन्द्रह प्रमादोंसे दूर रहनेवाले, सोलह कषायोंका वर्जन करनेवाले, सत्तरह संयमोंके पालक, अठारह दोषोंके नाशकर्ता, शुभ ध्यानमें स्थित, गतमान और प्रसन्नमुख-चन्द्र ऋषभजिनेन्द्रको अत्यन्त शुभ केवलज्ञान उत्पन्न हो गया ॥ १-११ ॥

[३] अब वह आत्म-स्वभाव और चारित्र्यमें स्थित थे। चौतीस अतिशयोक्ते परिचेष्टित कर्मधूलिको नष्ट करनेवाले वह ऐसे लगते थे, मानो मेघरहित निर्मल चन्द्र ही हो। इतनेमें एक

१. स्त्रीत्व का बंध करानेवाली।

पुण्य-पवित्तु पाव-णिष्णासणु । अणुपणु धवलु सिहासणु ॥ २ ॥
 किसलय-कुसुम-रिद्धि-संपण्ड । अणोत्तहँ असोड उपपण्ड ॥ ३ ॥
 द्विणयर-कोडि-पयाव-समुज्जलु । अणोत्तहँ पसणु मामण्डलु ॥ ४ ॥
 अणोत्तहँ ओणामिय मत्था । चामरिन्द थिय चमर-विहत्था ॥ ५ ॥
 अणोत्तहँ तिहुअणु धवलन्तड । थिड उट्ठण्ड-धवल कृत्त-त्तड ॥ ६ ॥
 अणोत्तहँ सुर-हुन्हुहि वज्जइ । णं पक्खुण्णें महीवहि गज्जइ ॥ ७ ॥
 दिव्व भास अणोत्तहँ भासइ । अणोत्तहँ कम्म-रउ-पणासड ॥ ८ ॥
 हुसुम वासु अणोत्तहँ वासइ ॥ ९ ॥
 अह वि पादिहेर उपपणा । ण थिय पुण्य-पुञ्ज आसणा ॥ १० ॥

वत्ता

इय-चिन्वइँ जसु सिद्धइँ पर-समाणु जसु अण्ड ।
 गह चरुहों तह्लोकहों सो जै ठेउ परमण्ड ॥ ११ ॥

[४]

वारह-जोयण-पोढिमड मणहर स-धु सुवणमड ।
 चउदिसु चउरुजाण वणु सुर निम्मविड समोसरणु ॥ १ ॥
 तिविहु कणय-पायार पमाविड । वारह कोटा सोल्लह बाविड ॥ २ ॥
 माणव-अम्म चयारि परिट्ठिय । कज्जण-तोरण निवह समुट्ठिय ॥ ३ ॥
 चउ गोउरइँ हेम-परियरियइँ । णव णव थूहइँ तहिं वित्थरियइँ ॥ ४ ॥
 दह धय पठम-भोर-पञ्चाण । गह्व-मराज-वसह वर-बारण ॥ ५ ॥
 अणु वि वत्थ चक्क कृत्त दय । फरहरन्त अच्चन्त समुणय ॥ ६ ॥
 एक्केकएँ धएँ अहिणव-आयहुँ । सउ अटोत्तर चित्त-पडायहुँ ॥ ७ ॥
 तं समसरणु परिट्ठिड जावहिँ । अमर-नाउ संचल्लिड तावहिँ ॥ ८ ॥
 चल्लियइँ आसणाइँ अहमिन्दहुँ । विसहरिन्द-अमरि-द-णरिन्दहुँ ॥ ९ ॥

धत्ता

ज्जिणसंपइ जाणावड सुरवह सुरवर-विन्दहुँ ।
 किं अच्चहु आगच्छहु जाहुं भट्टारउ वन्दहुँ ॥ १० ॥

ओर पुण्य-पवित्र और पापनाशक सिंहासन उत्पन्न हुआ तो दूसरी ओर पल्लव और पुष्पोसे समृद्ध अशोक वृक्ष । एक ओर सूर्यकी कोटि-कोटि किरणोसे झलमलाता प्रशस्त भामण्डल उत्पन्न हुआ तो दूसरी ओर चमर लिये हुए, नतमस्तक चामरेन्द्र खड़े थे । एक ओर, तीनो भुवनोको धवलित करनेवाले ऊँचे दण्डपर स्थित तीन छत्र थे, तो दूसरी ओर देवता-गण दुन्दुभिनाद कर रहे थे, मानो पूर्णिमाके दिन महासमुद्र ही गरज रहा हो ॥ १-७ ॥

एक ओरसे भगवान्की दिव्य ध्वनि बिखर रही थी तो दूसरी ओरसे उनकी कर्मधूलि बिखर रही थी । किसी ओर फूलोंकी सुगंध फैल रही थी । इस तरह पुण्य समूहके समान आठो प्रातिहार्य भी प्रकट हो गये ॥ ८-१० ॥

जिसको ये चिह्न प्रकट हो जाते हैं और जो अपनी आत्मा को दूसरेके समान समझने लगता है निश्चय ही वह ग्रहचक्रसे मुक्त होकर, परमपदमे पहुँच जाता है ॥ ११ ॥

[४] बारह योजन विस्तारकी सारी धरती सोनेकी हो गई । देवोंने आकर समवसरणकी रचना की । उसमे चारो ओर चार उद्यानवन और तीन सोनेके परकोटे, बारह कमरे और सोलह बापियाँ, चार मानस्तंभ, सोनेके तोरणोका समूह, और सोनेसे जड़े चार मुख्य द्वार थे । उसमे और भी नौ-नौ विस्तृत खमे थे । कमल, मोर, सिंह, गरुड़, हंस, बैल, गजवर, वस्त्र-चक्र तथा छत्रसे अंकित ध्वजाएँ अत्यन्त समुन्नतरूपसे फहरा रही थीं । एक-एक ध्वजामे अभिनवकान्तिकी एक सौ आठ चित्र-पताकाएँ थीं । जैसे ही समवसरण वना, वैसे ही अमरराज इन्द्र चल पड़ा । उसके चलते ही अहमिन्द्र, नागेन्द्र और अमरेन्द्रके आसन कंपायमान हो उठे ॥ १-९ ॥

इन्द्रने देव-समूहको जिनका वैभव बताते हुए कहा, 'क्या बैठे हो, आओ मेरे साथ । जिन की वन्दनाके लिए चले ।' ॥१०॥

[५]

तं णियुणो वि पठरामरौ हिं कडय मठड-कुण्डल-धरौ हिं ।

मणि-नयण-प्यहर रत्नियडं णिय-णिय-णाणइं सज्जियडं ॥ १ ॥

केहि मि मेस महिस विस कुंजर । केहि मि तच्छ रिच्छ मिग सम्बर ॥ २ ॥

केहि मि करह बराह तुरङ्गम । केहि मि हस मऊर विहङ्गम ॥ ३ ॥

केहि मि सस सारङ्ग पवङ्गम । केहि मि रहवर णरवर जङ्गम ॥ ४ ॥

केहि मि वग्घ सिघ गय गण्डा । केहि मि गरुड कोअ कारण्डा ॥ ५ ॥

केहि मि सुंसुआर मच्छोहर । एम पराईय सयल वि सुरवर ॥ ६ ॥

दस पयार वर भवण-णिवासिय । विन्तर अट्ट पञ्च जोइसिय ॥ ७ ॥

घट्टुविह कप्पामर कोफ्फन्तड । ईसाणिन्दु वि आठ तुर-तड ॥ ८ ॥

विठ्ठम-हाव-भाव-संखोडिहिं । परिमिड चडवीसञ्चर-कोडिहिं ॥ ९ ॥

पेवखँवि वल्लु किय-कल्लयलु चउविह-देव-णिकायहों ।

घाट्ठय णर कट्टिय-धर सुरवर-वड्ढह-रायहों ॥ १० ॥

[६]

ताव गलिय-दाणोऽकूट कण्ण-चमर-हय-महुयरड ।

जिण वन्दण-गवणमणड परिवड्ढिड अडिरावणड ॥ १ ॥

जोयण-लवख-पमाणु परिट्ठिड । वीयड मन्दरु णाडँ समुट्ठिड ॥ २ ॥

उप्परि पेवखणाडँ पारद्धडँ । चार्मायर तोरणडँ णिवद्धडँ ॥ ३ ॥

उन्मिय धय धूवन्तडँ चिन्धडँ । कियडँ वणडँ फल-फुल्ल-समिद्धडँ ॥ ४ ॥

पोःखरिणिउ णव पदय सरवर । दीहिय वावि तल्लाय लयाहर ॥ ५ ॥

तहिं अइरावणो गल्लगजन्तुएँ । दीहर-कर-सिक्कार मुअन्तएँ ॥ ६ ॥

विज्जिजन्तु चमर-परिवाडिहिं । सत्तावीसहिं अञ्चर-कोडिहिं ॥ ७ ॥

चड्ढिउ पुरन्दरु मणो परिओसँ । जय-मड्डल दुन्दुहि-णिग्घोसँ ॥ ८ ॥

वड्ढिण-फ फावयहिं पढ-तँहिं । कट्टियवालँहिं डोउ ण दि-तँहिं ॥ ९ ॥

इन्दुहों तणिय रिद्धि अवलोएँवि । के वि विसुरिय विसुहा होएँवि ॥ १० ॥

[५] यह सुनते ही करघनी, मुकुट और कुण्डल पहने हुए पौर-अमर, मणि और रत्नोंकी प्रभासे रंजित, अपने-अपने-वाहनों पर चढ़ गये—कोई मेष, महिष, वृष और कुञ्जर पर, तो कोई तक्षक, रीछ, मृग और सम्वर पर। कोई ऊँट, बराह और घोड़ो पर, तो कोई हंस, मोर, विहंगम पर। कोई शशक, सारंग और स्रवङ्गम पर तो कोई श्रेष्ठ रथ, मनुष्य पर। कोई बाघ, सिंह, गज और गैंडे पर, कोई गरुड़, क्रौंच और कारण्डव पर और कोई शिशुमार और मच्छ पर। इस प्रकार, सभी देव-गण वहाँ पहुँचे। दस प्रकारके भवनवासी, आठ प्रकारके व्यंतरवासी, पाँच प्रकारके ज्योतिपदेव और बहुविध कल्पवासी-देवोंको बुलाता हुआ ईशानेन्द्र भी तुरन्त आ गया। वह विभ्रम-हाव-भावसे क्षुब्ध २४ करोड़ अप्सराओंसे घिरा हुआ था। चारों प्रकारके देव-निकायोको कल कल करते देखकर दण्डधर, देवराजके पास दौड़ा गया ॥ १-१० ॥

[६] जिनवरकी वन्दनाके मनसे ऐरावत हाथी भी आगे बढ़ा। उसके सिरसे मद झर रहा था, कानोंके चमरोसे वह भौरोको उड़ा रहा था, एक लाख योजनका वह हाथी, दूरसे मन्दराचलके समान ही जान पड़ता था। उसके ऊपर प्रदर्शन हो रहे थे और सोनेके सुन्दर तोरण बँधे हुए थे। उसपर फहराती हुई ध्वजा और पताकाएँ, फल-फूलोंसे सपन्न बनोकी तरह जान पड़ती थीं। उनमें पुष्करणी, नये कमलोंके सरोवर, लम्बी वापियाँ, तालाब और लतागृह भी थे। गर्जनशील, अपनी लम्बी सूँडसे जलकण छोड़ते हुए उस ऐरावत हाथीपर संतुष्टमनसे इन्द्र बैठ गया। सत्ताईस करोड़ अप्सराएँ उसपर चमर डुला रही थीं। दुंदुभियोका जयमङ्गल-घोष हो रहा था। जयगान करते हुए बन्दी और चारणगण उसका स्तुति पाठ कर रहे थे। दण्डधर प्रणाम कर रहे थे, इन्द्रका वह चैम्ब देख कर, कितनी ही ने खिन्न होकर मुँह फेर लिया। वे मनसे यह सोच रहे थे कि वह सुदिन कब आयगा, जब मल धोनेवाले तपको साधकर, इस दुर्लभ इन्द्र पदको वे भी पा सकेंगे। १-१०।

घत्ता

‘मल-धरणई तव-चरणई कं दिवु भरहं करेसहुं ।
जें दुल्लहु जण-चल्लहु इन्दत्तणु पावेसहुं ॥ ११ ॥

[७]

ताम सुरासुर-वाहणई फलई व सगा-दुमहों तणई ।
जिणवर-पुण्ण-वाय-हयई हेठामुहई समागयई ॥ १ ॥
अवरोप्पर चूरन्त महाइय । गिरि-मणुसोत्तर-सिहर पराइय ॥ २ ॥
णिय-करें खञ्जवि भणइ पुरन्दरु । उच्चासण-आरुहणु असुन्दरु ॥ ३ ॥
जाई विउब्बण-सत्तिणें हूयई । तुरिउ ताई आमेल्लहु रुयई ॥ ४ ॥
थिय देवासुर इन्टाएसें । सव्व पढोवा तेण जि वेसें ॥ ५ ॥
णाणा-जाण-विमाणों हिं तेत्तहें । बुक्कु समोसरणें जिणु जेत्तहें ॥ ६ ॥
सयल वि दूरोणाविय-मत्था । सयल वि कर-मडलब्जलि-हत्था ॥ ७ ॥
सयल वि जयजयकारु करन्ता । सयल वि थोत्त-सयाई पढन्ता ॥ ८ ॥
सयल वि अप्पाणठ ढरि सन्ता । णामु गोत्तु णिय-णिलउ कहन्ता ॥ ९ ॥
तहिं वेलेणें सुर-मेलणें तेय-पिण्डु जिणु ज्जइ ।
गयणङ्गणों तारायणों वृण-मयलन्धणु णज्जइ ॥ १० ॥

[८]

सुर-करि-खन्धुत्तिण्णणें वहु-रोमञ्जुटिमण्णणें ।
सप्परिवारें सुन्दरेण थुइ आढत्त पुरन्दरेण ॥ १ ॥
‘जय उज्जरामर-पुर-परमेसर । जय जिण जाइ पुराण महेसर ॥ २ ॥
जय दय-धम्म-रयण-रयणायर । जय अण्णाण-समोह-दिवायर ॥ ३ ॥
जय ससि भव्व-कुमुय-पडिवोहण । जय कल्लाण-णाण-गुण-रोहण ॥ ४ ॥
जय सुरगुरु तइलोक-पियामह । जय-संसार महाढइ-हुयवह ॥ ५ ॥
जय वम्मह-णिम्महण महाउस । जय कलि-कोह-हुआसणें पाउस ॥ ६ ॥

[७] इतनेमें, देवताओके वाहन एकदम नीचे उतर आये। वे ऐसे जान पड़ते थे, मानो जिनवरके पुण्यपवनके झकझोरेसे स्वर्गरूपी वृक्षके फल ही नीचे गिर पड़े हो। महनीय वे देव एक दूसरेको धक्का देते हुए, जब सुमेरुपर्वतकी मानुषोत्तर शिखरपर पहुँचे, तब अपने हाथसे रोकते हुए इन्द्रने उनसे कहा, "यहाँ ऊँचे आसन पर बैठना सुन्दर नहीं। जिन्हे जो विक्रियाऋद्धि प्राप्त है, वे उन्हें तुरन्त छोड़ दें। इन्द्रके आदेशसे सभी सुर-असुर फिरसे अपने-अपने रूपमें स्थित हो गये। और अपने नाना वाहनोसे वहाँ जा पहुँचे, जहाँ जिनका समवशरण था। सबने दूरसे ही अपने मस्तक झुका लिये और सबने दूरसे ही हाथ भी जोड़ लिये ? सभी जय-जयकार कर रहे थे। सभी सैकड़ों स्तोत्र पढ़ रहे थे। सभी नाम गोत्र और अपने-अपने विमानका नाम कहकर, अपने आपको प्रकट कर रहे थे ॥ १-९ ॥

उस समय, देवोंके संगममें ऋषभजिन ऐसे सोह रहे थे, जैसे आकाशमें तारोके बीच पूर्णिमाका चन्द्रमा जान पड़ता है ॥ १० ॥

[८] ऐरावत हाथीके पीठसे उतरकर, अत्यन्त पुलकित, सुन्दर पुरन्दरने अपने परिवारके साथ जिनकी स्तुति शुरू की—

"हे देवलोकके अधिपति आपकी जय हो, आदिपुराण परमेश्वर आपकी जय हो, दया और धर्मरूपी रत्नोंके सागर, अज्ञानतमके लिए दिवाकर, भव्यजनरूपी कुमुदके प्रबोधके लिए चन्द्रमा तथा कल्याणज्ञान और गुणोको आरोहण करने-वाले आपकी जय हो ! देवोंके गुरु, त्रिलोकपितामह, ससार-रूपी महाभटवीके लिए अग्रितुल्य, आपकी जय हो ! आप कपाय-रूपी मेघोंके लिए प्रलय-समीर है, मान-रूपी पहाड़के

जय कसायघण-पल्लयसमीरण । जय माण्डरि-पुरन्दरपहरण ॥ ७ ॥
 जय इन्द्रिय-नायकलै पञ्चाणन । जय तिहुयण-सिरि-रामालिङ्गण ॥ ८ ॥
 जय कम्मरि-मडफर-भञ्जण । जय निक्कल गिरवेक्खरिणञ्जण ॥ ९ ॥

धत्ता

तुह सासणु दुह-गासणु एवहि उण्णइ चडियड ।
 जे होन्तेण पवन्तेण जगु संसारें न पडियड ॥ १० ॥

[६]

तं वल्लु तं देवागमणु सो जिणवरु तं समसरणु ।
 पेक्खेंवि उववणें अवयरिड काठ महन्तड अच्छरिड ॥ १ ॥
 पट्टणें पुरिमत्तालें जो राणड । रिसहसेणु जामेण पहाणड ॥ २ ॥
 सो देवागसु णिणेंवि पहासिड । 'को सयडासुह-वणें आवासिड ॥ ३ ॥
 कासु एउ एवहु पट्टणु । जेण विमाणहिं णवइ णहइणु ॥ ४ ॥
 तं णिसुणेवि केण अफासिड । एम देव मई सखु णिहासिड ॥ ५ ॥
 भरहेसरहों वप्पु जो सुवइ । महि-वज्जहु मणेवि जो शुवइ ॥ ६ ॥
 केवक-गाणु तासु उप्पणड । अट्ट-महाणुण्डि-संपणड ॥ ७ ॥
 तं णिसुणेवि मरट्टें मेळिड । स-वल्लु स-वज्जुवगु संचळिड ॥ ८ ॥
 तं समसरणु पइहु तुरन्तड । 'जय देवाहिदेव' पमणन्तड ॥ ९ ॥

धत्ता

तेणें तेंम पइसन्तेण सुरह मि विम्भसु लाइड ।
 'ए' वेसेंण उहेसेंण किं मयरद्धड आइड ॥ १० ॥

[१०]

पेक्खेंवि त देवागमणु सो जिणु तं जि समोसरणु ।
 भव-मय-सएहिं समहइड रिसहसेणु पट्ट पवइड ॥ १ ॥

लिए इन्द्रके वज्र है, इन्द्रियोंके गोकुलके लिए सिंह है। त्रिभुवनकी शोभा—लक्ष्मीका आलिंगन करनेवाले, कर्मशत्रुओके अहंकारको चूर-चूर करनेवाले, निष्कल निकलंक और निरञ्जन आपकी जय हो ॥ १-९ ॥

हे जिनवर, आपका शासन दुःखनाशक है, इस समय वह उन्नति पर है। इस शासनके प्रवाहशील बने रहनेसे लोग ससारके प्रवाहमें नहीं पड़ेगे ॥ १० ॥

[९] वह सेना, वह देवताओका आगमन यह सब उपचनमें अवतरित देखकर सबको बड़ा भारी आश्चर्य हुआ ॥ १ ॥

उस पुरिमताल नगरके राजा ऋषभसेनने देवगणको देखकर पूछा—“शकटमुख उपचनमें कौन ठहरा है ? किसकी इतनी प्रभुता है कि जिससे देवोंके विमान आकाशमें ही झुक जाते हैं ।” यह सुनकर किसीने कहा, ‘हे देव’ हमने सब कुछ देख लिया है, राजा भरतके जो पिता सुने जाते हैं, और जिनको पृथ्वीवल्लभ कहकर स्तुति की जाती है, आज उन्हीं ऋषभ-जिन को आठ प्रातिहार्य और ऋद्धियोंसे सम्पूर्ण केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है”। यह सुनते ही, सब अभिमान छोड़कर, वह राजा सेना और बन्धुवर्गको साथ लेकर चला और ‘जय देवाधिदेव’ कहते हुए उसने समवशरणमें प्रवेश किया ॥ २-९॥

वेगपूर्वक प्रवेश करते हुए उसे देखकर, देवोंको भी मनमें यह भ्रम हो गया कि कहीं यह इस वेप और उद्देश्यसे कामदेव तो नहीं आ गया है ॥ १० ॥

[१०] देवगण, जिनवर और समवशरणका वह ठाठ देखकर, भव-भयसे आकुल ऋषभसेन राजाने जिनदीक्षा ले ली ॥ १ ॥

तेण समाणु परम गवभेसर । दिक्खहँ ठिय चउरासी णरवर ॥ २ ॥
 चउ-कल्लाण-विहूइ-सणाहहों । गणहर ते जि हूअ जग-णाहहों ॥ ३ ॥
 अवर वि जे जे भावें लइथा । चउरासी सहास पव्वइथा ॥ ४ ॥
 एयारह-गुणठाण-समिद्धहँ । तिण्णि लक्ख सावयहँ पसिद्धहँ ॥ ५ ॥
 अज्जिय-गणहों संहू कें बुज्झिय । देव वि दुक्किय-कम्म-मलुज्झिय ॥ ६ ॥
 थिय चउपासैं परम-जिणिन्दहों । णं तारा-गह पुण्णिम-चन्दहों ॥ ७ ॥
 वइरहँ परिसेसवि थिय वणयर । महिस तुरङ्गम केसरि कुञ्जर ॥ ८ ॥

घत्ता

अहिं णउल्ल वि थिय सयल वि एकहिं उवसम-भावेंण ।
 किय-सेवहों पुरएवहों केवल-णाण-पहावेंण ॥ ९ ॥

[११]

ताम विणिग्गय दिव्य भुणि कहइ तिलोअहों परम-मुणि ।
 वन्ध-विमोक्ख-कालवलइ धम्माहम्म-सहाफलइ ॥ १ ॥
 पुग्गल-जीवाजीव-पउत्तिउ । आसव-संवर-णिज्जर-गुत्तिउ ॥ २ ॥
 सजम-णियम-लेस-वय-दाणइ । तव-सीलोववास-गुणठाणइ ॥ ३ ॥
 सम्मइ-सण-णाण-वरित्तइ । सग-भोक्ख-ससार-णिमित्तइ ॥ ४ ॥
 णव पयत्थ सउक्काय-उक्काणइ । सुर-णर-उच्छेहाउ-पमाणइ ॥ ५ ॥
 सायर-पल्ल-पुव्व-कोडीयउ । लोयविहाय-कम्मपयडीयउ ॥ ६ ॥
 कालइ खेत्त-भाव-परदव्वइ । वारह अङ्गइ चउदइ पुव्वइ ॥ ७ ॥
 णरय-तिरय-मणुअत्त-सुरत्तइ । कुलयर-हलहर-चक्कहरत्तइ ॥ ८ ॥
 तित्थयरत्तणाइ इन्दत्तइ । सिद्धत्तणइ मि कहइ समत्तइ ॥ ९ ॥

घत्ता

किं बहुवेंण आलावेंण तिहुअणें सयलें गविट्टउ ।
 णउ एकु वि तिल-भेत्तु वि तं जि जिणेण ण दिट्टउ ॥ १० ॥

[१२]

धम्मक्खाणु सयलु सुणेंवि चञ्चलु जीविउ मणें मुणेंवि ।
 भव-भव-भय-सय-वगाय-मणहों उवसमु जाउ सध्व-जणहों ॥ १ ॥

उसके साथ, उसी जैसे, दर्पमे चूर, चौरासी दूसरे श्रेष्ठ नरेश दीक्षित हुए । ये ही वादमे, चार कल्याणोकी विभूतिसे संपन्न ऋषभ जिन के गणधर बने । इसके सिवा, अपने-अपने भावसे चौरासी हजार व्यक्ति और भी प्रव्रजित हुए । ग्यारह गुण-स्थानोसे समृद्ध, तीन लाख प्रसिद्ध श्रावक वहाँ उपस्थित थे । आर्थिकासधोकी तो कोई बात ही नहीं पूछ रहा था । दुष्कृतकर्म-मलसे रहित होकर देव भी, जिनके चारो ओर ऐसे बैठे हुए थे, मानो पूर्णचंद्रके आस-पास तारे हो । महिष, अश्व, हाथी और सिंह आदि, जंगली पशुतक, आपसी वैर-भाव भूलकर वहाँ बैठे हुए थे । ऋषभ जिनके केवल ज्ञानके प्रभावसे सोंप और नेवले भी सेवक रूपमे शांत भावसे रहने लगे ॥ १-९ ॥

[११] तदनन्तर उनकी दिव्य ध्वनिका खिरना शुरू हुआ । त्रिलोक महामुनि, उन्होंने, वधमोक्षकालकी शक्ति, धर्म अधर्मका फल, पुद्गल जीव और अजीवकी उत्पत्ति, आस्रव, सवर, निर्जरा, गुप्ति, संयम, नियम, लेझ्या, व्रत, दान, तप, शील, उपवास, गुण-स्थान, सम्यक् दर्शन, ज्ञान, चारित्र, स्वर्ग-मोक्ष, संसार और उनके कारण, नौ प्रसिद्ध ध्यान, सुर और मनुष्योंकी मृत्यु और आयुके प्रमाण, सागर पूर्व पत्य, कोड़ाकोड़ी लोकालोक विभाग, कर्मों-का प्रकट होना, काल क्षेम भाव, पर द्रव्य बारह अंग, चौदह पूर्व नरक-तिर्यच मनुष्यत्व, देव, कुलधर, हलधर, चक्रधर, तीर्थकरत्व, इन्द्रत्व और सिद्धत्व सभी बातोंका कथन किया । अधिक वक्ताद व्यर्थ है, सचमुच उन्होंने तीनों लोकोंमे सब कुछ देख लिया था । उसमे तिलमात्र भी ऐसा नहीं था जो उन्होंने न देखा हो ॥ १-१० ॥

[१२] धर्मका पूरा प्रवचन सुनकर, सभीने अपने मनमे जीवनको चंचल समझ लिया । उनका भव-भय और संशय सब शांत हो गया ॥ १ ॥

केण वि पद्माणु-वय लइया । छोट करेवि के वि पव्वइया ॥ २ ॥
 केहि मि गुणवयाइँ अणुसरियइँ । केहि मि सिक्खावयइँ पधरियइँ ॥ ३ ॥
 मउगाणत्थमियइँ अवरोकहिँ । अण्णहिँ किय णिवित्तिअण्णेकहिँ ॥ ४ ॥
 जो जं मग्गइ तं तहों देइ । हत्थु मडारउ णठ खड्डेइ ॥ ५ ॥
 अमर वि गय सम्मत्तु लएप्पिणु । णिय णिय-लिय-वाहणहिँ चडेप्पिणु ॥ ६ ॥
 जिण-धवलहों वि धवलु सिहासणु । पण्णारस-विसट्ठ-थेरासणु ॥ ७ ॥
 उविमय सेय छत्त सिथ-चामर । दिव्व भास भामण्डलु सेहर ॥ ८ ॥

घत्ता

तिहुअण-पहु हय-वम्महु केवल-किरण-दिवायर ।
 तहों थाणहों उज्जाणहों गड तं गद्दा-सायर ॥ ९ ॥

[१३]

तहिँ अवसरें भरहेसरहों सयल-पुहइ-परमेसरहों ।
 पर-चक्रेहि मि णविव कम जाय रिद्धि सुर-रिद्धि-सम ॥ १ ॥
 मालूर-पवर-पीवर-यणाहँ । लुण्णवइ सहास वरदणाहँ ॥ २ ॥
 तहों दह-पञ्चासठ णन्दणाहुँ । चटरासी लक्खइँ सन्दणाहुँ ॥ ३ ॥
 चटरासी लक्खइँ गयवराहुँ । अट्टारह कोडिठ हयवराहुँ ॥ ४ ॥
 कोडीठ तिण्णि वर-धेणुवाहँ । वत्तीस सहास णराहिवाहँ ॥ ५ ॥
 वत्तीस सहासइँ मण्डलाहुँ । कम्मन्तें कोडि पवहइ हलाहुँ ॥ ६ ॥
 णव णिहियउ रयणइँ सत्त सत्त । छुक्खण्ड इ मेडणि एक्क-वृत्त ॥ ७ ॥

घत्ता

जिह वप्पेण माहप्पेण लउठ णाणु त केवलु ।
 तिह पुत्तेण जुज्झन्तेण स इँ मु य-वल्लेण महीयलु ॥ ८ ॥

किसीने पाँचो महाव्रत ग्रहण कर लिये, तो कोई केश लोंच करके दीक्षित हो गया, किसीने गुणव्रतोका पालन शुरू कर दिया। किसीने शिक्षा व्रत धारण किया, और किसीने मौन रहकर अनर्थ दृढव्रत। कितनोने और दूसरी बातोंसे निवृत्ति ग्रहण की, इस तरह जिसने जो मोंगा भट्टारक जिनने उसे वह दिया, किसी भी बातसे अपना हाथ नहीं खींचा। देवता लोग भी सम्यक्त्व ग्रहणकर अपने-अपने बाहनोंपर बैठकर चले गये। धवल जिनका सिंहासन अत्यन्त धवल था; उसपर कमलोंसे विशिष्ट उनका पद्मासन था। दोनों ओर सफेद छत्र और चँवर थे। सिर पर, उनके भामंडल था, चारो ओर दिव्य ध्वनि खिर रही थी ॥ २-८ ॥

कुछ कालके बाद, कर्मजयी, केवलज्ञान-दिवाकर त्रिभुवन-स्वामी परम जिनने उस उद्यानसे गंगासागरकी ओर विहार किया ॥ ९ ॥

[१३] ठीक इसी समय, सम्पूर्ण धरतीको अपने पैरोपर झुकानेवाले भरतेश्वरका भी वैभव, देवोंसे बढ़कर हो गया। उनके पास वेलफलकी तरह पीवरस्तनी ९६ हजार सुंदर रानियाँ थीं और उनसे उत्पन्न पचास हजार पुत्र। चौरासी लाख रथ, चौरासी लाख हाथी, अठारह करोड़ घोड़े, तीन करोड़ उत्तम धनुर्धारी, वत्तीस हजार राजा, वत्तीस हजार मंडलाधिपति, खेतीपातीके लिए एक करोड़ हल, नौ निधियों और चौदह रत्न उनके पास थे। वह छ खंड धरतीके एकच्छत्र चक्रवर्ती सम्राट् थे। जिस तरह पिता ऋषभने अपने माहात्म्यसे केवलज्ञान प्राप्त किया उसी तरह उनके पुत्र भरतने भी अपने बाहुबलसे लड़कर धरती अर्जित की ॥ १-८ ॥

[४. चउत्थो संधि]

सद्धिहुँ वरिस-सहासहिँ पुण्ण-जयासहिँ भरहु अउज्झ पईसरइ ।
णव-णिसियर-धारउ कलह-पियारउ चक्क-रयणु ण पईसरइ ॥ १ ॥

[१]

पईसरइ ण पट्ठणँ चक्क-रयणु । जिह अवुहम्मन्तरँ सुकइ-वयणु ॥ १ ॥
जिह वम्भयारि-मुहँ काम-सत्थु । जिह गोद्वङ्गणँ मणि-रयण-वत्थु ॥ २ ॥
जिह वारि-णिवन्धणँ हत्थि-जूहु । जिह दुज्जण-जणँ सज्जण-समूहु ॥ ३ ॥
जिह किविण-णिहेल्लणँ पणइ-विन्दु । जिह बहुल-पक्खँ खय-ठिवस-चन्दु ॥ ४ ॥
जिह कामिणि-जणु माणुसँ अद-वँ । जिह सम्मट्ठसणु दूर-भ-वँ ॥ ५ ॥
जिह महुअरि-कुलु दुग्गन्धँ रण्णँ । जिह गुरु-गरहिउ अण्णण-कण्णँ ॥ ६ ॥
जिह परम-सोक्खु संसार-धम्मँ । जिह जीव-दया-वरु पाव-कम्मँ ॥ ७ ॥
पढम-विहत्तिहँ तप्पुरिसु जेम । ण पईसरइ उज्झहँ चक्कु तेम ॥ ८ ॥

घत्ता

तं पेक्खँवि थक्कन्तउ विंग्घु करन्तउ णरवइ वेहाविद्धउ ।
'कहहु मन्ति-सामन्तहों जय-जय-मन्तहों किं महु को वि असिद्धउ' ॥ १ ॥

[२]

त णिसुणँवि मन्तिहि वुत्तु एम । 'जं चिन्तहि तं तं सिद्धु देव ॥ १ ॥
छक्खण्ड वसुन्धरि णव णिहाण । चउदह-विहेहिँ रयणँहिँ समाण ॥ २ ॥
णवणवइ सहास महागराहुँ । वत्तीस सहास देसन्तराहुँ ॥ ३ ॥
अवराइ मि सिद्धइ जाइँ जाइँ । को लक्खँवि सक्कइ ताइँ ताइँ ॥ ४ ॥
पर एक्कु ण सिज्झइ साहिमाणु । सय-पञ्च-सवाय-घणु-प्पमाणु ॥ ५ ॥
तित्थिङ्कर-गन्दणु तुह कणिहुँ । अट्ठाणवइहिँ भाइँहिँ वरिट्ठु ॥ ६ ॥
पोअण-परमेसरु चरम-देहु । अखलिय-भरट्ठु जयलच्छिगेहु ॥ ७ ॥

चौथी संधि

[१] साठ हजार वर्षकी पुनीत और जयशील विजय-यात्रा कर, भरतने अयोध्यामें प्रवेश किया, परंतु उनका पैनी धारका नया युद्धप्रिय चक्र अयोध्याकी सीमापर रुक गया। किसी भी तरह, वह चक्ररत्न नगरके भीतर प्रवेश नहीं कर रहा था। वैसे ही जैसे मूर्ख लोगोके भीतर सुकविके वचन, ब्रह्मचारीके मुखमें कामशास्त्रका प्रवचन, गोठमें मणि और रत्नोका समूह, द्वारके निवधनमें हाथियोका झुण्ड, दुर्जनोके बीच सज्जन-समूह, कंजूस-के घर याचक-जन, शुक्लपक्षमें कृष्णपक्षका चंद्रमा, निर्धन व्यक्तिके निकट कामुक स्त्रियो, दूर भव्यजनमें सम्यक् दर्शन, दुर्गंधित उपवनमें भ्रमर, अन्यायशील जनमें गुरुका उपदेश, सांसारिक धर्मोंमें मोक्ष-सुख, पापकर्ममें उत्तम जीव-दया और प्रथमा विभक्तिमें तत्पुरुष समास, प्रवेश नहीं कर सकता, ऐसे ही उस चक्ररत्नने अयोध्या नगरीमें प्रवेश नहीं किया ॥ १-८ ॥

चक्रको इस तरह निरुद्ध और विघ्नकारक देखकर सम्राट् भरतने क्रुद्ध होकर जय और यशसे युक्त महामंत्रियो तथा मंत्री-सामंतोंसे पूछा—‘बताइये मुझे अब क्या सिद्ध करना (जीतना) बाकी रह गया है’ ॥ ९ ॥

[२] यह सुनकर मंत्री बोले—‘हे देव, आपने जो जो सोचा वह सब सिद्ध हो गया। छ खड धरती, नौ निधियो, चौदह रत्न, निन्यानवे हजार निधान (खदाने) और बत्तीस हजार दूसरे देश ? और भी जो सफलताएँ आपने प्राप्त कीं उन्हें कौन गिन सकता है, केवल एक व्यक्ति अभी सिद्ध करनेके लिए बाकी बचा है और वह है आपका छोटा भाई वीर तीर्थंकर ऋषभका पुत्र बाहुवली। वह सवा पॉच सौ धनुष लम्बा, चरम शरीरी स्वाभिमान और लक्ष्मीका निकेतन, अजेय शत्रुओंको

दुन्दार-वहरि-वीरन्त-कालु । णामेण बाहुवलि बल-विसालु ॥ ८ ॥

घत्ता

सीहु जेम पम्परियउ खन्तिएँ धरियउ जइ सो कह वि वियट्टइ ।

तो सहुँ खन्धावारें एक-पहारें पइ मि देव दलवट्टइ ॥ ९ ॥

[३]

तं वयणु सुणँवि दट्ठाहरेण । भरहेण भरह-परमेसरेण ॥ १ ॥
 पट्टविय महन्ता तुरिय तासु । 'बुच्चइ करे केर णराहियासु ॥ २ ॥
 जइ णउ पडिक्खणु कयावि एम । ता तेम करहु महु भिडइ जेम' ॥ ३ ॥
 सिक्खविय महन्ता गय तुरन्त । णिवसिद्धेँ पोयणु-णयर पत्त ॥ ४ ॥
 पुज्जँवि पुच्छिय 'आगमणु काइ' । तेहि मि कहियइ वयणाइ' ताइ' ॥ ५ ॥
 'को तुहुँ को भरहु ण भेठ को वि । पुहवीसर दीसइ गम्पि तो वि ॥ ६ ॥
 जिह भायर अट्ठाणवइ इयर । जीवन्ति करँवि सहों तणिय केर ॥ ७ ॥
 तिह तुहुँ मि मडफर परिहरेवि । जिठ रायहों केरी केर लेवि ॥ ८ ॥

घत्ता

तं णिसुणँवि भय-भीसेँ बाहुवलोसेँ भरह-दूअ णिब्भच्छिय ।

'एक केर वप्पिकी पिहिमि गुरुकी अवर केर ण पडिच्छिय ॥ १ ॥

[४]

पवसन्ते परम-जिणेसरेण । जं क्रि पि विहज्जँवि दिण्णु तेण ॥ १ ॥
 तं अम्हहुँ सासणु सुह-णिहाणु । किउ विप्पिउ णउ केण वि समाणु ॥ २ ॥
 सो पिहिमिहँ हउँ पोयणाहों सामि । णउ देमि ण लेमि ण पासु जामि ॥ ३ ॥
 दिट्ठेण तेण किर कवणु कज्जु । किं तासु पसाएँ करमि रज्जु ॥ ४ ॥

काल के समान, विशाल बलशाली और पोदनपुरका राजा है ॥ १-८ ॥

सिंहकी तरह संनद्ध परम क्षमाशील उसे किसी तरह विघटित करना चाहिए। हे देव, वह समस्त स्कंधावार सहित आप को एक ही प्रहारमे चूर चूर कर देगा ॥ ९ ॥

[३] यह वचन सुनकर भरत क्रोधसे दौत किटकिटाने लगा। तुरन्त ही उसने मंत्रियोंको यह सदेश देकर भेजा “उससे कहो कि वह मेरी आज्ञा माने” और यदि किसी तरह वह इस बात पर राजी न हो तो ऐसी युक्ति करना जिससे दोनों का युद्ध हो। भरत के सिखाये हुए मंत्री वहां से चले, और आधे ही पलमें पोदनपुर पहुँच गये। तब आदरपूर्वक बाहुबल्लिने उनसे पूछा—कहिए कैसे आना हुआ ? उन्होंने (भरतने) मेरे लिए क्या कहा है, इस पर, मन्त्रीने उत्तर दिया, “क्या आप और क्या भरत—दोनोंमे कोई अन्तर नहीं है, तो भी आप चलकर पृथ्वीश्चर भरतसे भेट कर लीजिए ? जिस प्रकार दूसरे अहानवे भाई उनकी आज्ञा मानकर रहते हैं वैसे ही आप भी, अहंकार छोड़कर उनकी आज्ञा मानकर रहिए ॥ १-८ ॥

यह सुनते ही, भयसे भी अत्यंत भयंकर, बाहुबल्लि भरतके दूत पर विगड़ उठे और बोले, “यह विशाल धरती, केवल हमारे पिताजी की है और किसीकी इसे मैं नहीं जानता ॥ ९ ॥

[४] दीक्षा लेते समय पिताजीने वटवारेमे जितनी धरती मुझे दी थी, उस पर मेरा सुखद शासन है, किसीके साथ मैंने कुछ बुरा भी नहीं किया। वह भरत तो सारी धरती का स्वामी है, मैं तो केवल पोदनपुरका अधिपति हूँ, न तो

कि तहों वलेण हउं दुण्णिवारु । कि तहों वलेण महु पुरिसयारु ॥ ५ ॥
 कि तहों वलेण पाठक-लोउ । कि तहों वलेण सम्पय-विहोउ ॥ ६ ॥
 जं गज्जिउ वाहुवलीसरेण । पोयण - पुरवर - परमेसरेण ॥ ७ ॥
 तं कोवाणल - पजलन्तएहिं । शिब्भच्छिउ भरह-महन्तएहि ॥ ८ ॥

घत्ता

‘जइ वि तुज्जु इमु मण्डलु वहु-चिन्तिय-फलु आसि समप्पिउ वप्पे ।
 गामु सीमु खलु खेतु वि सरिग्ग-भेत्तु वि तो वि शाहिं त्रिणु कप्पे ॥६॥

[५]

रा वयणु सुणेवि पलम्भ-वाहु । शं चन्दाइचहुं कुविउ राहु ॥ १ ॥
 ‘कहों तणउ रज्जु कहों तणउ भरहु । जं जाणहु त महु मिलेंवि करहु ॥ २ ॥
 सो एक्के चक्के वडइ गब्बु । किर वसिकिउ मइं महिवाहु सव्वु ॥ ३ ॥
 गउ जाणइ होसइ केम कज्जु । कहों पासिउ णीसावणु रज्जु ॥ ४ ॥
 परियलइ जेण तहों तणउ वप्पु । तं तेहउ कल्लएँ देमि कप्पु ॥ ५ ॥
 वावल्ल-भल्ल-कण्णिय-करालु । सुगार-भुसुण्णि-पट्टिस-विसालु ॥ ६ ॥
 तं सुएँवि महन्ता गय तुरन्त । णिविसदें भरहहों पासु पत्त ॥ ७ ॥
 ज जेम चविउ तं कहिउ तेम । ‘पड’ तिण-सरिसो वि ण गणउ देव ॥ ८ ॥

घत्ता

ण करइ केर तुहारी रिउ-खय-कारी णिब्भउ भाणें महाइउ ।
 मेइणि-रवणु समुद्धेवि रण-पिहु मण्डेवि जुज्झ-सज्जु थिउ ठाइउ ॥६॥

मैं कुछ देता हूँ और न लेता हूँ। और न उसके पास जाता हूँ। उससे भेंट करनेमें मेरा कौन-सा काम बनेगा। क्या मैं उसके प्रसादसे राज्य करता हूँ? क्या मैं दुर्वार और अजेय—उसके बलसे हूँ? क्या उसके बलपर मेरा पुरुषार्थ टिका है? क्या उसके बलसे मेरा जनलोक है? क्या उसके बलसे मैं सम्पत्तिका भोग कर रहा हूँ।” पौदनपुर-स्वामी बाहुबलिके इस तरह गरजने पर, भरतके मंत्रियोंने भी क्रोधसे भड़ककर कहा, “यदि तुम समझते थे कि यह धरती-मंडल, तुम्हें पिता जीने बहुत सोच-विचार कर दिया है, तो (याद रखो) गाँव सीमा, खलियान और खेत, एक सरसो भर भी, बिना कर दिये तुम्हारा नहीं हो सकता ॥ १-९ ॥

[५] यह सुनकर बाहुबलि क्रोधसे लाल हो उठा, मानो राहु ही सूर्य और चन्द्रमा पर झपट पड़ा हो। उसने कहा, “ओ” किसका राज्य? और किसका भरतद्वीप? जो समझो, वह तुम सब मिलकर मेरा कर लो। एक चक्रसे ही वह यह गर्व कर रहा है कि मैंने समस्त धरा-पीठको वशमें कर लिया। वह नहीं जानता कि इससे क्या काय बनेगा, और किसके पास एकछत्र राज्य रहा है ॥ १-४ ॥

मैं कल ही परावर्तित भाला, कराल कर्णिका, मुद्गर, भुसुण्डि और विशाल पट्टिश आदि शस्त्रोंसे ऐसा प्रतिकार करूँगा कि उसका सब मान गलित हो जायगा।” यह सुन कर मंत्री लोग फौरन वहाँसे चल पड़े और पलभरमें भरतके पास जा पहुँचे। जो कुछ उसने कहा था, वह सब भरतको बताते हुए मंत्रियोंने कहा कि ‘हे देव वह आपको तिनकेके बराबर भी नहीं मानता, महामानी वह अपने घमंडमें इतना चूर है कि शत्रुक्षयकारी वह आपकी सेवा नहीं करना चाहता, धरतीरमण और युद्धसंनद्ध वह रणपट मांड कर दौव चुकाना चाहता है’ (?) ॥ ५-९ ॥

[६]

त निषुणो वि भक्ति पलितु राउ । ण जलणु जाल-माला-सहाउ ॥ १ ॥
 देवाविउ लहु सण्णाह-त्तरु । सण्णज्झइ म-रहसु सुहउ-सूरु ॥ २ ॥
 आऊरिउ धलु चउरनु ताम । अट्टारह अकरोहणिउ जाम ॥ ३ ॥
 परिचिन्तिय णव णिहि सचलन्ति । जे सन्दण-वेमं परिभमन्ति ॥ ४ ॥
 महाकालु कालु माणवउ पणु । पठमकनु सज्जु पिद्दलु पचण्डु ॥ ५ ॥
 णइसप्पु रयणु णव णिहिउ गय । ण विय बहु-भायहिं पुण्ण-भेय ॥ ६ ॥
 णव-जोयणाइ तुल्लत्तणेण । चारह सप्पासज्जत्तणेण ॥ ७ ॥
 अट्ठोयर गम्भीरत्तणेण । सहु जकत्त-सहासं रत्तरणेण ॥ ८ ॥
 कौ वि वत्थइ कौ वि भोयणइ देइ । कौ वि रयणइ कौ वि पहरणइ णेइ ॥ ९ ॥
 कौ वि हय गय कौ वि ओसहिउ धरइ । विण्णाणाहरणइ कौ वि हरइ ॥ १० ॥

धत्ता

चम्म-चङ्ग-सेणावड हय-गय-गहवइ छत्त-टण्ड-णेमित्ति य ।
 कागणि-मणि-न्धवइ विय तगा-पुरोहिय ते वि चउरह चिन्तिय ॥ ११ ॥

[७]

गठ भरहु पयाणउ देवि जाम । हेरिण्हिं कणेदुहो कहिउ ताम ॥ १ ॥
 'सहसा णीसरु सण्णहवि देव । ठीसइ पडिक्कनु समुहु जेम' ॥ २ ॥
 तं सुणो वि स-रोसु पलम्ब-चाहु । सण्णज्झइ पोयण-णयर-णाहु ॥ ३ ॥
 पटु पढह समाहय दिण्ण सज्ज । धय टण्ड छत्त उट्ठिभय असज्ज ॥ ४ ॥
 किउ कलललु लइयइ पहरणाइ । कर-पहर-पयट्ठइ वाहणाइ ॥ ५ ॥
 णीसरिउ सत्त सज्जोहणीउ । एट्ठणं सेण्णणं अवत्तोहणीउ ॥ ६ ॥
 भरहेसर-वाहुवली वि ते वि । आसण्णइ डुक्कइ वलइ वे वि ॥ ७ ॥

[६] यह सुनकर, राजा भरत तुरन्त भड़क उठा ? मानो लपटोसे सहित आग ही भड़क उठी हो । फौरन उसने तैयारी की भेरी वजवा दी । वह सुभट सूर स्वयं भी तैयार होने लगा । चतुरंग सेना इकट्ठी होने लगी, अठारह अक्षौहिणी सेनाएँ आ पहुँची । ध्यान करते ही नौ निधियों रथका रूप धारण किये हुए घूमने लगीं । ये निधियों थीं—महाकाल, काल, माणव, पांडुक, पद्म, शंख, पिंगल, नैसर्प और सर्वरत्न । वे ऐसी जान पड़ती थीं मानो पुण्यका रहस्य ही अनेक भागों में विभक्त हो गया हो । उनकी ऊँचाई ९ योजन, लम्बाई-चोड़ाई १२ योजन और गहराई ८ योजन थी । प्रत्येक निधि एक हजार यक्षोंसे रक्षित थी । कोई निधि वस्त्र देती थी, कोई भोजन, और कोई रत्न । कोई आयुध लाती थी, कोई अश्व और गज । कोई औषधि धारण करने वाली थी, कोई विज्ञान और तरह तरह के आभूषण धारण करती थी । भरत ने चर्म, चक्र सेनापति हय गज गृहपति छत्र-दण्ड नैमित्तिक, काकिणी मणि स्थपति खड्ग और पुरोहित इन चौदह रत्नों का ध्यान किया ॥१-११॥

[७] जैसे ही भरतने अभियानके लिए प्रस्थान किया, वैसे ही बाहुबलिके दूतोंने उसे खबर देते हुए कहा, “तैयार होकर शीघ्र निकलिए देव । प्रतिपक्ष समुद्रकी भोंति दीख पड़ रहा है ।” यह सुनते ही पोदनपुरनरेश, महाबाहु बाहुबलि भी रोपपूर्वक तैयारी करने लगा । पटु और पटह बज उठे, गल भी फूँक दिये गये । असंख्य ध्वज-दण्ड और छत्र उठने लगे । कल-कल होने लगा, हथियार ले लिये गये, हाथोंके प्रहारसे वाहन चलने लगे । बाहुबलि निकल पड़ा । उसकी एक ही सेनाने भरतकी सात अक्षौहिणी सेनाको क्षुब्ध

। सवडंसुह धय धयवडुहुं टेवि ॥ ८ ॥
हय हयहुं महा-गय गयवराहुं । भड भडहुं महा-रह रहवराहुं ॥ ९ ॥

घत्ता

देवासुर-वल-सरिसडं वडिय-हरिसडं कन्नुय-कन्नय-विसट्टडं ।
एकमेक कोकन्तडं रणं हकन्तडं उभय-वलडं अन्निभट्टडं ॥ १० ॥

[८]

अन्निभट्टडं वडिय-कलयलाइ । भरहेसर-चाहुवला-वलाइ ॥ १ ॥
वाहिय-रह-चोइय-चारणाइ । अणवरयामेल्लिय-पहरणाइ ॥ २ ॥
लुभ-जुण-जोत्त-खण्डिय-धुराडं । दारिय-णियम्भ-कप्पिय-उराइ ॥ ३ ॥
णिन्वट्टिय-भुम्भ-पाडिय-सिराडं । धुय-खन्ध-कवन्ध-पणच्चिराइ ॥ ४ ॥
गय-दन्त-छोह-भिण्णुम्भडाइ । उच्चाडिय-पडिपेल्लिय-भडाइ ॥ ५ ॥
पडिहय-विणिवाडिय-गयघडाइ । अच्छोडिय-मोडिय-धयवडाइ ॥ ६ ॥
सुसुमूरिय-चूरिय-रहवराइ । दलवट्टिय-लोडिय-हयवराइ ॥ ७ ॥
रुहिरोल्लडं सरहिं विहावियाइ । ण वे वि कुसुम्भेहिं रावियाइ ॥ ८ ॥

घत्ता

पेक्खवि वलइं धुलन्तडं महिहिं पडन्तडं मन्तिहिं धरिय म भण्डहों ।
फि वहिएण वराणं भड-संघाण दिट्ठि-जुम्भु वरि मण्डहों ॥ ९ ॥

[९]

पहिलज्ज जुम्भेवउ दिट्ठि-जुम्भु । जल-जुम्भु पडोवउ मल्ल-जुम्भु ॥ १ ॥
जो तिण्णि मि जुम्भइं जिणइ अज्जु । तहों णिहि तहों रयणइं तासु रज्जु ॥ २ ॥
तं णिसुणं वि दुक्खु णिवारियाइ । साहणइं वे वि ओसारियाइ ॥ ३ ॥

कर दिया ? भरत और बाहुबलि, तथा उनकी सेनाएँ, पास-पास पहुँची। आमने-सामने ध्वजके आगे ध्वज कर दिये गये। अश्वके सामने अश्व। महागजोंके सामने महागज, योद्धाओंके आगे योद्धा, महारथोंके आगे महारथ, खड़े कर दिये गये ॥ १-९ ॥

देव और राक्षसोंकी सेनाकी तरह सम्पन्न, खूब हर्षित होकर, विशेष कचुक और कवच पहने हुए, एक दूसरे को ललकार कर दोनों सेनाएँ आपसमें टकरा गई ॥ १० ॥

[८] भरत और बाहुबलिकी सेनाओंके भिड़ते ही कलकल शब्द बढ़ने लगा। रथ हँके जाने लगे, हाथी उकसाये जाने लगे। एक दूसरे पर लगातार हमले होने लगे। पैर छिन्न-भिन्न होने लगे। रथ के धुरे टूटने लगे। गडस्थल विदीर्ण हो गये और छाती फटने लगी। भुजाएँ कटकर गिरने लगी, सिर लोटने लगे, छिन्न-भिन्न रुण्ड-मुण्ड नाच रहे थे। हाथियों के दाँतोंके प्रहारसे छिन्न होकर योद्धा हट रहे थे। प्रतिहत होकर गजसेना धरती पर पड़ने लगी। ध्वजपट खडित होकर उड़ रहे थे। बड़े-बड़े रथ मसले जाकर चक्रनाचूर हो गये। बड़े-बड़े अश्व नष्ट होकर लोटपोट हो गये। रक्तरजित तीरोसे दोनों ही सेनाएँ भयङ्कर हो उठीं, मानो दोनों कुसुम्भ राग में रंग गई हो ॥ १-८ ॥

‘इस तरह नष्टप्राय दोनों सेनाओंको भिड़ते और धरती पर गिरते देखकर मंत्रियोंने निवेदन किया।’ “अभागे सैनिकों के संहार से क्या ? अच्छा हो यदि आय दोनों आपस में दृष्टि युद्ध कर लें” ॥ १० ॥

[९] पहले दृष्टि युद्ध होना चाहिए फिर जलयुद्ध और मल्लयुद्ध। जो तीनों युद्धोंमें आज विजयी होगा उसी की निधियाँ, राज्य और रत्न होंगे। यह सुनकर, दोनों सेनाएँ बड़े

लहु दिट्ठि-जुज्झु पारदु तेहिं । जिण-गन्त-सुणन्दा-गन्तगेहिं ॥ ४ ॥
 थवलोइउ भरहे पढमु माइ । कडलासें कन्चण-सडलु णाई ॥ ५ ॥
 असिय-सियायम्ब विहाइ दिट्ठि । णं कुवलय-कमल-रविन्द-विट्ठि ॥ ६ ॥
 पुणु जोइउ बाहुवलीसरेण । सरें कुमुय-सण्डु णं दिणयरेण ॥ ७ ॥
 अवरासुह-हेटामुह-मुहाइ ॥ णं वर-वहु-वयण-सरोरुहाइ ॥ ८ ॥

धत्ता

उवरिल्लियणें विसालणें मिडडि-करालणें हेटिम दिट्ठि परजिय ।
 णं णव-जोवणहत्ती चञ्चल-चित्ती कुलवहु डज्जणें सजिय ॥ ९ ॥

[१०]

जं जिणें वि ण सक्किउ दिट्ठि-जुज्झु । पारदु खणद्धें सलिल-जुज्झु ॥ १ ॥
 जलें पइइ पिहिमि-पोयण-गरिन्द । णं माणस-सरवरें सुर-गइन्द ॥ २ ॥
 पत्थन्तरें महि-परमेसरेण । आडोहें वि सलिलु समच्छरेण ॥ ३ ॥
 पमुक्क फलक्क सहोयरासु । णं वेल समुद्धें महिहरासु ॥ ४ ॥
 छुड्ड बाहुवलिहें वच्छयलु पत्त । णिब्भच्छिय असइ व पुणु णियत्त ॥ ५ ॥
 परथिय उरें तोय तुसार-धवल । णं णहें तारा णिउरुम्ब वहल ॥ ६ ॥
 पुणु पच्छणें बाहुवलीसरेण । आमेल्लिय सलिल-फलक्क तेण ॥ ७ ॥
 उद्धाइय चल-णिम्मल-तरङ्ग । ण सचारिम आयास-गङ्ग ॥ ८ ॥

८ धत्ता

ओहट्टिउ भरहेसरु थिउ मुह-कायरु गरुअ-रहल्लणें लइयउ ।
 सुरयारुहण-वियक्कणें विरह-फलक्कणें भग्गु व हुप्पव्वइयउ ॥ ९ ॥

दुःखसे दूर-दूर हट गईं । और तुरन्त ही उन्होंने (नन्दा और सुनन्दाके पुत्रोने) दृष्टि-युद्ध प्रारम्भ किया, सबसे पहले भरतने अपने भाईको देखा, मानो कैलाश पर्वतने सुमेरु पर्वतको देखा हो । काले और सफेद बादलोके समान उसकी दृष्टि उस समय ऐसी सोह रही थी मानो नीले और सफेद कमलोकी वर्षा हो रही हो, उसके बाद बाहुवलिने भरत पर दृष्टिपात किया मानो सूर्यने सरोवरमे कुमुद-समूहको देखा हो, पराजित भरतका मुख, उत्तम कुल-वधूकी तरह सहसा नीचे झुक गया । बाहुवलिकी विशाल भौहोवाली दृष्टिसे भरतकी दृष्टि ऐसी नीची हो गई जैसे साससे ताड़ित, चंचलचित्त नवयौवना कुल-वधू नम्र हो जाती है ॥ १-९ ॥

[१०] जब भरत दृष्टि-युद्धमे नहीं जीत सका, तो पल भरमे ही जलयुद्ध प्रारम्भ हुआ । पौदनपुरनरेश बाहुवलिने सबसे पहले जलमे ऐसे प्रवेश किया मानो मानसरोवरमे येरावत हाथी ही घुसा हो । तब ईर्ष्यासे भरकर, महीपति भरतने पानी हिलोरकर अपने ही भाई पर पानीकी बौछार छोड़ी, मानो महीधरो पर समुद्रने अपनी चेला छोड़ी हो, शीघ्र ही वह जलधारा बाहुवलिकी छाती तक पहुँचकर, असती स्त्रीकी तरह भर्त्सित होकर लौट आई । उसके वक्षस्थल पर हिमकणोकी तरह स्वच्छ जल ऐसा सोह रहा था मानो आकाशमे तारा-समूह ही घना छिटका हो । फिर बादमे बाहुवलिने भी जलकी धारा भरत पर छोड़ी, उसकी चंचल निर्मल उठती हुई तरंग ऐसी लगी मानो आकाश-गंगा ही जा रही हो ॥ १-८ ॥

उतनी बड़ी धारामे पड़कर, कातरमुख भरतेश्वर पीछे हटकर रह गया, और वह वैसे ही नष्ट-सा हो गया जैसे आलिंगनके लिए विकल कोई खोटा संन्यासी विरहकी धारा मे पड़कर भग्न हो जाता है ॥ ९ ॥

[११]

ज जिणें वि ण सक्किउ सलिल-जुज्झु । पारद्धु पढीवउ मल्ल-जुज्झु ॥ १ ॥
 आवील-विकच्छउ वल्ल-महल्ल । अक्खाडएँ णाई पइठ मल्ल ॥ २ ॥
 ओवगिय पुणु किय वाहु-सह । णं मिडिय सुवन्त-तियन्त सह ॥ ३ ॥
 बहु-वन्धहिँ दुक्कर-कत्तरीहिँ । विण्णाणहिँ करणहिँ भामरीहिँ ॥ ४ ॥
 सहुँ भरहें सुइरु करेवि वासु । पुणु पच्छएँ दरिसिउ गियय-थासु ॥ ५ ॥
 उच्चाइउ उभय-करहिँ णरिन्दु । सक्केण व जम्मणेँ जिण-वरिन्दु ॥ ६ ॥
 एत्थन्तरेँ वाहुवलीसरासु । आमेळ्ळिउ देवेंहिँ कुसुम-वासु ॥ ७ ॥
 किउ कलयलु साहणेँ विज्जउ घुट्टु । णरणाहु विलक्खीहूउ सुट्टु ॥ ८ ॥

घत्ता

चक्क-रयणु परिचिन्तिउ उप्परि घत्तिउ चरम-देहु तें वच्चिउ ।
 पसरिय-कर-णिउरुम्बेँ दिणयर-विम्बेँ णाई मेरु परिभ्रच्चिउ ॥ ९ ॥

[१२]

जं सुक्कु चक्कु चक्केसरेण । तं चिन्तिउ वाहुवलीसरेण ॥ १ ॥
 'किं पट्टु अप्फालमि महिहिँ अज्जु । णं णं घिगाल्लु परिहरमि रज्जु ॥ २ ॥
 रज्जहों कारणेँ किज्जइ अज्जुत्तु । घाएवउ भायरु वप्पु पुत्तु ॥ ३ ॥
 कि आएं साहमि परम-मोक्खु । जहिँ लब्भइ अचलु अणन्तु सोक्खु' ॥ ४ ॥
 परिचिन्तेंवि सुइरु मणेण एम । पुणु थविउ णराहिउ डिम्मु जेम ॥ ५ ॥
 'महुतणिय पिहिमि तुहुँ सुब्बेँ माय । सोमप्पहु केर करेइ राय' ॥ ६ ॥

[११] जब जलयुद्धमे भरत नहीं जीत सके तो फिर मल्लयुद्ध प्रारम्भ हुआ ॥ १ ॥

आपील विकथक (काछ कसे हुए) श्रेष्ठ बली वे दोनो मल्ल की भौंति अखाड़े मे घुसे । अपने बाहु ठोककर वह ऐसे लड़े मानो सुवंत तिडंत शब्द ही मिड़ गये हो । बहुवध, कुक्कुट, कर्तरी विज्ञान करण और भामरी (मल्लयुद्धकी क्रियाएँ) के द्वारा उन्होने भरतके साथ मनमाना खूब व्यायाम किया, फिर बादमे अपने स्वर्यका प्रदर्शन किया । उन्होने अपने दोनो हाथोंसे नरेन्द्र भरतको वैसे ही उठा लिया जैसे जन्मके समय इन्द्र बालजिनको उठा लेता है । इसी बीच बाहुवलि पर देवोंने फूलोंकी वर्षा की । विजयदत्त उसकी सेना कोलाहल करने लगी । राजा भरत अत्यन्त दुःखी हो उठा ॥ १-८ ॥

उसने चिन्तनकर अपना चक्र बाहुवलिके ऊपर छोड़ा पर चरम शरीर वह उससे साफ बच गये । वह ऐसा लगा मानो फैले हुए किरण-जालसे सहित दिनकर-विम्ब सुमेरु पर्वतकी प्रदक्षिणा करके रह गया हो ॥ ९ ॥

[१२] चक्रवर्तीके इस तरह चक्र चलानेपर, बाहुवलि के मनमे तरह-तरहके विचार आये । उन्होने सोचा— “क्या मैं प्रभु भरतको धरतीपर गिरा दूँ, नहीं नहीं मुझे धिक्कार है, मैं राज्य छोड़ दूँगा । क्योंकि राज्यके लिए ही अनुचित किया जाता है, इसीके लिए भाई पुत्र और चापका घात किया जाता है । इस धरतीसे क्या ? मैं मोक्ष सार्धूँगा, जहाँ अचल अनत और शाश्वत सुख मिलता है । अपने मनमे यह सब विचार कर, एक दम निश्चिन्त वह गजशिशुकी तरह स्थित हो गये । उन्होने कहा—“हे भाई, तुम धरतीका भी उपभोग करो, सोमप्रभ भी तुम्हारी सेवा

सुणिसल्लु करँवि जिणु गुरु भणेवि । थिउ पब्ब सुट्ठि सिरँ लोउ देवि ॥७॥
ओल्लम्बिय-करयल्लु एककु वरिसु । अविओल्लु अचल्लु गिरि-भेरु सरिसु ॥८॥

घत्ता

वेद्धिउ सुट्ठु विसाल्लेहिँ वेड्डी-जाल्लेहिँ अहि-विच्छिय-वम्मीयहिँ ।
खणु वि ण मुक्कु भडारउ मयण-वियारउ णं संसारहोँ भीयहिँ ॥ ९॥

[१३]

एत्थन्तरँ केवल-गाण-वाहु । कइल्लोसँ परिद्धिउ रिसहणाहु ॥ १ ॥
तइल्लोक्क-पियामहु जग-जणेरु । समसरणु वि स-गुण स-पाडिहेरु ॥२॥
थोवँहिँ दिवसँहिँ भरहेसरो वि । तहोँ वन्दण-हत्तिणँ आउ सो वि ॥३॥
थोत्तुगोरिय गुरु-पुरउ भाइ । परलोय-मूलेँ इहलोउ गाई ॥ ४ ॥
वन्देप्पिणु दसविह-धम्म-पालु । पुणु पुच्छिउ तिहुवण-सामिसालु ॥५॥
'वाहुवलि भडारा सुह-णिहाणु । केँ कज्जेँ अज्जु ण होइ गाणु' ॥ ६ ॥
तं णिसुणेँ वि परम-जिणेसरेण । वज्जरिउ दिव्व-भासन्तरेण ॥ ७ ॥
'भज्ज वि ईसीसि कखाउ तासु । जं खेतँ तुहारणँ किउ णिवासु ॥ ८ ॥

घत्ता

जइ भरइहोँ जि समप्पिउ तो किं चप्पिउ मइँ चल्लणेँहिँ महि-मण्डलु ।
एण कसाणँ लइयउ सो पव्वइयउ तेण ण पावइ केवलु' ॥ ९ ॥

[१४]

त वयणु सुणेँ वि गउ भरहु तेल्लु । वाहुवलि-भडारउ अचल्लु जेत्थु ॥ १॥
सव्वहु पडिउ चल्लणेँहिँ तासु । 'तउ तणिय पिहिमि हउ' तुम्ह दासु' २

करेगा” । यह कहकर और निशल्य होकर, उन्होंने जिन-गुरु का नाम ले, पाँच मुट्टियोंसे अपने केश उखाड़ लिये । इस तरह बाहुबलि, दोनों हाथ लम्बे कर, एक वर्ष तक, मेरु पर्वतकी तरह अचल और शान्त चित्त होकर खड़े रहे । चड़ी-चड़ी लताओके जालों, साँप-विच्छ्रुओं और बाँवियोंसे वे अच्छी तरह घिर गये, कामनाशक भट्टारक बाहुबलि एक क्षण भी उनसे मुक्त नहीं हुए मानो जैसे ससारकी भीतियो ही ने उन्हें न छोड़ा हो ॥ १-९ ॥

[१३] इसी के कुछ अनंतर केवलज्ञानबाहु, तीनों लोकों को प्रिय लगाने वाले जगत्पिता, भगवान् ऋषभ, अपने समवशरण, प्रातिहार्य और गणधरोके साथ कैलाश पर्वत पर पहुँचे । थोड़े ही दिनोंके बाद सम्राट् भरत उनकी वंदनाभक्तिके लिए वहाँ गया । जिन गुरुके आगे स्तुति करता हुआ वह ऐसा सोह रहा था मानो परलोकके मूलमें इहलोक हो । इस प्रकार दस धर्मोंके पालक ऋषभकी वदना करके उसने स्वामिश्रेष्ठ उनसे पूछा—“सुखनिधान बाहुबलिको किस कारण से आज भी केवलज्ञान नहीं हो रहा है ?” यह सुनकर, परम जिनेश्वर ऋषभनाथने अपनी दिव्य भारतीमें कहा, “आज भी थोड़ी सी यह कषाय उसके मनमें है कि मैं तुम्हारी (भरत की) धरती पर रह रहा हूँ । जब मैंने अपनी धरती भरतको अर्पित कर दी तो फिर मैं पैरकी अगुलियोंसे उसके महिमंडलको क्यों चोंप रहा हूँ ? इसी कषायके कारण उसने दीक्षा ली और इसीसे उसे केवलज्ञान भी उत्पन्न नहीं हो रहा है ॥ १-९ ॥

[१४] यह वचन सुनकर भरत वहाँ गये जहाँ बाहुबलि अचल भावसे खड़े हुए थे । साष्टांग उनके पैरों पर गिर कर उसने कहा, “यह धरती तुम्हारी है, मैं तुम्हारा किंकर हूँ ।

त्रिणवड खमावड एम जाम । चड घाह-कम्म गय खयहों ताम ॥ ३ ॥
 उप्पणणड केवल-णाणु विमलु । थिड देहु खणद्धे दुद्ध-धवलु ॥ ४ ॥
 पठमासणु भूसणु सेय-चमरु । भा-मण्डलु एक्कु जें छत्तु पवरु ॥ ५ ॥
 अत्थक्कणें आइउ सुर-णिकाउ । तित्थयर-पुत्तु केवलित जाउ ॥ ६ ॥
 थोवहिं ठिवसहिं तिहुअण-जणारि । णासिय घाइय कम्म विचयारि ॥ ७ ॥
 अट्ठविह-कम्म-चन्धण-विमुक्कु । सिद्धउ सिट्ठालउ णवर दुक्कु ॥ ८ ॥

वत्ता

रिसहु वि गड णिधाणहों साणय-धाणहों भरहु वि णिधुइ पत्तउ ।
 अक्कित्ति थिड उज्झहें दणु दुग्गेज्झहें रज्जु स इ भु व्ज्जन्तउ ॥ ९ ॥

५

[५. पञ्चमो संधि]

अक्खइ गोत्तम-सामि तिहुअण-लद्ध-पससहु ।
 सुणि सेणिय उप्पत्ति रक्खस वाणर-वंसहु ॥ १ ॥

[१]

ताहिं जें अउज्झहिं वहवें कालें । उच्छण्णे' णरवर-तरु-जालें ॥ १ ॥
 विमलेक्खुक्क-वंसें उप्पणणड । धरणीधरु सुरूव-संपणणड ॥ २ ॥
 तासु पुत्तु णामें तियसज्जउ । पुणु जियसत्तु रणङ्गणें दुज्जउ ॥ ३ ॥
 तासु विजय महएवि मणोहर । परिणिय थिर-मात्तूर-पभोहर ॥ ४ ॥
 ताहें गव्भें भव-भय-खय-नारउ । उप्पज्जइ सुउ अजिय-भडारउ ॥ ५ ॥
 रिसहु जेम वसुहार-णिमित्तउ । रिसहु जेम मेरुहिं अहिसित्तउ ॥ ६ ॥
 रिसहु जेम थिड वालक्कीलणें । रिसहु जेम परिणाचिउ लीलणें ॥ ७ ॥

क्षमापति भरतके यह निवेदन करते ही बाहुवलिके चार घातिया कर्मों का नाश हो गया। उनको केवलज्ञान उत्पन्न हो गया। क्षण भरमे उनकी देह दूधकी तरह धवल हो उठी। पद्मासन, अलंकार, सफेद चमर, भामंडल, छत्र, प्रकट हो गये। तीर्थ-कर पुत्र बाहुवलिको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ, यह जानकर देवनिकाय तुरत वहाँ गये। कुछ समयके बाद, त्रिभुवन पिता ऋषभ जिन, शेष चार अघातिया कर्मोंका नाश करके, आठ कर्मोंके बधनसे मुक्त हो गये। वह सिद्ध हो चुके थे पर अभी सिद्धालयमे नहीं पहुँचे थे। कुछ समयके अनंतर ऋषभ-नाथने शाश्वत् निर्वाण लाभ किया। भरतको भी विरक्ति हो गई। और तब राजा अर्ककीर्ति, दानवोंसे दुर्ग्राह्य अयोध्याकी राजगद्दी पर आसीन हुआ। वह स्वयं राज्यका उपभोग करने लगा ॥ १-९ ॥

✽

✽

✽

पाँचवीं संधि

गौतम स्वामीने कहा, 'राजा श्रेणिक तुम तीनों लोकोंमे प्रशंसा पाने वाले राक्षस और वानरवशकी उत्पत्ति सुनो ॥ १ ॥

[१] अयोध्यामे बहुत समयके बाद, श्रेष्ठ पुरुषरूपी वृक्ष-जालके उच्छिन्न होने पर, इक्ष्वाकु कुलमे धरणीधर नामका सुन्दर और पुण्यशील राजा हुआ। उसके एक पुत्रका नाम त्रिदशंजय था और दूसरेका जितशत्रु। वह युद्ध-प्रांगणमे अजेय था। उसकी पत्नी विजया अत्यंत सुंदरी और चेलफलकी तरह गोल स्तनो वाली थी। उसके गर्भसे भट्टारक अजितका जन्म हुआ। ससारके भयको नष्ट करने वाले उनके जन्मके समय, ऋषभकी भोंति रत्नोकी वर्षा होती रही। ऋषभकी ही तरह मेरु पर्वत पर उनका भी अभिषेक हुआ। इसी तरह बालक्रीड़ा

रिसहु जेम रज्जु इ सुञ्जन्ते । पुक्क-दिवसे णन्दणवणु जन्ते ॥ ८ ॥

वत्ता

पवणुद्धु सुरु दिट्ठ पप्फुल्लिय-सयवत्तठ ।

णाहँ विलासिणि-लोट उच्चिय-करु णच्चन्तउ ॥ ९ ॥

[२] .

सो जि महासरु तहिँ जँ वणालणँ । दिट्ठु जिणाहिणेण वेत्तालणँ ॥ १ ॥

मउलिय-दल्लु विच्छाय-सरोरुहु । णं दुज्जण-जणु ओहुल्लिय-सुहु ॥ २ ॥

त णिएवि गउ परम-विसायहँ । 'लइ एह जि गइ जीवहँ जायहँ ॥ ३ ॥

जो जीवन्तु दिट्ठु पुव्वणहणँ । सो अङ्गार-पुञ्जु अवरणहणँ ॥ ४ ॥

जो णरवर-लक्खँहिँ पणविजइ । सो पहु सुमठ अवारे णिजइ ॥ ५ ॥

जिह सन्नाएँ एउ पक्कय-वणु । तिह जराएँ घाडजइ जोव्वणु ॥ ६ ॥

जोविउ जमेण सरीरु हुआसे । सत्तइँ कालेँ रिद्धि विणासेँ ॥ ७ ॥

चिन्तइ एम भडारउ जावँहिँ । लोयन्तियहिँ विवोहिउ तावँहिँ ॥ ८ ॥

वत्ता

चउविह-देव-णिकाए आणं कलि-मल-रहियउ ।

जिणु पव्वइउ उरन्तु दसहिँ सहासहिँ सहियउ ॥ ९ ॥

[३]

थियउ छट्ठोववासँ सुर-सारउ । वम्हयत्त-धरँ थक्कु भडारउ ॥ १ ॥

रिसहु जेम पारणठ करेप्पिणु । चउदह सवक्खर विहरेप्पिणु ॥ २ ॥

सुक्क-भाणु आऊरिउ णिम्मलु । पुणु उप्पण्णु णाणु तहँ केवलु ॥ ३ ॥

अट्ठ वि पाडिहेर समसरणउ । जिह रिसहहँ तिह देवागमणउ ॥ ४ ॥

गणहर णवइ लक्खु वर-साहुहुँ । वम्मह-मल्ल-णिस्सुम्मण-चाहुहुँ ॥ ५ ॥

तहिँ जँ कालेँ जियसत्तु सहोयरु । तियसज्जहँ पुत्तु जयसायरु ॥ ६ ॥

जयसायरहँ पुत्तु सुमणोहरु । णामेँ सयरु सयल-चक्केसरु ॥ ७ ॥

और विवाह भी। एक दिन, नंदन वनको जाते हुए अजितको एक सरोवर मिला उसमें कमल खिले हुए थे। पवनसे हिलता हुआ वह ऐसा जान पड़ता था मानो हाथ ऊपर करके विलासिनियोंका समूह ही नाच रहा हो ॥ १-९ ॥

[२] लेकिन उसी वनमें जब सायंकाल उन्होंने उस महा-सरोवरको देखा तो कमल मुकुलितदल और कातिहीन हो रहे थे, मानो अधोमुख दुर्जनजन ही हों। वह दृश्य देखकर उन्हें बहुत विषाद हुआ। वह सोचने लगे, “संसारमें उत्पन्न प्रत्येक जीवकी यही दशा होगी। दिनके पूर्वभागमें जो सूरज जीवित दिखाई देता है उसके अन्तिम भागमें वही अगारोंका पुंज-मात्र रह जाता है, जिसे लाखों श्रेष्ठ व्यक्ति प्रणाम करते हैं वही स्वामी असमयमें अकेला ही मर जाता है ? जीवका यमसे, शरीरका आगसे, शक्तिका समयसे, ऋद्धिका विनाशसे अन्त हो जाता है।” जब भट्टारक अजित इस तरह चिन्ता कर ही रहे थे कि लौकान्तिक देवोंने आकर उन्हें प्रबोधित किया ॥ १-८ ॥

चारों निकायोंके देवोंके आने पर कलिमल रहित, जिनने दस हजार लोगोंके साथ तुरन्त प्रव्रज्या ग्रहण कर ली ॥ ९ ॥

[३] उपवास करनेके अनन्तर, सुरश्रेष्ठ वह, ब्रह्मदत्तके घर पहुँचे। वहाँ उन्होंने ऋषभ जिनकी तरह आहार ग्रहण किया। चौदह वर्ष विहार कर वह निर्मल शुक्ल ध्यानमें स्थित हुए। तब फिर उन्हें केवलज्ञान उत्पन्न हुआ। फलतः ऋषभ जिनकी तरह, आठ प्रातिहार्य, समवशरण और देवागमन आदि बातें उनको भी हुई। उनके नौ गणधर, और कामदेवरूपी मल्लके नाशक बाहुवाले एक लाख साधु, उनके भी साथ थे। उनके समयमें त्रिदशंजयका पुत्र, जयसागर हुआ। उसका एक भाई जितशत्रु भी था। जयसागरके पुत्रका नाम सगर था, जो अत्यन्त सुन्दर और सकल चक्रवर्ती था। भरतके

भरहु जेम सहें णवहिं णिहाणहिं । रयणें हि चउदह-विहहिं-पहाणहिं ॥८॥

घत्ता

सयल-पिहिमि-परिपालु एक-दिवसैं चहुलज्जें ।

जीउ व कम्म-वसेण णिउ अवहरेंवि तुरङ्गें ॥ १ ॥

[४]

दुहु तुरङ्गसु चञ्चल-छायहों । गयउ पणासैंवि पच्छिम-भायहों ॥ १ ॥

पइसइ सुण्णारणु महाइइ । जहिं कलि-कालहों हियवउ पाइइ ॥२॥

हुक्खु हुक्खु हरि दमिउ णरिन्दे । ण मयरद्धउ परम-जिणिन्दे ॥ ३ ॥

ताम महा-सरु दीसइ स-कमलु । चल-वीई तरङ्ग-भङ्गुर-जलु ॥ ४ ॥

तहिं लय-मण्डवें उप्पल्लाणेंवि । सलिलु पिण्वि तुरङ्गसु ण्हाणेंवि ॥ ५ ॥

समु मेल्लइ वेत्तालहों जावेंहिं । तिलयकेस सम्पाइय तावेंहिं ॥ ६ ॥

धीय सुलोयणाहों वलवन्तहों । वहिणि सहोयरि दससयणेत्तहों ॥७॥

फिर सहें सहियहिं दुक्कड सरवरु । दीसइ ताम सयरु पिहिमोसरु ॥८॥

घत्ता

विद्धो काम-सरेहिं एक्कु वि पउ ण पयट्ठइ ।

णाई सयम्बर-माल दिट्ठि णिवहों आवट्ठइ ॥ १ ॥

[५]

केण वि कहिउ गग्गि सहसक्खहों । 'कोऊहलु कि एउ ण लक्खहों ॥ १ ॥

एक्कु अणङ्ग-समाणु जुवाणउ । णउ जाणहुं कि पिहिमिहें राणउ ॥ २ ॥

तं पेक्खेंवि सस तुम्हहें केरी । काम-गहेण हूअ विवरेरी ॥ ३ ॥

त णिसुणेवि राउ रोमञ्चिउ । भव्वन्तरें आणन्दु पणञ्चिउ ॥ ४ ॥

'णेमिच्चियहिं आसि जं वुत्तउ । एउ तं सयरामणु णिरुत्तउ ॥ ५ ॥

मणें परिचिन्तेंवि पप्फुल्लाणणु । गउ तुरन्तु तहिं दससयलोयणु ॥६॥

ते चउसट्ठि-पुरिसलक्खण-धरु । जाणेंवि सयरु सयल-चक्केसरु ॥ ७ ॥

समान उसके पास भी नौ निधियों और चौदह मुख्य रत्न थे। समस्त धरतीके पालक राजा सगरको उसका चंचल घोड़ा, एक दिन हरण करके कहीं दूर उसी प्रकार ले गया जिस प्रकार कर्म अपनी अधीनतामे जीवको ले जाता है ॥ १-४ ॥

[४] वह दुष्ट घोड़ा उसे उस बियावान घने जंगलमे ले गया जहाँ कलि और कालका भी हृदय दहल उठता। बड़ी कठिनाईसे वह घोड़ेका दमन कर सका मानो जिनने कामदेवका दमन किया हो। इतनेमे उसने चंचल लहरो और तरंगोंसे भगुर जलवाला, कमलोसे सहित एक महासरोवर देखा। वह वहीं लतामडपमे उतर पड़ा। पानी पीकर उसने घोड़ेको नहलाया। संध्या समय वह थकान उतार ही रहा था कि तिलककेशा वहाँ आई। वह बलशाली सुलोचनकी लड़की सहस्राक्षकी बहन थी। सहेलियोंके साथ जैसे ही वह सरोवर पर पहुँची वैसे ही उसे पृथ्वीश्वर सगर दिखाई दिया ॥ १-८ ॥

काम-बाणोंसे आविद्ध होकर, वह एक भी पग नहीं चल सकी। वह जैसे राजाके लिए स्वयंवर माला की तरह दीख पड़ रही थी ॥ ९ ॥

[५] किसीने सहस्राक्षसे जाकर कहा, “क्या तुम यह एक कुतूहल नहीं देखते। एक कामके समान सुन्दर युवक है। मैं नहीं जानता वह किस धरतीका राजा है। उसे देखकर तुम्हारी बहन कामके वशीभूत हो गई है।” यह सुनकर राजा पुलकित हो उठा, मन ही मन वह नाच उठा। “ज्योतिषियोंका कहा सच्चा निकला, निश्चय ही यह चक्रवर्ती सगर ही आये हैं” मनमे यह विचार करते ही उसका चेहरा खिल उठा। वह सगरके पास गया। चौदह लक्ष्णोंसे युक्त, उन्हे चक्रवर्ती जानकर, हाथ माथेसे लगाकर उसने जय जयकार किया ?

सिरँ करयल करेवि जोकारिउ । दिण्ण कण्ण पुणुं पुरँ पइसारिउ ॥ ८ ॥

घत्ता

लीलएँ भवणु पड्डु विज्जाहर-परिवेडिउ ।

तूसवि दिण्णउ तेण उत्तर-दाहिण-सेडिउ ॥ ९ ॥

[६]

तिलकेस लएण्णिणु गड सयरु । पइसरिउ अउज्झाउरि-णयरु ॥ १ ॥

सहसवखु वि जणण-वइरु सरँवि । विज्जाहर-साहणु मेलवँवि ॥ २ ॥

गड उप्परि तासु पुण्णघणहों । जे' जीविउ हरिउ सुलोयणहों ॥ ३ ॥

रहणेउरचक्कवालण-यरँ । विणिवाइउ पुण्णमेहु समरँ ॥ ४ ॥

जो तोयदवाहणु तासु सुउ । सो रणमुहँ कह वि कह वि ण मुउ ॥ ५ ॥

गड हंस-विमाणे' वुट्ट-मणु । जहिँ अजिय-जिणिन्द-समोसरणु ॥ ६ ॥

सम्भीस दिण्ण अमरेसरँण । स-वइर-वित्तन्तु कहिउ णरँण ॥ ७ ॥

जे रिउ अणुपच्छएँ लग्ग तहों । गय पासु पढीवा णिय-णिवहों ॥ ८ ॥

घत्ता

तोयदवाहणु देव पाण लएविणु णट्टउ ।

जिम सिद्धालएँ सिद्धु तिम समसरणे' पड्डुउ ॥ ९ ॥

[७]

तं णिसुणे' वि पड्डु ऋत्ति पलित्तउ । णं खड-हारु हुआसणे' घित्तउ ॥ १ ॥

'भरु भरु जइ वि जाइ पायालहों । विसहर-भवण-भूल-घण-जालहों ॥ २ ॥

पइसइ जइ वि सरणु सुर-सेवहुँ । दसविह-मावणवासिय-देवहुँ ॥ ३ ॥

कन्या उसे दे दी और नगरमें उनका प्रवेश कराया ॥ १-८ ॥

राजा सगरने भी विद्याधरोके साथ, क्रीड़ापूर्वक नगरमें प्रवेश किया। राजाने भी संतुष्ट होकर विजयार्ध पर्वतकी उत्तर और दक्षिण श्रेणियों उसे भेट कीं ॥ ९ ॥

[६] तिलककेशके साथ राजा सगर अयोध्या नगरी पहुँचा। उधर सहस्राक्षने भी अपने पिताका वैर-निर्यातन करनेके लिए, विद्याधरोंकी सेना लेकर मेघवाहन पर चढ़ाई की। क्योंकि उसने उसके पिता सुलोचनका वध किया था। रथनूपुरचक्रवाल नगरमें यद्यपि मेघवाहन मारा गया परन्तु उनका पुत्र तोयदवाहन युद्धमें किसी तरह बच गया। प्रसन्नमन वह हंसविमानमें बैठकर तुरन्त अजितजिनके समवशरणमें पहुँच गया। वहाँ अपने वैरीका वृत्तान्त बताने पर इन्द्रने उसे अभय दान दिया। सहस्राक्षके जो सैनिक पीछे लगे थे वे भी लौट कर राजाके पास आ गये ॥ १-८ ॥

वे बोले, देव ! तोयदवाहन प्राण लेकर भाग गया। वह समवशरणमें वैसे ही घुस गया जैसे सिद्धालयमें सिद्ध पुरुष चले जाते हैं ॥ ९ ॥

[७] यह सुनकर सहस्राक्ष तुरन्त क्रोधसे भड़क उठा, मानो तिनकोका समूह आगमें जल उठा हो। (वह चिल्ला उठा) “मारो-मारो उसे, चाहे वह पातालमें घुसे, चाहे मेघोंमें। चाहे सुरसेवियोंकी शरणमें जाय या दस प्रकारके भवनवासी देवोंकी शरणमें। चाहे वह दुर्वार पाँच व्योतिषियोंकी शरणमें प्रविष्ट हो, चाहे स्थिर स्थान आठ प्रकारके व्यन्तर देवोंकी शरणमें।

पइसइ जइ वि सरणु थिर-धाणहुँ । अट्ट विहहुँ विन्तर-गिन्वाणहुँ ॥ ४ ॥
 पइसइ जइ वि सरणु दुब्बारहुँ । जोइस-देवहुँ पञ्च-पयारहुँ ॥ ५ ॥
 कप्पामरहुँ जइ वि अहमिन्दहुँ । वरुण-पवण-वइसवण-सुरिन्दहुँ ॥ ६ ॥
 मरइ तो वि महु तोयदवाहणु । पइज करवि गउ दससयलोयणु ॥ ७ ॥
 पेक्खेवि माणत्थम्भु जिणन्दहों । मच्छरु माणु वि गल्लिउ णरिन्दहों ॥ ८ ॥
 सो वि गम्पि समसरणु पइट्ठउ । जिणु पणवेप्पिणु पुरउ णिविट्ठउ ॥ ९ ॥
 विहि मि भवन्तराई वज्जरियई । विहि मि जणण-वइरइ परिहरियई ॥ १० ॥

घत्ता

भीम सुभीमोहिँ ताम अहिणव-गहिय-पसाहणु ।

पुच्च-भवन्तर णेह अवरुण्डिउ घणवाहणु ॥ ११ ॥

[८]

पभणइ भीमु भीम-भड-भञ्जणु । 'तुहुँ महु अण्ण-भवन्तरं णन्दणु ॥ १ ॥
 जिह चिरु तिह एवहि मि पियारउ' । सुम्भित पुणु वि पुणु वि सयवारउ ॥ २ ॥
 'लइ कामुक-विमाणु अवियारें । लइ रक्खसिय विज्ज सहुँ हारें ॥ ३ ॥
 अण्णु वि रयणायर-परियच्चिय । दुप्पइसार सुरेहि मि वच्चिय ॥ ४ ॥
 तोस परम जोयण वित्थिणी । लङ्का-णयरि तुङ्गु मई दिण्णी ॥ ५ ॥
 अण्णु वि एक्क-वार वृज्जोयण । लइ पायाललक्क घणवाहणु ॥ ६ ॥
 भीम-महाभीमहुँ आप्सें । दिण्णु पयाणउ मयें परिओसें ॥ ७ ॥
 विमलकित्ति-विमलामल-मन्तिहिँ । परिमिउ अवरेहि मि सामन्तेहिँ ॥ ८ ॥

घत्ता

लङ्काउरिहिँ पइट्ठु अविचलु रज्जं परिट्ठिउ ।

रक्खस-वंसहों णाई पहिलउ कन्दु समुट्ठिउ ॥ ९ ॥

[९]

चहवें कालें बल-सम्पत्तिहें । अजिय-जिणहों गउ वन्दण-हत्तिहें ॥ १ ॥
 तं समसरणु पईसइ जावेंहिँ । सयरु वि तहिँ जे पराइउ तावेंहिँ ॥ २ ॥
 पुच्छिउ णाहुपिहिमि-परिपालें । 'कइ होसन्ति भवन्तें कालें ॥ ३ ॥

चाहे वह कल्पवासी देव, अहमिन्द्र, पवन, वरुण, वैश्रवण (धनद) और सुरेन्द्रकी भी शरणमे क्यों न चला जाय तब भी तोयदवाहन मुझसे मरेगा।” यह प्रतिज्ञा करके सहस्राक्ष वहाँ गया। पर जितेन्द्रका मान-स्तम्भ देखते ही राजाका मत्सर और मान गलित हो गया, वह भी जाकर समवशरण मे प्रविष्ट हुआ और जिनकी वन्दना करके सामने बैठ गया। दोनोंके जन्मान्तर बताने पर उनका वैरभाव चला गया तभी अभिनव साधनोसे सम्पन्न, घनवाहनका पूर्वजन्म के स्नेहसे, भीम और सुभीमने आलिङ्गन किया ॥ १-११ ॥

[८] भयकर शत्रुओके सहारक भीमने कहा—“तुम मेरे उस जन्मके पुत्र हो, तुम अब भी मुझे वैसे ही प्रिय हो जैसे तब थे।” फिर उसने बार बार उसे सौ बार चूमा। और कहा, “यह अविकारी कामुक रथ लो और नये कठहार के साथ लो। इस विद्याकी भी रक्षा करो और भी समुद्रोसे घिरी हुई देवोके लिए भी अप्रवेश्य तीन योजन वाली यह लंका नगरी लो, मैंने यह तुम्हें दी। और भी हे घनवाहन, छः योजनकी एक द्वार वाली यह पाताल लंका लो।” तब भीम और महाभीमके आदेशसे मनमे सन्तुष्ट होकर विमलकीर्ति, विमलामल मंत्रियो और अन्य सामन्तोके साथ उसने प्रस्थान किया ॥ १-८ ॥

लंका नगरीमे प्रवेश कर अविचल राज्यमे प्रतिष्ठित वह मानो राक्षसवशका पहला अक्षर फूटा हो ॥ ९ ॥

[९] बहुत समयके बाद शक्ति-संचयकर वह अजित जिनकी वन्दना भक्तिके लिए गया। उसके समवशरणमे प्रवेश करते ही चक्रवर्ती सगर भी वहाँ आ पहुँचा। पृथ्वीपतिने अजित-नाथसे पूछा, “आपके समान व्रती गुणशील, देवोका अतिक्रमण

तुम्हे जेहा वय-गुण वन्ता । कहू तित्थयर देव अइकन्ता ॥ ४ ॥
 तं गिसुणोंवि कन्दप्प-वियारउ । मागह-भासएँ कहइ भटारउ ॥ ५ ॥
 'मई जेहउ केवल-संपण्णउ । एक्कु जि रिसहु देउ उप्पण्णउ ॥ ६ ॥
 पई जेहउ छक्खण्ड-पहाणउ । भरह-णराहिउ एक्कु जि राणउ ॥ ७ ॥
 पई विणु दस होसन्ति णरेसर । मई विणु वावीस वि तित्थङ्कर ॥ ८ ॥
 णव वलएव णव जि णारायण । हर एयारह णव जि दसाणण ॥ ९ ॥
 अण्णु वि एक्कुणसट्ठि पुराणइ । जिण-सासणें होसन्ति पहाणइ' ॥ १० ॥

घत्ता

तोयदवाहणु ताम भावें पुलउ वहन्तउ ।
 दस-उत्तरें सएण भरहु जेम णिक्खन्तउ ॥ ११ ॥

[१०]

णिय-णन्दणहों णिहय-पडिक्खहों । लङ्का-णयरि दिण्ण महरक्खहों ॥ १ ॥
 वहवें काले सासय-थाणहों । अजिय भटारउ गउ णिच्चाणहों ॥ २ ॥
 सयरहों सयल पिहिमि भुज्जन्तहों । रयण-णिहाणइ परिपालन्तहों ॥ ३ ॥
 सट्ठि सहास हूय वर-पुत्तहुँ । सयल-कला-विण्णाण-णित्तहुँ ॥ ४ ॥
 एक्क दिवसैं जिण-भवण-णिवासहों । वन्दण-हत्तिएँ गय कहूलासहों ॥ ५ ॥
 भरह कियइ मणि-कञ्चण-माणइ । चउवीस वि वन्देप्पिणु थाणइ ॥ ६ ॥
 भणइ भईरहि सुट्ठु वियक्खणु । करहुँ किं पि जिण-भवणहुँ रक्खणु ॥ ७ ॥
 कट्ठे वि गङ्ग भमाडहुँ पासहिँ । तं जि समत्थिउ भाइ-सहासेहिँ ॥ ८ ॥

घत्ता

दण्ड-रयणु परिचित्तेंवि खोणि खणन्तु भमाडिउ ।
 पायालइरि णाई वियड-उरत्थलु फाडिउ ॥ ९ ॥

[११]

तक्खणें खोहु जाउ अहि-लोयहों । धरणिन्दहों सहास-फड-डोयहों ॥ १ ॥
 आसीविस-दिट्ठिँ णिक्खत्ति । सयल वि चारहों पुज्जु पवत्ति ॥ २ ॥

करनेवाले कितने तीर्थंकर आगे होंगे ।” यह सुनकर, जितकाम भट्टारक अजितनाथने मागधी भाषामें उत्तर दिया । “जैसा केवलज्ञान मुझे प्राप्त हुआ है, वैसा अभीतक केवल ऋषभनाथ-को प्राप्त हुआ है और तुम्हारे समान ही छ खंड धरतीका अधिपति, केवल भरत है । अतः तुम्हारे समान दस राजा और मेरे समान बाईस तीर्थंकर होंगे । नौ बलदेव, नौ नारायण, नौ प्रतिबलभद्र, ग्यारह शिव, नौ दशानन तथा अन्य और भी उनसठ प्रसिद्ध पुरुष, (शलाकापुरुष) जिन-शासनमें होंगे ॥१-८॥

यह सुनकर, तोयदवाहनने भी रोमांचित होकर, एकसौ दस लोगोंके साथ, भरतकी ही तरह दीक्षा ले ली ॥ ९ ॥

[१०] शत्रुसंहारक अपने पुत्र महाराक्षसको उसने लंका-नगरी सौंप दी । बहुत समयके बाद भट्टारक अजितनाथने निर्वाण-लाम किया । राजा सगर भी धरतीका भोग और रत्न तथा निधियोंकी रक्षा करता रहा । उसके, सम्पूर्ण विज्ञान और कलाओं में निपुण साठ हजार उत्तम पुत्र हुए । एक दिन वे लोग जिन-भवनोके आश्रयभूत कैलाश पर्वतकी वंदनाभक्ति करनेके लिए गये । वहाँ उन्होंने भरत द्वारा निर्मित, मणि-सुवर्णमयी चौबीस जिनमूर्तियोंकी वंदना की । इतनेमें अत्यंत चतुर भगौरथके मनमें विचार आया कि इन जिनभवनोकी किसी तरह रक्षा करूँ, क्यों न इनके चारों ओर गङ्गा घुमा दूँ । अपने हजारों भाइयोंकी सहा-यतासे मैं यह काम करनेमें समर्थ हूँ । उसने अपने दंडरत्नका ध्यान किया और धरती खोदते हुए उसे घुमा दिया । उसने पाताल-गिरिके विकट उरस्थलकी तरह धरती विदीर्ण कर दी ॥१-९॥

[११] फिर क्या था, तत्काल नागलोकमें खलबली मच गई, धरणेन्द्रके हजार पुत्र डोल उठे । उसने अपनी विपैली दृष्टिसे सबको नष्ट कर दिया, सबके सब राखके ढेर हो गये । किसी

कंह वि कह वि ण वि दिट्ठिहिँ पढिया । भीम-भइरहि वे उच्चरिया ॥ ३ ॥
 दुभ्मण ढीण-वयण परियत्ता । लहु सक्केय-णयरि संपत्ता ॥ ४ ॥
 मन्तिहिँ कहिउ 'कह वि तिह भिन्दहों । जिह उडुन्ति ण पाण णरिन्दहों' ॥ ५ ॥
 ताम सहा-मण्डउ मण्डिज्जइ । आसणु आसणेण पीडिज्जइ ॥ ६ ॥
 मेहलु मेहलेण आलगें । हारे हारु मउहु मउढगें ॥ ७ ॥
 सयर-णरिन्दासण-सकासहँ । वइसणाहु वाणवइ सहासहँ ॥ ८ ॥

घत्ता

णरवइ आउल-चित्तु सन्वत्थाणु विहावइ ।
 सट्ठि सहासहँ मज्झं एक्कु वि पुत्तु ण आवइ ॥ ९ ॥

[१२]

भीम-भइरहि ताम पइटा । शिय-शिय-आसणें गम्पि शिविटा ॥ १ ॥
 पुच्छिय पुणु परिपालिय-रज्जे । 'इयर ए पइसरन्ति कि कज्जे ॥ २ ॥
 तेहिँ विणासणाइँ विच्छायइँ । तामरसाइँ व णिद्धुयगायइँ ॥ ३ ॥
 तं णिसुणेवि वयणु तहों मन्तिहिँ । जाणाविउ पच्छण्य-पडत्तिहिँ ॥ ४ ॥
 'हे णरवइ शिय-कुलहों पइवा । गय दियहा कि एन्ति पढीवा ॥ ५ ॥
 जलवाहिशि-पवाह णिव्वूढा । परियत्तन्ति काइँ ते मूढा ॥ ६ ॥
 घण-घट्टियइँ विज्जु-विप्फुरियइँ । सुविणय-वालभाव-सचरियइँ ॥ ७ ॥
 जलबुब्बुव-तरङ्ग-सुरचावइँ । कह दीसन्ति विणासु ण भावइ ॥ ८ ॥

घत्ता

भरह-वाहुवलि-रिसह काल-भुयइँ गिलिया ।
 कउ दीसन्ति पढीवा उज्झहिँ एकाहिँ मिलिया ॥ ९ ॥

[१३]

जं णिहरिसु समासएँ दिण्णउ । तं चक्कवइहँ हियवउ भिण्णउ ॥ १ ॥
 'तेण जे ते अत्थाणु ण डुक्का । फुद्ध महु केरउ पेसणु चुक्का ॥ २ ॥
 लद्धावसरहिँ जं अणुहुन्तउ । भइरहि-भीमहिँ कहिउ शिरुत्तउ ॥ ३ ॥

तरह भीम और भगीरथ उसकी दृष्टिमें नहीं आ सके, इसलिए बच निकले। उन्मन और दीनमुख लिये वे दोनों शीघ्र ही अयोध्या आ गये। तब मंत्रियोंने सोचा कि यह बात राजा सगरको इस तरह बताना चाहिए जिससे उनके प्राण न उड़े। उन्होंने ऐसा सभामंडप तैयार करवाया जिसमें आसनसे आसन सटे हुए थे, मेखलासे मेखला लगी हुई थी, हारसे हार और मुकुटसे मुकुट। सगर राजाके आसनके समान ही ९२ हजार और आसन बनवा दिये गये ॥ १-८ ॥

राजाने आकुलमनसे सब आसनोको देखा पर उसके साठ हजार पुत्रोंमेंसे एक भी पुत्र उसकी दृष्टिमें नहीं आया ॥ ९ ॥

[१२] ठीक इसी समय भीम और भगीरथ आकर अपने-अपने आसन पर बैठ गये। राजाने उनसे पूछा—“दूसरे लोग क्यों नहीं आये यहाँ?” पुत्रोंके विनाशसे कंपित शरीर वे दोनों कातिहीन रक्तकमलकी तरह हो उठे। उसके ये वचन सुनकर मंत्रियोंने कुशलवाणीमें सब बात बता दी। उन्होंने कहा—“निजकुल-दीपक हे देव! गये हुये दिन क्या फिर लौटकर आते हैं? जो नदी (काल) के प्रवाहमें डूब गये, उनका सोच अज्ञानी जन ही करते हैं। मेघोकी घटा, बिजली की चमक, स्वप्न और बालभावकी चपलता, जल-बुद्बुद, तरंग और इन्द्रधनुष-इनका अंत देखते हुए किसे अच्छा नहीं लगता? भरत, बाहुबलि और ऋषभको भी कालरूपी सर्पने डस लिया। तब ये सब मिलकर एक बार फिरसे अयोध्यामें कैसे दिखेंगे॥१-९॥

[१३] समासोक्ति (अन्यके व्याज) से मंत्रियोंने जो दृष्टान्त दिये थे, उनसे राजाका हृदय विदीर्ण हो गया। उसने सोचा कि जिस कारणसे उसके पुत्र आज दरवारमें नहीं आये, उसीसे मेरे शासनका अंत आ पहुँचा। तब अवसर पाकर भगीरथ

तं गिसुणेवि राउ मुच्छंगउ । पडिउ महहुमुव्व पवणाहउ ॥ ४ ॥
 तहि मि कालेँ सामिय-सम्माणेँहिँ । मिच्चहिँ जेम ण मेल्लिउ पाणेँहिँ ॥ ५ ॥
 दुक्खु दुक्खु दूरुज्झिय-चेयणु । उट्ठिउ सवङ्गागय-चेयणु ॥ ६ ॥
 'किं सोएँ किं खन्याचारें । वरि पावज्ज लेमि भवियारें ॥ ७ ॥
 आयेँ लच्छिँ वहु जुज्झाविय । पाहुणया इव वहु वोलाविय ॥ ८ ॥

घत्ता

जो जो को वि जुवाणु तासु तासु कुलउत्तो ।
 मेइणि छेन्डइ जेम कवणे णरेण ण भुत्तो' ॥ ९ ॥

[१४]

पभणिउ भीसु 'होहि दिहु रज्जहों । हउँ पुणु जामि थामि गिय-कज्जहों' १
 तेण वि वुत्तु 'णाहिँ वउ भज्जमि । छेन्डइ पडँ जि कहिय णउ भुज्जमि' २
 चत्तु भीसु भइरहि हकारिउ । डिण्ण पिहिमि वइसणें वइसारिउ ॥ ३ ॥
 अप्पुणु भरहु जेम णिक्खन्तउ । तउ करेवि पुणु णिव्वुइ पत्तउ ॥ ४ ॥
 ता एत्तहें विणिहय-पडिवक्खहों । रज्जु करन्तहों तहों महरक्खहों ॥ ५ ॥
 देवरक्खु उप्पण्णउ णन्दणु । णरवइ एक्क-दिवसेँ गउ उववणु ॥ ६ ॥
 कीलण-वाविहें परिमिउ णारिहिँ । ण्हाइ गइन्दु व सहुँ गणियारिहिँ ॥ ७ ॥
 णिवडिय तासु दिट्ठि तहिँ अवसरे । जहिँ सुउ महुयरु कमलवभन्तरे ॥ ८ ॥

घत्ता

चिन्तिउ 'जिह धुअगाउ रस-लम्पडु अच्छन्तउ ।
 तिह कामाउरु सव्वु कामिणि-वयणासत्तउ' ॥ ९ ॥

[१५]

णिय मणें जाइ विसायहों जावैहिँ । सवण-सह्हु सपाइउ तावैहिँ ॥ १ ॥
 सयल वि रिसि तियाल-जोगेसर । महकइ गमय वाइ चाईसर ॥ २ ॥

और भीमने आपवीती सुनाई। वह सुनते ही राजा, पवनसे आहत पेड़की तरह मूर्छित होकर धरती पर गिर पड़ा। परन्तु स्वामिद्वारा सम्मानित उसके सेवकोंने उसे सम्हाला जिससे उसके किसी तरह प्राण बच गये। बड़े कष्टसे उसकी वेदना दूर हुई। अंगोमे कुछ चेतना आने पर वह उठा। उसने सोचा, शोकसे क्या, और स्कन्धावारसे क्या? मैं अविकारभावसे प्रव्रज्या ग्रहण करूँगा। यह लक्ष्मी कितनोंको ही लड़वा देती है, पाहुनोंकी तरह बहुतोंको बुलाती है! जो कोई भी युवक होता है यह उसीकी कुलपुत्री बन बैठती है, पुंश्चलीकी भँति इस धरतीका बताओ किस मनुष्यने भोग नहीं किया ॥ १-९ ॥

[१४] तब उसने भीमसे कहा, “दृढ़तासे अपना राज्य करो अब मैं जाकर अपना काम साधता हूँ।” पर भीमने कहा— “मैं भी इसे नहीं भोगूँगा जिसे आपने वेश्या कहा, उसका भोग मैं भी नहीं करूँगा।” त्यागी भीमने भगीरथको बुलाकर धरतीको सौंप उसे सिंहासनपर बैठा दिया। उसने स्वयं भरतकी तरह जिनदीक्षा ले तप साध निर्वाण प्राप्त किया। इसी अन्तरालमें राज्य करते हुए लंकामे शत्रुसंहारक महाराक्षसके देवराक्षस नामका पुत्र उत्पन्न हुआ। एक दिन राक्षसराज वापीमें जलक्रीडाके लिए स्त्रियोंके साथ वनको गया। जैसे हाथी हथिनियोंके साथ नहाते हैं, वैसे ही स्नान करते हुए उसने कमलके भीतर मरा हुआ एक भौंरा देखा ॥ १-८ ॥

सहसा उसके मनमे विचार आया कि जिस तरह कंपित-शरीर रसलोलुप यह भ्रमर है, उसी तरह कामातुर कामिनी-मुखमे आसक्त दूसरे लोग भी हैं ॥ ९ ॥

[१५] मन ही मन वह विपाद कर ही रहा था कि एक श्रमण-संघ वहाँ आ पहुँचा। उसमे सभी ऋषि, त्रिकालयोगेश्वर, महाकवि और प्रतिवादियोंको ज्ञान देनेवाले वागीश्वर थे। सभी

सयल वि वन्धु-सत्तु-समभावा । तिण-कञ्चण-परिहरण-सहावा ॥ ३ ॥
 सयल वि जल्ल-भलङ्किय-देहा । धीरत्तणें महीहर-जेहा ॥ ४ ॥
 सयल वि णिय-त्तव-त्तेणं दिणयर । गम्भीरत्तणेण रयणायर ॥ ५ ॥
 सयल वि घोर-वीर-त्तव-त्तत्ता । सयल वि सयल-सङ्ग-परिचत्ता ॥ ६ ॥
 सयल वि कम्म-वन्ध-विद्धंसण । सयल वि सयल-जीव-मम्मीसण ॥ ७ ॥
 सयल वि परमागम-परियाणा । काय-किलेसेक्के-पहाणा ॥ ८ ॥

घत्ता

सयल वि चरम-सरीर सयल वि उज्जुय-चित्ता ।
 णं परिणहँ पयट्ट सिद्धि-वहुय वरइत्ता ॥ ९ ॥

[१६]

तो पृथन्तरे पट्टु आणन्दिउ । सो रिसि सट्ठु तुरन्ते वन्दिउ ॥ १ ॥
 पभणिउ विण्णवेवि सुयसायर । भो भो भव्वम्मोय-दिवायर ॥ २ ॥
 भव संसार-महण्णव-णासिय । करे पसाउ पव्वज्जे सामिय ॥ ३ ॥
 जग्ग साहु 'साहु लङ्केसर । पडे जीवेवउ अट्ट जे वासर ॥ ४ ॥
 जं जाणहि तं करहि तुरन्तउ' । णिविसद्धेण सो वि णिक्खन्तउ ॥ ५ ॥
 अट्ट दिवस सल्लेहेण भावेवि । अट्ट दिवस दाणइ देवावेवि ॥ ६ ॥
 अट्ट दिवस पुज्जउ णोसारवि । अट्ट दिवस पडिमउ अहिसारवि ॥ ७ ॥
 अट्ट दिवस आराहण वाएवि । गउ मोक्खहँ परमप्पउ आएवि ॥ ८ ॥

घत्ता

तहँ महरक्खहँ पुत्तु देवरक्खु वलवन्तउ ।
 थिउ अमराहिउ जेम लङ्क स इं भु ज्ञन्तउ ॥ ९ ॥

शत्रु-मित्रमे समभाव रखते थे और सोनेको तृणवत् समझते थे । मलिन शरीर होकर भी वे धीरजमे पर्वत, अपने तपमे सूर्य, गम्भीरतामे समुद्र और घोर तपस्वी थे । वे कर्मवन्धका नाश करने वाले, सकल परिग्रहको छोड़नेवाले, कर्मवन्धके विध्वंसक, सब जीवोंको अभय देनेवाले, आगमज्ञाता, कायक्लेशमे प्रमुख, चरमशरीर, सरलचित्त थे । मानो वे सिद्धि रूपी वधूसे विवाह करनेवाले घर ही थे ॥ १-९ ॥

[१६] ऋषि-सघकी खबर पाकर राजा बहुत आनन्दित हुआ । वह तुरंत उनके दर्शनके लिए गया । बंदनाके बाद उसने विनय शुरू की—“हे भव्यजन रूपी कमलोंके दिवाकर, हे श्रुत-सागर, हे भवसागरका अन्त करनेवाले, कृपाकर मुझे दीक्षा दीजिए ।” तब उन्होंने कहा—“साधु साधु लकेश्वर ! तुम आठ रोज और जीवित रहोगे, इसलिए जो ठीक समझो उसे फौरन कर डालो !” वह भी आधे पलमे ही दीक्षित हो गया । आठो ही दिन संलेखनाका ध्यानकर, आठो ही दिन दान दिलवाकर, आठो ही दिन पूजा निकलवाकर, आठो ही दिन आराधना (कथाकोप) पढ़कर, आठो ही दिन जिन-प्रतिमाका अभिषेक कर वह परमपदका ध्यानकर मोक्ष चला गया ॥ १-८ ॥

तदनन्तर उसका पुत्र देवराक्षस इंद्रकी तरह ठाटबाटसे लकाका राज्य भोगने लगा ॥ ९ ॥

+

+

[६. छट्टो संधि]

चउसट्टिहिं सिंहासणेंहिं अइकन्तेहिं आणन्तेहिं भित्तिहें ।

पुणु उप्पणु कित्तिधवळु धवळिउ जेण सुअणु णिय-कित्तिहें ॥ १ ॥

यथा प्रथमस्तोयदवाहनः । तोयदवाहनस्यापत्यं महरत्नः । महरत्न-
स्यापत्यं देवरत्नः । देवरत्नस्यापत्यं रत्नः । रत्नस्यापत्यमादित्यः । आदित्य-
स्यापत्यमादित्यरत्नः । आदित्यरत्नस्यापत्यं भीमप्रभः । भीमप्रभस्यापत्यं
पूजार्हन् । पूजार्हतोऽपत्यं जितभास्करः । जितभास्करस्यापत्यं संपरिकीर्तिः ।
संपरिकीर्तेरपत्यं सुग्रीवः । सुग्रीवस्यापत्यं हरिग्रीवः । हरिग्रीवस्यापत्यं
श्रीग्रीवः । श्रीग्रीवस्यापत्यं सुमुखः । सुमुखस्यापत्यं सुव्यक्तः । सुव्यक्त-
स्यापत्यं मृगवेगः । मृगवेगस्यापत्यं भानुगतिः । भानुगतेरपत्यमिन्द्रः ।
इन्द्रस्यापत्यमिन्द्रप्रभः । इन्द्रप्रभस्यापत्यं मेघः । मेघस्यापत्यं सिंह-
वदनः । सिंहवदनस्यापत्यं पविः । पवेरपत्यमिन्द्रविदुः । इन्द्रविदोरपत्यं
भानुधर्मा । भानुधर्मणोऽपत्यं भानुः । भानोरपत्यं सुरारिः । सुरारेर-
पत्यं त्रिजटः । त्रिजटस्यापत्यं भीमः । भीमस्यापत्यं महाभीमः ।
महाभीमस्यापत्यं मोहनः । मोहनस्यापत्यमङ्गारकः । अङ्गारकस्यापत्यं
रविः । रवेरपत्यं चक्रारः । चक्रारस्यापत्यं वज्रोदरः । वज्रोदरस्यापत्यं प्रमोदः ।
प्रमोदस्यापत्यं सिंहविक्रमः । सिंहविक्रमस्यापत्यं चामुण्डः । चामुण्ड-
स्यापत्यं घातकः । घातकस्यापत्यं भीष्मः । भीष्मस्यापत्यं द्विपबाहुः ।
द्विपबाहोरपत्यमरिमर्दनः । अरिमर्दनस्यापत्यं निर्वाणभक्तिः । निर्वाणभक्ते-
रपत्यमुग्रश्रीः । उग्रश्रियोऽपत्यमर्हद्भक्तिः । अर्हद्भक्तेरपत्यं अनुत्तरः । अनु-
त्तरस्यापत्यं गत्युत्तमः । गत्युत्तमस्यापत्यमनिलः । अनिलस्यापत्यं चण्डः ।
चण्डस्यापत्यं लङ्काशोकः । लङ्काशोकस्यापत्यं मयूरः । मयूरस्यापत्यं
महाबाहुः । महाबाहोरपत्यं मनोरमः । मनोरमस्यापत्यं भास्करः ।
भास्करस्यापत्यं बृहद्गतिः । बृहद्गतेरपत्यं बृहत्कान्तः । बृहत्कान्तस्या-
पत्यमरिसन्त्रासः । अरिसन्त्रासस्यापत्यं चन्द्रावर्तः । चन्द्रावर्तस्यापत्यं महा-
रवः । महारवस्यापत्यं मेघध्वनिः । मेघध्वनेरपत्यं ग्रहक्षोभः । ग्रहक्षोभस्या-
पत्यं नक्षत्रदमनः । नक्षत्रदमनस्यापत्यं तारकः । तारकस्यापत्यं मेघनादः ।
मेघनादस्यापत्यं कीर्तिधवलः । इत्येतानि चतुःषष्टिं सिंहासनानि ॥

छठी सन्धि

उसके बाद चौसठ सिंहासनोंकी लम्बी परम्परामे अनेक राजा हुए, इस परम्पराका अन्त होने पर अपनी कीर्तिसे विश्व को धवलित करनेवाला, कीर्तिधवल नामका राजा हुआ । उसके पहले निम्न राजा हुए—तोयदवाहन, उसका पुत्र महरक्ष, उसका पुत्र देवरक्ष, उसका पुत्र रक्ष, उसका पुत्र आदित्य, उसका पुत्र आदित्यरक्ष, उसका पुत्र भीमप्रभ, उसका पुत्र पूजार्हन्, उसका पुत्र जितभास्कर, उसका पुत्र संपरिकीर्ति, उसका पुत्र सुग्रीव, उसका पुत्र हरिग्रीव, उसका पुत्र श्रीग्रीव, उसका पुत्र सुमुख, उसका पुत्र सुव्यक्त, उसका पुत्र मृगवेग, उसका पुत्र भानुगति, उसका पुत्र इन्द्र, उसका पुत्र इन्द्रप्रभ, उसका पुत्र मेघ, उसका पुत्र सिंहवदन, उसका पुत्र पवि, उसका पुत्र इन्द्रविट्ठ, उसका पुत्र भानुधर्मा, उसका पुत्र भानु, उसका पुत्र सुरारि, उसका पुत्र त्रिजट, उसका पुत्र भीम, उसका पुत्र महाभीम, उसका पुत्र मोहन, उसका अङ्गारक, उसका पुत्र रवि, उसका पुत्र चक्रार । उसका पुत्र वज्रोदर, उसका पुत्र प्रमोद, उसका पुत्र सिंहविक्रम, उसका पुत्र चामुंड, उसका पुत्र घातक, उसका पुत्र भीष्म, उसका पुत्र द्विपवाहु, उसका पुत्र अरिमर्दन, उसका पुत्र निर्वाणभक्ति, उसका पुत्र उग्रश्री, उसका पुत्र अर्हद्वक्ति, उसका पुत्र अनुत्तर, उसका पुत्र गत्युत्तम, उसका पुत्र अनिल, उसका पुत्र चंड, उसका पुत्र लङ्काशोक, उसका पुत्र मयूर, उसका पुत्र महाबाहु, उसका पुत्र मनोरम, उसका पुत्र भास्कर, उसका पुत्र बृहद्गति, उसका पुत्र बृहत्कान्त, उसका पुत्र अरिसंत्रास, उसका पुत्र चन्द्रावर्त, उसका पुत्र महाश्व, उसका पुत्र मेघध्वनि, उसका पुत्र ग्रहक्षोभ, उसका पुत्र नक्षत्रदमन, उसका पुत्र तारक, उसका पुत्र मेघनाथ, उसका पुत्र कीर्तिधवल ।

[१]

सुरकीलएँ रज्जु करन्ताहों । लङ्काउरि परिपालन्ताहो ॥ १ ॥
 एकहिँ दिणें विजाहर-पवरु । लच्छी-महएविहँ भाइ-णरु ॥ २ ॥
 सिरिकण्ठ-णामु णिव-मेहुणउ । रयणउरहों आडउ पाहुणउ ॥ ३ ॥
 स-कलत्तु स-मन्ति-सामन्त-वलु । तहों अहिसुहु आउ कित्तिधवलु ॥ ४ ॥
 स-पणामु समाइच्छिउ करँवि । पुणु थिउ एकासणें वइसरँवि ॥ ५ ॥
 एत्थन्तरें हय-गय-रह-चडिउ । अत्थक्कएँ पारक्कउ पडिउ ॥ ६ ॥
 चायार वि वारइँ रुद्धाइँ । द्विइँ छत्त-द्वय-चिन्धाइँ ॥ ७ ॥
 णिसुयइँ-रण-तूरइँ वज्जियइँ । हय-हिंसिय-गयवर-गज्जियइँ ॥ ८ ॥
 दुव्वार-वडरि-सय-रोक्कियइँ । पच्चारिय-खारिय-कोक्कियइँ ॥ ९ ॥

घत्ता

तं पेक्खेविणु वडरि-वलु कित्तिधवलु सिरिकण्ठें धीरिउ ।
 'ताव ण जिणवरु जय भणमि जाव ण रणें विवक्खु सर-सीरिउ' ॥ १० ॥

[२]

सिरिकण्ठहों जोएँवि मुह-कमलु । कमलाएँ पवुत्तु कित्तिधवलु ॥ १ ॥
 'किं ण मुणहि धण-कच्चण पडरु । विजाहर-सेढिहिँ मेहडरु ॥ २ ॥
 तहिँ पुप्फोत्तर-विजाहिवइ । तहों तणिय दुहिय हउँ कमलमइ ॥ ३ ॥
 छुडु छुडु उच्चैल्लवि णीसरिय । चमरहरिहिँ णारिहिँ परियरिय ॥ ४ ॥
 तहिँ अवसरें धवल-विसालाइँ । वन्देप्पिणु मेरु-जिणालाइँ ॥ ५ ॥
 स-विमाणु एत्तु गहँ णियवि सइँ । वत्तिय णयणुप्पल-माल मइँ ॥ ६ ॥
 तइयहुँ जें जाउ पाणिग्गहणु । एवहिँ णिकारणें काडँ रणु ॥ ७ ॥
 मा णिय-णिय-सेण्णइँ णिट्ठवहों । तहों पासु महन्ता पट्टवहों ॥ ८ ॥

घत्ता

णिसुणेंवि तं तेहउ वयणु पेसिय दूय पराइय तेत्तहँ ।
 उत्तर-वारें परिट्ठियउ पुप्फोत्तरु विजाहरु जेतहँ ॥ ९ ॥

[१] कीर्तिधवल राज्य और लका दोनोंका पालन देव-
क्रीडासे कर रहा था । एक दिन उसका साला श्रीकण्ठ (महा
देवी लक्ष्मीका भाई) अपनी पत्नी, मंत्री और सामन्तो के साथ
रत्नपुरसे आतिथ्यके लिए आया । कीर्तिधवलने सामने आकर
प्रणामपूर्वक उसका आदर किया । उसे आसन पर बैठाकर
स्वयं भी बैठ गया । इतनेहीमे हाथी, घोड़ा रथादि पर चढ़ी हुई
गज-सेना तुरंत दूट पड़ी । चारों द्वार अवरुद्ध हो उठे । छत्र और
पताकाएँ दिखाई देने लगीं, रण-दुंदुभि बज रही थी । घोड़े हिन-
हिना रहे थे । हाथी चिन्घाड़ रहे थे । अवरुद्ध सैकड़ों दुर्बार शत्रु
खरा-खोटा वक रहे थे । उस सैन्यबलको देखकर, श्रीकण्ठने
कीर्तिधवलको धीरज बँधाया और कहा 'जबतक मैं शत्रुका शिर
नहीं तोड़ दूँगा तबतक जिनवरकी जय नहीं बोलूँगा ?' ॥१-१०॥

[२] तब श्रीकण्ठका मुखकमल देखकर कमला (श्रीकण्ठ
की पत्नी) ने कीर्तिधवलको बताया—“क्या आप विजयार्थ
श्रेणिमे धनकञ्चनपुरके मेघधर राजाको नहीं जानते ! वहाँ
पुष्पोत्तर नामका विद्याधर है । मैं उसकी लड़की कमलावती हूँ,
चामरधारिणी स्त्रियोंके साथ मैं एक दिन घूमने जा रही थी ।
उसी समय यह (श्रीकण्ठ) मेरु पर्वतके विशालधवल जिना-
लयोंकी वदना करके आकाशमार्गसे विमानमे जा रहे थे,
देखते ही मैंने अपने नेत्रकमलोंकी माला इतपर डाल दी । वस
दोनोंका विवाह हो गया । अब इस समय यह युद्ध व्यर्थ हो
रहा है । अपनी-अपनी सेनाओंको नष्ट मत करो और उनके
पास मन्त्रोंको भेज दो ॥ १-८ ॥

यह सुनकर कीर्तिधवलने वहाँ दूत भेज दिये । वे भी
उस उत्तरद्वार पर पहुँचे जहाँ पुष्पोत्तर विद्याधर था ॥ ९ ॥

[३]

विण्णाण-विणय णयवन्तएँहि । विज्जाहरु वुत्तु महन्तएँहि ॥ १ ॥
 'परमेसर एत्थु अ-खन्ति कउ । सच्चउ कण्णउ पर-भायणउ ॥ २ ॥
 सरियउ णीसरेवि महीहरहों । दोयन्ति सल्लिउ रयणायरहों ॥ ३ ॥
 मोत्तिय-मालउ सिरे कुब्जरहों । उवसोह देन्ति अण्णहों णरहों ॥ ४ ॥
 धाराउ लेवि जलु जलहरहों । सिञ्चन्ति अद्दु णव-तरुवरहों ॥ ५ ॥
 उप्पज्जवि मज्झे महा-सरहों । णल्लिण्ड वियसन्ति दिवायरहों ॥ ६ ॥
 सिरिकण्ठ-कुमारहों दोसु कउ । तउ दुहियएँ लइउ सयम्बरउ ॥ ७ ॥
 तं णिसुणें वि णरवइ लज्जियउ । थिउ माण-मढप्पर-वज्जियउ ॥ ८ ॥

घत्ता

'कण्णा दाणु कहिँ (१) तण्णउ जइ ण ठिण्णु तो लुडिहि चडावइ ।
 होइ सहावें मडलणिय छेयका-लें दीवय-सिह णावइ' ॥ ९ ॥

[४]

गउ एम भणेवि णराहिवइ । सिरिकण्ठें परिणिय पउमवइ ॥ १ ॥
 वहु-दिवसँवहिँ उम्माहय-जणणु । णिय-सालउ पेक्खँवि गमण-मणु ॥ २ ॥
 सव्भावें भणइ किस्तिधवलु । 'जिह दूरीहोइ ण सुह-कमलु ॥ ३ ॥
 तेह अच्छहुँ मज्जण पाण-पिय । कि विहिँ ण पट्टुचइ एह सिय ॥ ४ ॥
 महु अत्थि अणेय दीव पवर । हरि-हणुरुह-हंस-सुवेल-धर ॥ ५ ॥
 कुस-कच्चण-कन्तुअ-मणि-रयण । छोहार-चीर-वाहण-जवण ॥ ६ ॥
 वव्वर-वज्जर-गीरा वि सिरि । तोयावलि-सम्भागार-गिरि ॥ ७ ॥
 वेलन्धर-सिद्धल-चीणवर । रस-रोहण-जोहण-किक्कुधर ॥ ८ ॥

घत्ता

भार-भरक्खम-भीम-तड एय महारा दीव विचित्ता ।
 णिन्वाडेप्पिणु धम्मु जिह जं भावइ तं गेण्हहि मित्ता ॥ ९ ॥

[३] विज्ञानी, विनीत और नीतिज्ञ मन्त्रियोंने विद्याधरसे कहा—“हे परमेश्वर । इतना क्षोभ किस लिए, सभी कन्याएँ दूसरेकी ही पात्र होती हैं । पहाड़से निकलनेपर भी नदियाँ सब पानी समुद्रमें ढो ले जाती हैं । हाथीके सिरको माला (मोती) किसी दूसरेके ही सिर पर ओभा पाती है । जलकी धारा मेघोसे पानी लेकर किन्हीं दूसरे विरवोंको सींचती है । कमलिनी उत्पन्न होती है महासरोवर के बीचमें—पर उसका विकास सूर्यसे ही होता है । तो इसमें श्रीकण्ठका क्या दोष है यदि उसने तुम्हारी कन्यासे विवाह कर भी लिया ?” यह सुनकर राजा बहुत लज्जित हुआ । उसका मान और अहंकार पानी पानी हो गया ॥ १-८ ॥

कन्यादान किसके लिए ? यदि कन्याएँ किसीको न दी जायें तो दोष लगा देती हैं, क्षयकालकी दीपशिखाकी भौंति वे स्वभावसे मलिन होती है ॥ ९ ॥

[४] यह सुनकर, वह विद्याधर राजा कमलावतीका विवाह—श्रीकण्ठसे करके चला गया । बहुत दिन बाद, एक दिन उसने (कौर्तिधवलने) अपने सालेको कुछ चिंतित तथा घर जानेके लिए आतुर देखा । उसने बड़े सद्भावसे उससे कहा—“तुम मुझे प्राणोंसे अधिक प्रिय हो, तुम यहीं रह जाओ, जिससे तुम्हारा मुख-कमल मुझसे दूर न हो, तुम्हें दैवयोगसे यहाँकी श्रीसम्पदा पर्याप्त न होगी । मेरे पास बहुतसे बड़े-बड़े द्वीप हैं, जैसे हरि, हनुरुह, हंस, सुवेल, धर, कुश, वंचन, कंचुक, मणिरत्न, छोहार, चीर, वाहन, यवन, वर्वर, वंजर, गीर, श्री, तोयावली, सध्यागार गिरि, वेलधर, सिधल, चीणवर, रस, रोहन, योधन, भार भरक्ष्म और भीमतट । ये सभी विचित्र हैं, इनमें से जो अच्छा लगे, धर्मकी भौंति उसे चुन लो ।” ॥ १-९ ॥

[५]

सिरिकण्ठहों ताम मन्ति कहइ । किं वहवें वाणर-दीउ लइ ॥ १ ॥
 जहिं किकु-महीहरु हेम-इलु । विप्फुरिय-महामणि-फलिह-सिलु ॥ २ ॥
 पवलकुरु इन्दणील-गुहिलु । ससिकन्त-णीर-णिज्झर-वहलु ॥ ३ ॥
 मुत्ताहल-जल-तुसार-दरिसु । जहिं देसु वि तासु जें अणुसरिसु ॥ ४ ॥
 अहिणव-कुसुमइ पकइ फलइ । कर-गोळइ पणइ फोफलइ ॥ ५ ॥
 जहिं दक्ख रसालउ दीहियउ । गुलियउ अमरेहि मि ईहि [य] उ ॥ ६ ॥
 जहिं णाणा-कुसुम-करम्बियइ । सीयलइ जलइ अलि-तुम्बियइ ॥ ७ ॥
 जहिं धणइ फल-संदरिसियइ । धरणिइ अङ्गाइ व हरिसियइ ॥ ८ ॥

घत्ता

तं णिसुणें वि तोसिय-मणें देवागमणहों अणुहरमाणउ ।
 माहव-मासहों पढम-दिणें तहिं सिरिकण्ठे दिणु पयाणउ ॥ ९ ॥

[६]

लद्धेप्पिणु लवण-समुइ जलु । तं वाणर-दीउ पइट्ठु वलु ॥ १ ॥
 जहिं कुहिणिउ रक्किन्त-प्पहउ । सिहि-सङ्कए उवरि ण देइ पउ ॥ २ ॥
 जहिं वाविउ वउलामोइयउ । सुर-सङ्कए णरेण ण जोइयउ ॥ ३ ॥
 जहिं जलइ णाहिं विणु पङ्कएहिं । पङ्कयइ णाहिं विणु छप्पएहिं ॥ ४ ॥
 जहिं वणइ णाहिं विणु अम्बएहिं । अम्बा वि णाहिं विणु गोच्छएहिं ॥ ५ ॥
 गोच्छा वि णाहिं विणु कोइलेंहिं । कोइलउ णाहिं विणु कलयलेंहिं ॥ ६ ॥
 जहिं फलइ णाहिं विणु तरुवरेंहिं । तरुवर वि णाहिं विणु लयहरेंहिं ॥ ७ ॥
 लयहरइ णाहिं णिकुसुमियइ । जहिं महुयर-विन्दइ ण भमियइ ॥ ८ ॥

घत्ता

साहउ णउ विणु वाणरेंहिं णउ वाणर जाहें ण वुक्करो ।
 ताइ णियन्तउ तहिं जें थिउ विजालउ सिरिकण्ठ-कुमारो ॥ ९ ॥

[५] तब श्रीकठके मंत्रोने कहा—“बहुत कहनेसे क्या, वानरद्वीप ले ले, वहाँ किष्क महोधर और सोनेकी धरती है। चमकते हुए महामणि और स्फटिक पत्थरकी चट्टानें हैं, जो प्रवाल और इन्द्रनील मणियोंसे सघन जलकणों और चन्द्रकांत मणियोंके झरनोंसे बहुल हैं। उनमें मोती जलकणोंकी भौंति दिखते हैं। उसके देश उसीके अनुरूप है। वहाँ नये फूल, पके फल तथा हाथसे तोड़ने योग्य कांपल और पूगफल हैं। जहाँ दाख और सालके पेड़ हैं। जिनके सुन्दर गुच्छोंको देव भी तरसते हैं। जिसका पानी तरहतरहके फूलोंसे अंचित और भ्रमरोंसे गुञ्जित है। उसमें धान्यकी खेती ऐसी जान पड़ती है मानो धरतीका अंग हर्षित हो उठा हो।” यह सुनकर संतुष्टमनसे श्रीकठने चैत्र माहके पहले ही दिन, देवागमनके अनुरूप उस द्वीपके लिए प्रस्थान किया ॥ १-९ ॥

[६] लवणसमुद्रको पार करते ही उसकी सेना वानर-द्वीपमें पहुँच गई। सूर्यकांत मणियोंकी आभासे मंडित, वहाँकी पगडंडियों पर, आगकी आशंकासे कोई पग नहीं रखता था। वगुलोके आमोदसे भरी वहाँकी वापियोंमें, देवोंकी आशंकासे कोई मनुष्य झॉक तक नहीं सकता था। उस द्वीपमें पानी कमलोंके बिना नहीं था, कमल भी भौरोंके बिना नहीं थे। आम मजरियोंके बिना नहीं थे। मंजरियाँ भी ऐसी नहीं थीं कि जिनमें कल-कृक न हो। जहाँ फल तरुवरोंके बिना नहीं थे, तरुवर भी लताधरोंके बिना नहीं थे। और लताधर फूलोंसे रहित नहीं थे और फूल भी ऐसे नहीं थे कि जिनमें भौरे न गूँज रहे हों। उसमें, एक भी पेड़ की डाल ऐसी नहीं थी कि जिनमें वन्दर न हो और वन्दर भी ऐसे नहीं थे जिनमें बुक्कार (ध्वनि) न हो। उन्हें देखकर विद्याधर श्रीकठ उसी द्वीपमें रहने लगा ॥ १-९ ॥

[७]

पहु तेहिँ समाणु खेहु करेवि । अवरेहिँ धरावैवि सइँ धरैवि ॥ १ ॥
 गउ किक्कु-महीहरहो (?) सिहरु । चउइह-जोयण-पमाणु णयर ॥ २ ॥
 किउ सहसा सव्हु सुवण्णमउ । णामेण किक्कुपुर अण्णमउ ॥ ३ ॥
 जहिँ चन्दकन्ति-मणि-चन्दिउ । ससि भणैवि अ-टियहँ जेँ वन्दिउ ॥ ४ ॥
 जहिँ सूरकन्ति-मणि विप्फुरिय । रवि भणैवि जलाइँ सुभन्ति ठिय ॥ ५ ॥
 जहिँ णीलाउलि-भू-भङ्गुरइँ । मोत्तियतोरण-उइन्तुरइँ ॥ ६ ॥
 विहु मटुवार-रत्ताहरइँ । अवरोप्परु विहसन्ति व घरइँ ॥ ७ ॥
 उप्पणु ताम कोड्ढावणउ । सिरिकण्ठहों वज्जकण्डु तणउ ॥ ८ ॥

धत्ता

एक-दिवसँ देवागमणु णिणैवि जन्तु णन्दीसर-दीवहों ।
 वन्दण-हत्तिणँ सो वि गउ परम-जिणहों तइलोक-पईवहों ॥ ९ ॥

[८]

स-पसाहणु स-परिवारु स-धउ । मणुसुत्तर-महिहरु जाम गउ ॥ १ ॥
 पडिक्कलिउ ताम गमणु णरहों । सिदालउ णाईँ कु-मुणिवरहों ॥ २ ॥
 मइँ अण्ण-भवन्तरें काईँ किउ । जे सुर गय महु जि विमाणु थिउ ॥ ३ ॥
 वरि घोर-वीर-तउ हउँ करमि । णन्दीसरवखु जेँ पइसरमि ॥ ४ ॥
 गउ एम भणैवि णिय-पट्टणहों । सताणु समप्पैवि णन्दणहों ॥ ५ ॥
 णीसंगु जाउ णिविसन्तरें । जिह वज्जकण्डु कालन्तरें ॥ ६ ॥
 तिह इन्डाउहु तेह इन्दमइ । तिह मेरु स-मन्दरु पवणगइ ॥ ७ ॥

[७] इस तरह उन वानरोसे वह खेलने लगा । कुछको उसने स्वयं पकड़ा और कुछको उसने दूसरोसे पकड़वाया । किष्क पर्वतकी चोटी पर जाकर, उसने चौदह योजनका अन्न-मय नगर बसाया । सबका सब उसने सोनेका ही बनाया और उसका नाम भी रखवा किष्कपुर । उसमें चन्द्रकांतमणि की चोदनीको, चन्द्रमा समझकर, लोग बिना रातके ही वदना करने लगते थे, तथा सूर्यकांत मणिकी चमकको सूर्य समझकर दीपकोंकी ज्योतिको बुझा देते थे । उस नगरके घर मानो एक दूसरे पर हँस रहे थे । जड़े हुए नीले मणियोंकी पंक्तियाँ ही उनकी कुटिल भौहें थीं, मोतियोंके तोरण ही उनके निकले हुए दाँत थे और विद्रुमके द्वार ही लाल-लाल आँठ । कुछ समयके बाद श्रीकंठके, कौतुकजनक वज्रकंठ नामका एक लड़का उत्पन्न हुआ ॥ १-८ ॥

एक दिन नदीश्वर-द्वीपको जाते हुए देवोंके आगमनको देखकर, श्रीकंठ भी त्रिलोकपति परम जिनकी वदना भक्तिके लिए गया ॥ १-९ ॥

[८] अपनी सेना, परिवार और पताकाके साथ जब वह मानुषोत्तर पर्वत पर पहुँचा तो उसके विमानकी गति ऐसी अवरुद्ध हो गई, मानो कुमुनिवरकी गति मोक्षमें अवकुण्ठित हो गई हो । “आखिर मैंने दूसरे जन्ममें ऐसा क्या किया जो दूसरे देवता लोग तो चले गये, पर मेरा विमान रुक गया, मैं भी घोरवीर तप करूँगा जिससे नंदीश्वर द्वीपमें मैं भी प्रवेश कर सकूँ” यह कह कर वह अपने नगर लौट आया और अपने पुत्रको राज्य अर्पित कर, वह पलमात्रमें अनासंग हो गया । कालान्तरमें—वज्रकण्ठने भी ऐसा ही किया । उसके बाद इन्द्रायुध, इन्द्रमति, मेरु, समंदर, पवनगति, सर्वप्रभ

तिह रविपहु एम सुहासणइँ । ववगयडँ अट्ट सीहासणइँ ॥ ८ ॥

घत्ता

णवमउ णामे अमरपहु वासुपुज्ज-सेयस-जिणिन्दहुँ ।
अन्तरँ विहि मि परिद्वयउ छण-पुन्त्रणहु जेम रवि-चन्दहुँ ॥ ९ ॥

[९]

परिणन्तहों लङ्काहिव-दुहिय । तहों पङ्गणे वेण वि कह लिहिय ॥ १
दीहर-लंगूलारत्त-मुह । कमु टिन्ति व धावन्ति व समुह ॥ २
तं पेक्खँवि साहामय णिवहु । भइयएँ मुच्छाविय राय-वहु ॥ ३ ॥
एत्थन्तरँ कुबिउ णराहिवइ । 'तं मारदु लिहिया जेण कइ' ॥ ४ ॥
पणवेप्पिणु मन्तिहिँ उवसमिउ । 'कइ-णिवहु ण केण वि अइकमिउ' ॥ ५
एयहुँ जि पसाएँ राय-सिय । तउ पेसणयारी जेम तिय ॥ ६ ॥
एयहुँ जेँ पसाएँ रणेँ अजउ । जगेँ वाणर-वसु पसिद्धि-गउ ॥ ७ ॥
सिरिकण्ठहों लङ्गावि कइ-सयइँ । एयइँ जेँ तुम्ह कुल-देवयइँ ॥ ८ ॥

घत्ता

तं णिसुणेँवि परितुट्ठएँण अइकमिय (१) णमिय मरिसाविय ।
णिम्मल-कुलहों कलङ्कुजिह मउडें चिन्धेँ धएँ छत्तेँ लिहाविय ॥ ९ ॥

[१०]

ते' वाणर-वसु पसिद्धि-गउ । विणिण वि सेडिउँ वसिकरँवि थिउ ॥ १
उप्पण्णु कइन्दउ तासु सुउ । कइधयहों वि पडिचलु पवर-मुउ ॥ २ ॥
पडिचलहों वि णयणाणन्दु पुणु । खयरानन्दु विसाल-गणु ॥ ३ ॥
पुणु गिरिणन्दु पुणु उवहिरउ । तहों परम-मित्तु पडिपक्ख-त्तउ ॥ ४ ॥
तडिकेसि-णामु लङ्काहिवइ । विजाहर-सामिउ गयणगइ ॥ ५ ॥

और सुभाषित आदि राजा सिंहासन पर आरूढ़ हुए। नौवाँ राजा अमरप्रभ, तीर्थङ्कर—वासुपूज्य और श्रेयासनाथके बीचमे हुआ, मानो रवि और शशिके बीचमे, पूर्णिमाके पहलेका दिन ही उत्पन्न हुआ हो ॥ १-९ ॥

[९] जब अमरप्रभका लंकानरेशकी कन्यासे विवाह होने जा रहा था, तब किसीने उसके आँगनमे वानरोके चित्र अंकित कर दिये। लम्बी-लम्बी पूँछ तथा लाल मुखवाले पजे चलाते हुए वे वानर सामने दौड़ रहे थे। चित्रमे (इस तरहके) वानर समूहको देखकर उसकी नववधू भयसे मूर्छित हो गई। तब राजा अमरप्रभने कुपित होकर आज्ञा दी कि “जिन्होंने इन बन्दरोके चित्र बनाये हो उन्हें मार डालो।” किन्तु मंत्रियों ने उसे शान्त करनेके लिए यह निवेदन किया, “राजन्, वानरोंका प्रतिक्रमण आज तक किसीने नहीं किया। इन्हींके प्रसादसे, राज्यलक्ष्मी, पत्नीकी भौति तुम्हारी आज्ञाकारिणी है और उसीके प्रसादसे रणमें अजेय, वानरवंश सारे संसारमे प्रसिद्ध हुआ। ये सैकड़ो वानर श्रीकंठके समयसे तुम्हारे कुलदेवता होते आये हैं” ॥ १-८ ॥

यह सुनकर, उस विनीत और विचारशील राजाने बड़ी प्रसन्नतासे उन्हें कुलके पवित्र प्रतीक रूपमे अपने मुकुट और ध्वज छत्र पर अंकित करवा लिया ॥ ९ ॥

[१०] वानरवंशकी प्रसिद्धि इसीसे हुई। उन दोनो श्रेणियों-को जीतकर, वह राजा अपना शासन करने लगा। उसका पुत्र कपिध्वज हुआ। कपिध्वजका पुत्र नयनानन्द, नयनानन्दका विशालगुण खेचरानन्द, खेचरानन्दका पुत्र गिरिनन्दन और गिरिनन्दनका पुत्र उदधिरथ हुआ। उसका परम मित्र था, लंकानरेश तडित्केश, जो अनेक शत्रुओंका सहारकर्ता था। विद्याधरो

एकहिं दिगें उववणु णीसरिउ । पुणु बुद्धण-वाविहँ पइसरिउ ॥ ६ ॥
 महएवि ताम तहों तक्खणें । थण-सिहरहिं फाडिय मक्खेण ॥ ७ ॥
 तेण वि णारायहिं विदुधु कह । गउ तउ जउ तरुवर मूलें जइ ॥ ८ ॥

घत्ता

लद्ध-णमोकारहों फलें उवहिकुमारु देउ उप्पणउ ।
 णियय-भवन्तरु सभरेंवि विज्जुकेसु जउ तउ अवइणउ ॥ ९ ॥

[११]

तडिकेसु णिएवि विहाइयउ । 'हउ' णु हयासे' धाइयउ ॥ १ ॥
 अज्जवि मणें सल्लु समुच्चहइ । जउ पेक्खइ तउ कहवर वहइ ॥ २ ॥
 केत्तउउ वहेसइ सुदुदु खलु । उप्पायमि माया-पमय-वल्लु ॥ ३ ॥
 तो एम भणेंवि साहामियइ । गिरिवर-संकासइ णिम्मियइ ॥ ४ ॥
 रत्तमुहइ पुच्छ-पईहरइ । बुक्कार-घोर-घग्घर-सरइ ॥ ५ ॥
 अणत्तइ उप्परि धाइयइ । जलें थलें आयासे ण माइयइ ॥ ६ ॥
 अणइ उम्मूलिय - तरुवरइ । अणइ संचालिय-महिहरइ ॥ ७ ॥
 अणइ उग्गामिय-पहरणइ । अणइ लंगूल-पईहरइ ॥ ८ ॥

घत्ता

अणइ हुयवह-हत्याइ अणइ पुणु अणोंहि उप्पाएहि ।
 रुवइ कालहों केराइ आववि थियइ णाइ बहु-भाएहि ॥ ९ ॥

[१२]

अणहिं कोक्किउ लक्काहिवड । 'तिह पहरु पाव जिह णिहउ कह' ॥ १ ॥
 तं णिसुणेंवि णरवइ कम्पियउ । 'किं कहि मि पवइसु जम्पियउ ॥ २ ॥

का अधिपति—और आकाशगामी वह, एक दिन नहानेके लिए अपने उपवनकी चावडीमें घुसा हा था कि इतनेमें उसकी पत्नीके स्तनके अग्रभागमें किसी वदरने काट दिया। तब राजाने उस वानरराजको अपने वाणोंसे छेद डाला। वह भी आहत होकर पेड़के मूलमें जा पड़ा। (किसीसे) गमो-कार मंत्र सुनकर, वह वानर, मरकर स्वर्गमें देव हो गया। नाम था उसका उदधिकुमार। अपने पूर्वभवका स्मरण कर, वह शीघ्र वहाँ आया जहाँ तद्वित्केश था ॥ १-९ ॥

[११] उसे देखकर उदधिकुमार विचार करने लगा कि इसी हतभाग्यने मेरा वध किया था। इसका मन आज भी आशकासे भरा है इसीलिए जिस वानरको देखता है उसे ही मार देता है, न जाने यह दुष्ट अभी कितनोंको और मारेगा। इसलिए मुझे मायावी सेना उत्पन्न करनी चाहिए। यह सोचकर उसने पहाड़की तरह (ढीलढौलवाले) लाल मुँह लम्बी पूँछ तथा बुक्कारके कठोर स्वरवाले वंदरोकी सेना उत्पन्न कर दी। असंख्य वानर, ऊपर नीचे दौड़ने लगे। जल थल और आकाशमें भी वे नहीं समा सके। कोई वंदर बड़े बड़े पेड़ उखाड़ रहा था, तो कोई पहाड़ हिला रहा था। कोई प्रहारके लिए दौड़ रहा था। किसीकी पूँछ लम्बी थी तो कोई हाथोंमें आग लिये था, तो कोई किसी और उत्पातमें लगा था। यमकी आकृतिवाले वे सामने आकर ऐसे बैठ गये, मानो बहुतसे भाई ही हो ॥ १-९ ॥

[१२] तब किसीने जाकर लकानरेशसे कहा—“तुमने जिस तरह वंदरको मारा था, वैसे ही तुम पर प्रहार होगा ?” यह सुनते ही राजा कॉप उठा। क्या कहीं कभी वदर भी बोलते हैं, क्या कभी वंदरोके भी हथियार होते हैं। यह

किं कहि मि कहन्दहों पहरणइ । आयइ लहुआइ ण कारणइ ॥ ३ ॥
 चिन्तेवि महामय-घत्थएण । वोलाविय पणविय-मत्थएण ॥ ४ ॥
 'के तुम्हइ काइ' अ-लन्ति किय । कज्जेण केण सण्हँवि थिय' ॥ ५ ॥
 तं णिसुणँवि चविउ पमय-णिवहु । 'किं पुव्व-वइरु वीसरिउ पहु ॥ ६ ॥
 जइयहुं जल कीलए आइयउ । महएवि कज्ज कइ घाइयउ ॥ ७ ॥
 रिसि-पञ्चणमोक्कारहुं वल्लेण । सुरवरु उप्पणु तेण फल्लेण ॥ ८ ॥

घत्ता

वइरु तुहारउ संभरँवि सो हउं एक्कु जि थिउ बहु-भाएँहि ।
 सेरउ अच्छहि काइ रणँ जिम अग्भिहु जिम पहु महु पाएँहि ॥ ९ ॥

[१३]

तं णिसुणँवि णमिउ णराहिवड । अमरेण वि दरिसिय अमर-गइ ॥ १ ॥
 णिउ विज्जुकेसु करँ धरँवि तहिँ । णिवसइ महारिसि चउणाणि जहिँ ॥ २ ॥
 पयाहिण करँवि गुरु-भत्ति किय । वन्देप्पिणु विणिम मि पुरउ थिय ॥ ३ ॥
 सब्बद्धिउ सुरवरु हरिसियउ । 'एँहु जम्मु एण महु दरिसियउ ॥ ४ ॥
 अज्जु वि लक्खिज्जइ पायडउ । महु केरउ एउ मरीरडउ' ॥ ५ ॥
 त पेक्खँवि तडिक्केसु वि डरिउ । णं पवण-छित्तु तरु थरहरिउ ॥ ६ ॥
 पुणु पुच्छिउ महारिसि 'धम्मु कहँ । परिभमहुं जेण णउ णरय-पहँ' ॥ ७ ॥
 तं णिसुणँवि चवइ चारु चरिउ । 'महु अत्थि अण्णु परमायरिउ ॥ ८ ॥
 सो कहइ धम्मु सब्बत्तिहरु । पइसहुं जि जिणालउ सन्तिहरु' ॥ ९ ॥
 परिओसँ तिण्णि वि उच्चलिय । बाहुवलि-भरह-रिसहव मिलिय ॥ १० ॥

घत्ता

दिट्ठु महारिसि चेइ-हरँ णरवड-उवहिकुमार-मुणिन्देँहि ।
 परम-जिणिन्दु समोसरणँ णं धरणिन्द-सुरिन्द-णरिन्देँहि ॥ ११ ॥

कोई छोटी-मोटी बात नहीं है ?” यह सोचकर वह महाभयसे व्यथित हो उठा । उसने माथा झुकाकर कहा—“तुम कौन हो, मैंने तुम्हारा क्या अपराध किया है । किसलिए इतनी तैयारी कर रहे हो”—यह सुनकर उदधिकुमारने उत्तर दिया—“क्या प्रभु ! तुम मेरे पूर्व जन्मको भूल गये । तुम जब जलक्रीड़ा के लिए आये थे, तो मुझे महादेवीके कारण मार डाला था । परन्तु मुनिके (सुनाए) णमोकार मन्त्रके प्रभावसे स्वर्गमें जाकर मैं देव हो गया ॥ १-८ ॥

वहाँ एक मैं, अब तुम्हारे चैरका स्मरण कर, मायाके बलसे अनेक होकर, सामने स्थित हूँ । रणमें तुम निष्क्रिय क्यों बैठे हो, या तो लड़ो, नहीं तो मेरे चरणों पर गिरो ॥ ९ ॥

[१३] यह सुनते ही राजाने उसे नमस्कार किया । उसने भी अपनी देवगतिका प्रदर्शन किया, और तडित्केशका हाथ पकड़कर, वह उसे एक चतुर्ज्ञानधारी महामुनिके निकट ले गया । परिक्रमा देकर उन्होंने खूब गुरुभक्ति की और फिर उसके सम्मुख आकर बैठ गये । समूचे अंगोंसे प्रसन्न होकर वह देव बोला—“यह जन्म मैंने इनको कृपासे देखा नहीं तो पहलैका मेरा प्राकृत शरीर, अभी तक पड़ा यह दिखाई दे रहा है ।” उसे देखकर, तडित्केश, पवनाहत वृक्षकी भाँति एकदम कोपने लगा । उसने कहा—“आप मुझे कार्य बतायें जिससे मैं नरकमें न पड़ूँ ।” यह सुनकर चारुचरित मुनिने कहा—“मेरे आचार्य दूसरे हैं, वही विस्तारसे धर्म कथन करेंगे । आप प्रशांत जिन-मन्दिरमें चलें ।” वे तीनों भाई बड़े सतोपसे चल पड़े । मानो बाहुबलि भरत और ऋषभ ही मिलकर जा रहे थे ॥ १-१० ॥

उन तीनों—उदधिकुमार, राजा और मुनिने चैत्यगृहमें महाऋषिको देखा, मानो धरणेन्द्र सुरेन्द्र और नरेन्द्रने समवशरणमें परमजिनको ही देखो हो ॥ ११ ॥

[१४]

पणवेप्पिणु पुच्छिउ परम-रिसि । 'दरिसावि भद्वारा धम्म-दिसि' ॥ १ ॥
 परमेसरु जम्पइ जइ-पवरु । तइ-काल-बुद्धि चउ-णाण-धरु ॥ २ ॥
 'धम्मेण जाण-जम्पाण-धय । धम्मेण मिच्च-रह-तुरय-गय ॥ ३ ॥
 धम्मेणाहरण - विलेवणइ । धम्मेण णियासण-भोयणइ ॥ ४ ॥
 धम्मेण कलत्तइ मणहरइ । धम्मेण छुहा-पण्डुर-घरइ ॥ ५ ॥
 धम्मेण पिण्ड-पीण-त्थणउ । चमरइ पाडन्ति वरङ्गणउ ॥ ६ ॥
 धम्मेण मणुय-देवत्तणइ । वल्लएव - वासुएवत्तणइ ॥ ७ ॥
 धम्मेण अरुह-सिद्धत्तणइ । तित्थङ्कर - चक्रहरत्तणइ ॥ ८ ॥

घत्ता

एक्के धम्मे होन्तएण इन्दा देव वि सेव करन्ति ।
 धम्म-विह्वणहो माणुसहो चण्डाल वि पङ्गणएण ठन्ति' ॥ ९ ॥

[१५]

तडिकेसें पुच्छिउ पुणु वि गुरु । 'अण्णहिं भवे को हउ को व सुरु' ॥ १ ॥
 जइ जम्पइ 'णिसुणुत्तर-दिसाए । जाओ सि आसि कासी विसाए ॥ २ ॥
 तुहुं साहु एहु धाणकु तहिं । आइउ तरु-मूले वि थिओ सि जहिं ॥ ३ ॥
 णिगगन्धु णिएवि उवहासु कउ । ईसीमुप्पणु कसाउ तउ ॥ ४ ॥
 भज्जेवि कावित्थ-सग्ग-गमणु । पत्तो सि णवर जोइस-भवणु ॥ ५ ॥
 तत्थहो वि चवेप्पिणु सुद्धमइ । हूओ सि एत्थ लङ्काहिवइ ॥ ६ ॥
 धाणुक्किउ हिण्डेवि भव-गहणे । उप्पणु पवङ्गसु पमय-वणे ॥ ७ ॥
 पई हउ समाहि-भरणेण मुउ । गम्पिणु उवहि-कुमारु हुउ' ॥ ८ ॥

घत्ता

त णिसुणेवि लङ्केसरणे रज्जे सुकेसु थवेवि परमथे ।
 मुएवि कु-वेस व राय-सिय तव-सिय-वहुय लइय सइ हथे ॥ ९ ॥

[१६]

ज विज्जुकेसु णिगगन्धु थिउ । पञ्चहिं मुट्ठिहिं सिरे लोउ किउ ॥ १ ॥

[१४] प्रणामके अनंतर उसने परम-ऋषिसे पूछा—“परम आदरणीय धर्मका मार्ग दिखाइए।” तब चतुर्ज्ञान-धारी त्रिकालज्ञ वह यतिवर बोले—“धर्मसे ही ज्ञानध्वजा और सिंहासन मिलते हैं। धर्मसे ही नौकर रथ घोड़े और हाथी होते हैं। पलग और आभरण भी धर्मसे ही होते हैं। धर्मसे ही नृपासन और भोजन मिलता है। धर्मसे सुन्दर स्त्रियाँ और महल होते हैं। धर्मसे ही पिडकी तरह पीनस्तनी स्त्रियाँ चमर डुलाती हैं। मनुजत्व और देवत्व दोनों धर्मसे ही होते हैं। बलदेव वासुदेव अर्हन्त सिद्ध तीर्थङ्कर चक्रवर्ती ये सब धर्म से होते हैं ॥ १-८ ॥

एक धर्मके रहनेसे इन्द्र और देव भी सेवा करते हैं। धर्म रहित व्यक्तिके घरमे चंडाल भी पैर नहीं रखता ॥९॥

[१५] तब, तडित्केशने फिर गुरुसे पूछा, “हे देव, पूर्वभ्रममे यह ओर मैं दोनों क्या थे।” यतिने कहा—“मुनो, उत्तरदिशामे काशीदेग है, वहाँ तुम उत्पन्न हुए थे। तुम साधु थे और यह देव अहेरी। जिस पेड़के नाचे तुम बैठे थे, वहाँ यह आया और तुम्हें नग्न देखकर यह उपहास करने लगा। तब तुम्हें भी थोड़ी-सी कपाय आ गई। उससे तुम्हारा क्वापिष्ठ स्वर्ग भग्न हो गया और तुम ज्योतिष भवनमे उत्पन्न हुए। वहाँसे आकर तुम लकामे शुद्धमति राजा हुए और वह शिकारी अनेक भवरूपी वनमे भटककर वहाँ तुम्हारे प्रमदवनमे वानर हुआ। वहाँ तुमसे आहत होकर समाधिमरणके प्रभावसे वह स्वर्गमें जाकर उदधिकुमार देव हुआ।” यह सुनकर लकाधिपति तडित्केशने राज्य अपने पुत्र सुकेशको सौंप दिया और कुचेप व राज्यश्रीका त्याग कर अपने हाथमे तपश्री रूपी वधूको ग्रहण कर लिया ॥१-९॥

[१६] जब उसने निर्ग्रन्थ हो, पञ्चमुष्टि केश लोच किया।

त कडय-मउड-कुण्डल-धरें । सम्मत्तु लइउ दिहु सुरवरें ॥ २ ॥
 एत्थन्तरें किक्क-पुरेसरहों । गड लेहु कइदय-सेहरहों ॥ ३ ॥
 महि-मण्डल घत्तिउ दिहु किह । गावाखउ गद्दा-वाहु जिह ॥ ४ ॥
 वन्धण-विमुक्क ण गिरयउलु । वड्डुडउ सहावें जेम खलु ॥ ५ ॥
 जुवई जणु वण्णु समुव्वहइ । आयरिउ व चरिउ कहउ कहइ ॥ ६ ॥
 ण अक्खर-पन्तिहिं पहु भणिउ । 'तुम्हहुं सुकेसु परिपालणिउ ॥ ७ ॥
 तडिकेसैं तव-सिय लइय करें । जं जाणहि तं पहु तुहुमि करें' ॥ ८ ॥

वत्ता

लेहु धिवेप्पिणु उवहिरउ पुत्तहों रज्जु देवि णिक्खन्तउ ।
 पुरें पडिचन्दु परिट्टियउ चाणरदाउ स इ' मु अन्तउ ॥ ९ ॥

❀

❀

❀

[७. सत्तमो संधि]

पडिचन्दहों जाय किक्किन्धन्धय पवर-मुव ।
 ण रिसह-णिणासु भरह-वाहुवलि वे वि सुव ॥ १ ॥

[१]

छुडु छुडु सरीर-सपत्ति पत्त । तहिं अवसरें केण वि कहिय वत्त ॥ १ ॥
 'वेयडु-कडण्' धण-कणय-पउरें । दाहिण-सेदिहिं आइच्चणयरें ॥ २ ॥
 विज्जामन्दरु णामेण राउ । वेयमइ अगा-महिसिण् सहाउ ॥ ३ ॥
 सिरिमाल-णाम तहों तणिय दुहिय । इन्दीवरच्छि ज्जण-चन्द-मुहिय ॥ ४ ॥
 कयली-कन्दल-सोमाल वाल । सा परण् धिवेसइ कहों वि माल' ॥ ५ ॥
 त णिसुणोंवि पवर-कइदइहिं । गमु सज्जिउ किक्किन्धन्धएहिं ॥ ६ ॥
 दोइयइ विमाणइ चडिय जोह । संचल्ल णहङ्गणों दिण्ण-सोह ॥ ७ ॥
 णिविसद्धें दाहिण-सेदि पत्त । जहिं मिलिया विज्जाहर समत्त ॥ ८ ॥

तब कटक मुकुट और कुण्डल धारण करनेवाले उस देवने दृढ़ सम्यक्त्व ग्रहण कर लिया । इसी बीच, कपिचिह्नसे अंकित मुकुटवाले किष्किपुर नगरके राजाके थास एक लेखपत्र गया । धरती पर वह लेखपत्र ऐसे दिखाई पड़ा मानो जैसे वह नावालठ (नमनशील और नौकाओंसे युक्त) गंगाका प्रवाह हो । वह अभिलेख—सिद्धसमूहकी तरह बंधनसे मुक्त था और खलकी तरह स्वभावसे कुटिल । वह युवतीजनोंकी तरह, तरह-तरहके रंगोंको धारण कर रहा था, तथा आचार्यकी तरह, वह 'कथा और चरित' को प्रकट कर रहा था । मानो अपनी अक्षर-पक्तियोंसे वह राजा उदधिरथसे कह रहा था "तुम सुकेशका परिपालन करना, तडित्केशने तपश्री ग्रहण कर ली है, तुम जो जानो वही करना ॥ १-८ ॥

लेखपत्रको लेकर उसने देखा कि पुत्रको राज्य देकर वह (तडित्केश) विरक्त हो गया है, इसलिए वानरद्वीपका स्वयं भोग करते हुए उसने पुरमें प्रतिचन्द्रको प्रणिष्ठित कर दिया ॥ ९ ॥



सातवीं सन्धि

प्रतिचन्द्रके दो पुत्र उत्पन्न हुए प्रवर भुजावाले किष्किध और अंधक । ठीक वैसे ही जैसे ऋषभ जिनके भरत और बाहुबलि हुए थे ।

[१] धीरे धीरे वे दोनों युवा हो गये । एक दिन किसीने कहा कि विजयार्ध पर्वतकी दक्षिणश्रेणिमें धनधान्यसे पूर्ण आदित्य नगर है । उसके राजा विद्यामंदरकी पट्टरानी वेगमती की लडकी—श्रीमाला बहुत ही सुंदर है । उसके नेत्र नील-कमलकी तरह हैं और मुख पूर्ण चंद्रकी तरह । कदली वृक्षकी भाँति सुकुमार वह किसीके गलेमें कल ही माला डालने वाली है । यह सुनकर किष्किध और अन्धक दोनों भाई जानेकी

घत्ता

किक्किन्धं दिट्ठु धउ राउल्लउ सु (?) पवणहउ ।
हक्कारइ णाङ् करयलु मिरिमालहँ तणउ ॥ ६ ॥

[२]

णिय-णिय थाणेहिँ णिवद्ध मज्ज । महकवि-कम्बालाव व सु-सच्च ॥ १ ॥
भारुढ सत्त्व मज्जेसु तेसु । चामियर-गत-मणि-भूमिंसु ॥ २ ॥
परिममिर - भसर - कङ्कारिणसु । णिविदायवत्त - अन्धारिणसु ॥ ३ ॥
रविकन्त - कन्ति - उज्जालिणसु । आलावणि-सह - वमालिणसु ॥ ४ ॥
मज्जेसु तेसु धिय पटु चडेवि । वम्मह-णउ णाट्ठिज्जन्ति (?) के वि ॥ ५ ॥
मूसन्ति सरारइँ वारवार । कण्ठाइँ मुअन्ति लयन्ति हार ॥ ६ ॥
सुन्दर सत्त्थाय वि कणय-डोर । भलियं जि धिवन्ति भणेवि थोर ॥ ७ ॥
गायन्ति हसन्ति पुणासणत्थ । अङ्गइँ मोडन्ति बलन्ति हत्थ ॥ ८ ॥

घत्ता

स-पसाहण सध्व धिय सम्मुह वरडत्त किह ।
'किर होसइ सिद्धि' आयण् आसण् समय जिह ॥ ९ ॥

[३]

सिरिमाल ताम करिणिहँ वलगा । ण त्रिज्जु महा-घण-कोडि लग्ग ॥ १ ॥
सयलाहरणालङ्करिय - देह । णं णहँ उम्मिल्लिय चन्द-लेह ॥ २ ॥
अगिम-गणिथारिहँ चडिय धाइ । णिसि-पुरउ परिट्ठिय सम्म णाड ॥ ३ ॥
दरिसाविउ णर-णिउरुम्बु तीण् । ण वण-सिरि तरुवर महुरीण् ॥ ४ ॥
उहु सुन्दरि चन्दणण-कुमारु । उग्घाउ ऊहु रणें दुण्णिवारु ॥ ५ ॥
उहु विजयसीहु रिउ-पलय-कालु । रहणेउर - पुरवर - सामिसालु ॥ ६ ॥
सयल वि णरवर वज्जन्ति जाइ । अवरागम सम्मादिट्ठि णाइँ ॥ ७ ॥

की तैयारी करके अपने सैनिकोंके साथ विमानोमे बैठकर आकाशमार्गसे चल पड़े। जाते हुए उनकी अनूठी शोभा हो रही थी। आधे पलमे वे, विजयार्थ की दक्खिन ओरिमे पहुँच गये। वहाँ उन्हें और भी विद्याधर मिल गये ॥१-ना॥

वहाँके राजकुलकों, हवामे उड़ती हुई पताका कुमार किष्किध को ऐसा लगी मानो श्रीमालाका हाथ ही उन्हें पुकार रहा हो ॥६॥

[२] अपनी-अपनी जगह, महाकविके काव्यालापकी तरह सुन्दर मंच बने थे। सुवर्ण और मणियोंसे जड़े उन मंचोंपर राजा लोग बैठ गये। जो, चंचल भौरोसे मंकृत, सघन छत्रोंसे अंधकार-मय, सूर्यकांत मणियोंसे आलोकित और गायिकाओंके मधुर संलापसे मुखर हो रहे थे, उन मंचोंपर बैठे हुए नृपतियोंमें से, कोई अभिनयके द्वारा अपना मर्म प्रकट कर रहा था, कोई बार-बार अपने शरीर को ही सजा रहा था, कोई कंठसे उतारकर हार पहन रहा था, कोई चमचमाती करधनी लेकर, कुछ गुनगुनाता-सा, मूठमूठ उसे पहन रहा था। आसनोपर विराजमान वे लोग हँसते-गाते, अंगोंको मोड़ते और हाथोंको हिलाते-डुलातेसे दिखाई दे रहे थे। सभी वर सजधजकर, पङ्क्तिदर्शनों की भौंति इस तरह सामने डटकर बैठे थे, मानो जैसे इसी श्रीमालके दर्शनसे सिद्धि मिलनेवाली हो ॥ १-६ ॥

[३] इतनेमे श्रीमाला छोटी-सी हथिनीपर बैठकर सभा-मंडपमे आई। उसपर बैठी वह ऐसी लगती थी मानो महामेघोंकी गोदमे त्रिजली हो। संपूर्ण अलंकारोंसे प्रसाधित उसकी देह, आकाशमे उदित चंद्रलेखाकी भौंति जान पड़ती थी। आगेकी हथिनीपर उसकी दूती बैठी थी मानो रातके पहले, संध्या ही प्रतिष्ठित हुई हो। वह दूती श्रीमालाके लिए राजसमूहको इस प्रकार निखला रही थी मानो मधुकरी ही तरुचरोको वनकी शोभा दिखा रही हो। वह बोली—“सुंदरी। देखो, वह आक्रमण-

पुर उजोवन्तिय दीवि जेम । पच्छइ अन्धारु करन्ति तेम ॥८॥
 णं सिद्धि कु-मुणिवर परिहरन्ति । दुग्गन्ध रुन्त णं भमर-पन्ति ॥९॥

घत्ता

गणियारिण् वाल गिय किक्किन्धहो पासु विह ॥
 सरि-सलिल-रहल्लिण् (?) कलहंसहो कलहंसि जिह ॥१०॥

[४]

किक्किन्धहो घल्लिय माल ताण् । णं मेहेसरहो सुलोयणाण् ॥१॥
 आसणण परिट्ठिय विमल-देह । ण कणयगिरिहो णव-चन्दलेह ॥२॥
 विच्छाय जाय सयल वि णरिन्द । ससि-जोण्हण् विणु ण महिहरिन्द ॥३॥
 णं कु-तवसि परम-गईहो चुक्क । णं पक्कय-सर रवि-कन्ति-मुक्क ॥४॥
 एत्थन्तरं सिरिमाला-वईहु । कोवन्नि-पलीविउ विजयसीहु ॥५॥
 'अठभन्तरं विज्जाहर-वराहु । पइसारु दिण्णु कि वन्नराहु ॥६॥
 उद्दालहो बहु वरइत्तु हणहो । वाणर-वंस-यरुहो कन्दु खणहो ॥७॥
 तं वयणु सुणेप्पिणु अन्वण । हक्कारिउ अमरिस-कुद्धण ॥८॥

घत्ता

‘विज्जाहर तुम्हो अम्हो कइद्दय कवणु छलु ।
 लइ पहरणु पाव जाम ण पाडमि सिर-कमलु’ ॥९॥

शील और युद्धमे दुर्निवार कुमार चन्द्रमुख हैं। और वह विजयसिंह है जो शत्रुके लिए प्रलयके समान रथनूपुर नगरका श्रेष्ठ स्वामी है। परंतु वह राजाओको वंचित करती हुई वैसे ही चली जा रही थी जैसे सम्यग्दृष्टि दूसरोंके आगमोको दूरसे ही छोड़ देते हैं। वह उस दीपशिखाकी भोंति थी जो आगे आगे प्रकाश करती हुई पीछे अंधकार छोड़ती जाती है। वह उनको ऐसे ही छोड़ रही थी, मानो सिद्धि कुमुनियोंको या भ्रमरोंकी कतार दुर्गन्धित पेड़ोंको छोड़ रही हो। वह दूती उस वालाको कुमार किष्किंधके पास उसी तरह ले गई जैसे नदीकी जलधारा कलहंसीको कलहंस के निकट ले जाती है ॥१-१०॥

[४] पास पहुँचते ही उसने कुमार किष्किंधके गलेमें माला डाल दी, मानो सुलोचनाने ही मेघेश्वरके गलेमें माला डाल दी हो, उसके पास बैठी हुई विमलदेह वह ऐसी लगती थी मानो कनकगिरिपर नव चंद्रलेखा ही उदित हुई हो। समस्त राजा यह देखकर कान्तिहीन हो गये मानो शशि-ज्योत्स्नासे रहित पहाड़ ही हो या सुगतिसे चूका हुआ कोई कुतपस्वी हो, या मानो सूर्यको कान्तिसे मुक्त कमलोंकी शोभा ही हो। इस बातको लेकर श्रीमालाके पति किष्किंधपर विजयसिंहकी क्रोधाग्नि भड़क उठी। उसने गरज कर कहा—“इतने विद्याधरोंके होते हुए भी इसने एक वानरके गलेमें वरमाला क्यों डाली। उस वधूको छीन लो, और वरको मार डालो, वानरवंशको जड़से उखाड़कर फेंक दो।” यह सुनकर, कुमार अंधक क्रुद्ध हो उठा और उसने ललकारकर कहा—“ठीक है ? तुम विद्याधर हो और हम कपिध्वज। इसमे छलकी कोई बात नहीं। लो मैं तबतक तुमपर प्रहार करता रहूँगा कि जबतक तुम्हारा सिरकमल धरतीपर नहीं गिर जाता ॥१-६॥

[५]

तं वयणु सुणेप्पिणु विजयसीहु । उत्थरिउ पवर-मुव-फलिह-दीहु ॥१॥
 अविमट्टु जुज्झु विज्जाहराहँ । सिरिमाला-कारणँ दुद्धराहँ ॥२॥
 साहणइ मि अवरोप्पत्त मिडन्ति । ण सुकइ-कव्व-वयणइँ घडन्ति ॥३॥
 भञ्जन्ति खम्भ विहडन्ति मञ्च । दुक्कवि-कव्वालाव व कु-सञ्च ॥४॥
 हय गय सुण्णासण सचरन्ति । ण पसुलि-लोयण परिभमन्ति ॥५॥
 रणु विज्जाहर-वाणरहुँ जाम । लङ्काहिउ पत्तु सुकेसु ताम ॥६॥
 आलगु सो वि वणँ जिह हुभासु । जस हुक्कइ सो सो लेइ णासु ॥७॥
 तहिँ अवसरँ वेहाविद्धएण । रणँ विजयसीहु हउ अन्धएण ॥८॥

घत्ता

महि-मण्डलँ सीसु दीसइ असिवर-खण्डियउ ।
 णावइ सयवत्तु तोडँवि हंसँ छण्डियउ ॥९॥

[६]

विणिवाइएँ विजयमइन्देँ खुहँ । किएँ पाराउट्टएँ वल-समुहँ ॥१॥
 तुट्ठाणणु भणइ सुकेसु एम । 'सिरिमाल लएप्पिणु जाहुँ देव' ॥२॥
 तें वयणें गय कण्टइय-गत्त । णिविसहें किहु-पुरक्खु पत्त ॥३॥
 एत्तहँ वि तुट्ठ-णिट्ठवण-हेउ । केण वि णिसुणाविउ असणिवेउ ॥४॥
 'परमेसर पर-णरवर-सिरीहु । ओलगाइ पाणँहिँ विजयसीहु ॥५॥
 पडिचन्दहों सुएँण कइद्धएण । आवट्टिउ जम-मुहँ अन्धएण' ॥६॥
 तं वयणु सुणँवि ण करन्तु खेउ । सण्हँवि पधाइउ असणिवेउ ॥७॥
 चउरङ्गे विज्जाहर-वलेण । परिवेहिउ पट्टणु तें छलेण ॥८॥

घत्ता

हकारिय वे वि 'पावहों पमय-महद्धयहो ।
 लइ हुक्कउ का लुणिगाहों किक्किन्धन्धयहों' ॥९॥

[५] यह सुनते ही, परिखाकी तरह विशाल, समर्थ बाहुओं वाला विजयसिंह भी एकदम उछल पड़ा। और इसप्रकार एक श्रीमालाके लिए दुर्द्धर विद्याधरोमे भयंकर संग्राम छिड़ गया। दोनों ओरकी सेनाएँ, सुकवि के काव्य-वचनोंको भौंति आपसमें गुथ गईं। खंभे और मंच वैसे ही टूटने लगे जैसे कुकवियोंके अलगद काव्य-शब्द। आसनोंसे शून्य हाथी-घोड़े ऐसे दौड़ रहे थे मानो वेश्या के नेत्र ही घूम रहे हों ? तब लंकाका राजा सुकेश भी, विद्याधर और वानरोके उस तुमुल युद्धमें जा घमका। और वनमें ढावानल की तरह, वह भी शीघ्र ही युद्धमें भिड़ गया। जो उसके पास आता वही प्राणोंसे हाथ धो बैठता। आखिरकार, क्रुद्ध अंधक ने विजयसिंहका काम तमाम कर ही दिया ॥ १-८ ॥

तलवारसे कटा हुआ उसका सिर ऐसा जान पड़ता था मानो हंसने कमल तोड़कर धरतीपर डाल दिया हो ॥ ६ ॥

[६] विजयसिंहके पतनसे शत्रुसेना रूपी समुद्र लुब्ध हो उठा। तब सुकेशने प्रसन्न मुद्रामें श्रीमालीसे कहा, “आप श्रीमालाको लेकर चले जायं”,। उसके कहनेसे, वे दोनों भाई हर्षित और पुलकित होकर, पलमात्रमें किष्कपुर पहुँच गये। इसी बीच, शत्रुका विनाश करनेके विचारसे किसीने अशनिवेगको जाकर वह खबर दी कि शत्रुराजाओंमें श्रेष्ठ विजयसिंहका अन्त कर दिया गया। प्रतिचंदके पुत्र अंधकने उसे यमके मुँहमें पहुँचा दिया है। यह सुनकर अशनिवेगने जरा भी खेद न करते हुए, अभियान की तैयारी शुरू कर दी। चतुर्ग विद्याधर सेनाकी सहायतासे उसने छलपूर्वक किष्क नगरका घेरा डाल दिया ॥ १-८ ॥

ललकारते हुए उसने कहा, “अपनेको वचाओ, ओ कपिध्वज वाले अंधक और किष्किध ! बाहर निकलो, तुम्हारा काल आ गया है ” ॥ ६ ॥

[७]

पुणु पच्छएँ विप्फुरियाणणेण । हकारिय विज्जुलवाहणेण ॥१॥
 'अरें भाइ महारउ णिहउ जेम । दुद्धर-सर-धोरणि धरहो तेम' ॥२॥
 त णिसुणेंवि दूसह-दसणेहिं । पडिचन्द-णरिन्दहों णन्दणेहिं ॥३॥
 णिग्गन्तहिं जण-णिग्गय-पयावु । किउ पाराउट्टउ सेणु सावु ॥४॥
 सो असणिवेउ अन्धयहों वलिउ । तडिवाहणेण किक्किन्धु खलिउ ॥५॥
 पहरणइ सुयन्ति सु-दारुणाइ । खणें अगोयइ खणें वारुणाइ ॥६॥
 खणें पवणरथइ खणें थम्भणाइ । खणें वामोहण-उम्मोहणाइ ॥७॥
 खणें महियल्ल खणें णहयल्ल भमन्ति । खणें सन्दणें खणें ण विमाणें थन्ति ॥८॥

घत्ता

आयामेंवि दुक्खु अन्धउ खगों कणें हउ ।
 णिउ पन्थे तेण जे सो विजयमइन्दु गउ ॥१॥

[८]

एत्तहें वि भिण्डिवालेण पहउ । किक्किन्ध-णराहिउ मुच्छ गउ ॥१॥
 अक्खन्तउ परिचिन्तेवि मणेण । आमेहिलउ विज्जुलवाहणेण ॥२॥
 तहिं अवसरें दुक्कु सुमेसु पासु । रहवरें छुहेवि णिउ णिय-णिवासु ॥३॥
 पडिवाइउ चेयण-भाउ लद्ध । उट्टन्ते पुच्छिउ परम-वन्धु ॥४॥
 'कहिं अन्धउ' 'पेसण-बुक्कु देव' । णिवडिउ पुणो वि तडि-हक्खु जेम ॥५॥
 पुणु पडिवाइउ पुणु आउ जोउ । हा पइं विणु सुण्णउ पमय-दीउ ॥६॥
 हा भाय सहोयर देहि वाय । हा पइं विणु मेइणि विहव जाय' ॥७॥

घत्ता

तो मणइ सुमेसु 'ससउ णाह जिएवाहों ।
 सिरें णिक्खएँ खगों अवसर कवणु रुपवाहो ॥८॥

[७] उसने फिरसे तमतमाकर ललकारा—“तुमने मेरे भाई को जैसे मारा मैं भी तुम्हें यहीं बाणोंकी कतारसे अभी लेता हूँ ।” यह सुनकर प्रतिचंद्रराजाके दुर्दर्शनीय पुत्रोंने निकलकर समूची सेनाको निस्तेज कर विमुख कर दिया । तब अशनिवेग अंधकपर भपटा, और तडिद्वाहन किष्किधपर । वे आपसमें एक दूसरेपर हमला करने लगे । कभी एक क्षणमें आग्नेय बाण छोड़ते, तो दूसरे क्षणमें वारुण बाण, कभी एक क्षणमें पवन बाण तो दूसरेमें स्तभन विद्या । एक क्षणमें व्यामोह तो दूसरेमें उन्मोह, एक पलमें वे धरतीपर तो दूसरे पलमें आकाशमें दिखाई देते । पलमें रथपर तो पलमें विमानपर जा पड़ते । आखिरकार बलात् किसी तरह अंधक कृपाणसे कंठमें आहत हो उठा । तब, वह भी उसी पथ चला गया, जिसपर विजयसिंह जा चुका था ॥१-६॥

[८] इधर गोफनसे आहत होकर किष्किधराज भी मूर्छित हो गया । अपने मनमें उसे मरा हुआ समझकर तडिद्वाहनने, छोड़ दिया । इसी अवसरपर सुकेश उसके पास पहुँचा और उसे रथमें उठाकर वह अपने डेरेपर ले गया । हवा करने पर वह सचेतन हुआ । उठते ही उसने अपने भाईके बारेमें पूछा । तब सुकेशने कहा—“अधक कहों देव ! वह तो मारा गया ? (पेशाण चुक) । यह सुनकर तटके पेड़की भोंति वह फिरसे धरतीपर गिर पड़ा । दुवारा हवा करनेपर उसे फिर चेतना आई, वह विलाप करता हुआ बोला, “भाई, तुम्हारे बिना वानर द्रोप सूना है, हे भाई, हे सहोदर ! मुझसे बात करो, तुम्हारे बिना यह धरती विधवा हो गई ।” ॥१-८॥

तब सुकेशने उसे समझाते हुए कहा—“अब उसके जीवित होनेमें संदेह है, तुम्हारे सिरपर तलवार लटक रही है, फिर यह रोनेका अवसर कैसा ?” ॥ ६ ॥

[६]

विणु कज्जे वहरिहिँ अङ्गु देहि । पायाललङ्क पइसरहुँ एहि ॥ १ ॥
 जीवन्तहुँ सिज्झइ सव्वु कज्जु । एत्तिउण विहउँण वि तुहुँ ण रज्जु ॥ २ ॥
 तं णिसुणँवि वाणर-वस-सारु । णीसरिउ स-साहणु स-परिवारु ॥ ३ ॥
 णासन्तु णिणँवि हरिसिय-मणेण । रहु वाहिउ विज्जुलवाहणेण ॥ ४ ॥
 कर्ँ धरिउ असणिवेणुण पुत्तु । कि उत्तिम-पुरिसहँ एउ जुत्तु ॥ ५ ॥
 णासन्तु णवन्तु सुवन्तु सत्तु । भुज्जन्तु ण हम्मइ जल्लु पियन्तु ॥ ६ ॥
 जेँ विजयसीहु हउ भुय-विसालु । सो णिउ कियन्त-दन्तन्तरालु ॥ ७ ॥
 तं णिसुणँवि तडिवाहणु णियत्तु । लहु देसु पसाहिउ एक-छत्तु ॥ ८ ॥

धत्ता

णिगघायहोँ लङ्क अण्णहँ अण्णइँ पट्टणइँ ।
 मुत्तइँ इच्छाएँ सु-कलत्तइँ व स-जोव्वणइँ ॥ ९ ॥

[१०]

किक्किन्ध-सुकेसहँ पुर हरेवि । अवर विज्जाहर वसिकरेवि ॥ १ ॥
 बहु-दिवसँहिँ घण-पडलइँ णिणँवि । त विजयसीह-दुहु सभरेवि ॥ २ ॥
 सहसार-कुमारहोँ देवि रज्जु । अप्पुणु साहिउ पर-लोय-कज्जु ॥ ३ ॥
 बहु कालेँ किक्किन्धाहिवो वि । गउ वन्दण-हत्तिँ मेरु सो वि ॥ ४ ॥
 पल्लुट्टु पढीवउ णर-वरिट्टु । महु पवर-महीहरु ताम दिट्टु ॥ ५ ॥
 जोवइ व पईहिय-लोयणेहिँ । हसइ व कमलायर-आणणेहिँ ॥ ६ ॥
 गायइ व भमर-महुअरि-सरेहिँ । ण्हाइ व णिम्मल-जल-णिज्झरेहिँ ॥ ७ ॥
 वीसमइ व ललिय-लयाहरेहिँ । पणवइ व फुल्ल-फल-गुरुभरेहिँ ॥ ८ ॥

[६] अकारण ही तुम शत्रुको अपना शरीर देना चाहते हो । आओ पाताल-लंकामे घुस चलें । जिंदा रहने पर सब काम वन जायेंगे । ऐसेमे तो, हम, तुम और राज्य कुछ भी नहीं रहेगा ।” यह सुनकर, वानरवंश-शिरोमणि वह अपने परिवार और सेनाके साथ, वहाँसे निकल पड़ा । इधर तडिड्वाहनने भी शत्रुको नष्ट होते और भागते देखकर, प्रसन्नतासे अपना रथ हँका ? परंतु अशनिवेगने बीचमें ही अपने पुत्र तडिड्वाहनका हाथ पकड़कर कहा, “उत्तम पुरुषके लिए यह उचित नहीं कि वह, मरते, झुकते, खाते-पीते या सोते हुए शत्रुको मारे, जिसने महा-बाहु विजयसिंहको मारा था, उसे मैंने कालकी विकराल दाढ़मे पहुँचा दिया है ॥ १-७ ॥

यह सुनकर तडिड्वाहन रुक गया । फिर उसने शीघ्र अपने देशका एकछत्र शासन सम्हाल लिया । उसने निर्घातको लंका नगरी दे दी । दूसरोको अन्य नगर देकर अपनी इच्छाके अनुसार वह नवयौवना सुंदर पत्नीकी तरह धरतीका भोग करने लगा ॥ ८-६ ॥

[१०] किष्किंध और सुकेशके नगरोका उसने हरण कर लिया । उसने दूसरे विद्याधरोको भी अपने अधीन बनाया । बहुत समयके अनन्तर, एक दिन मेघपटल देख और अपने भाई विजयसिंह के दुःख यादकर, वह विरक्त हो उठा । अपने पुत्र सहस्राक्षको राज्य देकर, वह अपना परलोक साधनेके लिए चला गया । बहुत कालके बाद किष्किंध राजा भी, वंदना भक्तिके लिए मेरु पर्वतपर गया । वापस लौटते हुए उसने मधु नामका विशाल पर्वत देखा, उसे वह पर्वत, अपने लम्बे नेत्रोंसे देखता-सा, कमलाकरके आननसे हँसता-सा, भ्रमणशील भौरोसे गुनगुनाता-सा, निर्मल जलके निर्भरोसे नहाता-सा, ललित लताधरोमे विश्राम करता-सा, फूल और फलोंके गुरुतर भारसे प्रणाम करता-सा जान पड़ा ॥ १-८ ॥

घत्ता

त सेलु णिएवि कोक्कावैवि णिय पय पडरु ।

किउ पट्टणु तेत्थु किक्किन्धे किक्किन्धपुरु ॥ ६ ॥

[११]

महु-महिहरो वि किक्किन्धु वुत्तु । उच्चुरउ ताम उप्पण्णु पुत्तु ॥१॥

अण्णु वि सूररउ कण्हि तासु । वाहुवलि जेम भरहेसरासु ॥२॥

एत्तह वि सुक्केसहो तिण्णि पुत्त । सिरिमालि - सुमालि-सुमल्लवन्त ॥३॥

पोढत्तणं वुच्चइ तेहिं ताउ । 'कि ण जाहुं जेत्थु किक्किन्धराउ' ॥४॥

तं सुणैवि जणेरे वुत्तु एम । थिय ढाहुप्पाडिय सप्पु जेम ॥५॥

कहिं जाहुं मुएँवि पाचाललङ्क । चउपासिउ वइरिहुं तणिय सङ्कु ॥६॥

घणवाहण-पमुह णिरन्तराई । एत्तियई जाम रजन्तराई ॥७॥

अणुहूय लङ्क कामिणि व पवर । महु तणएँ सीसँ अवहरिय णवर' ॥८॥

घत्ता

तं वयणु सुणेवि मालि पलित्तु दवग्गि जिह ।

'उद्धद्वएँ रज्जे णिविस वि जिज्जइ ताय किह ॥ ६ ॥

[१२]

महुं कहिय भडारा पई जि णित्ति । तिह जीवहि जिह परिभमइ कित्ति ॥१॥

तिह हसु जिह ण हसिज्जइ जणेग । तिह भुञ्जु जिह ण मुच्चहि धणेण ॥२॥

तिह जुज्झु जिह णिव्युइ जणह अङ्गु । तिह तजु जिह पुणु वि ण होइ सङ्गु ॥

तिह चउ जिह वुच्चइ साहु साहु । तिह संचरु जिह सयणहँ ण ढाहु ॥४॥

तिह सुणु जिह णिवसहि गुरुहुँ पासँ । तिह मरु जिह णावहि गम्भवासँ ॥५॥

तिह तउ करे जिह परितवइ गत्तु । तिह रज्जु पालँ जिह णवइ सत्तु ॥६॥

कि जीएँ रिउ आसङ्किण । कि पुरिसेँ माण-कलङ्किण ॥७॥

किं दव्वे दाण-विवज्जिण । किं पुत्तेँ मइलह वंसु जेण ॥ ८ ॥

उस पहाड़को देख, उसने अपने पुरजनों और प्रजाको बुलाकर वही नगर बसा लिया। उसका नाम रखा किष्किधपुर ॥ ६ ॥

[११] तबसे पर्वतका नाम भी किष्किध हो गया। उसके इल्लुरव नामका पुत्र हुआ, उसका छोटा भाई था सूररव, वैसे हाँ जैसे भरतके छोटे भाई बाहुवलि थे ॥ १-२ ॥

इधर सुकेशके भी तीन पुत्र हुए श्रीमालि, सुमालि और माल्यवंत। प्रौढ़ होनेपर उन्होंने अपने पितासे कहा कि हम वहाँ क्यों न जायें जहाँ किष्किधनरेश हैं। यह सुनकर पिताने यह कहा कि जब हमारी स्थिति दन्तविहीन सर्पको भोंति हो तब पाताल-लंका छोड़कर कहीं जा सकते हैं। चारों ओरसे शत्रुओं की आशंका है। मेघवाहनके समयसे यहाँ हमारा निरंतर राज्य रहा है। उत्तम कामिनीको तरह हमने इस लंकाका भोग किया। पर वही मुझसे छीन ली गई ॥ ३-५ ॥

यह सुनकर मालि दावानलकी तरह भड़क उठा। वह बोला, “हे तात, राज्यके विनष्ट होनेपर एक भी पल जीना ठीक नहीं।” ॥६॥

[१२] आदरणीय भट्टारक आपने मुझे यही नीति बताई थी कि ऐसा जीवन बिताना चाहिए कि जिससे संसारमें कीर्ति फैले। हँसना वही ठीक है कि दूसरे हँसी न उड़ा सके, ऐसा भोग करना चाहिए कि धन समाप्त न हो। ऐसा लड़ो कि अंगों को खेद न हो ? ऐसा छोड़ो कि फिर परिग्रह न करना पड़े। ऐसा त्याग करो कि सब लोग साधु साधु कहें। ऐसा चलो कि स्वजनों को भी डाह न हो। ऐसा सुनो कि जिससे गुरुके पास रह सको। ऐसा मरो कि फिरसे जन्म ग्रहण न करना पड़े। ऐसा तप साधो कि शरीर शुद्ध हो जाय। ऐसा राज्य करो कि शत्रु भी भुक्त जाय। अतः शत्रुसे आशंकित होकर जीनेसे क्या ? दलितमान नरसे क्या ? दान रहित धनसे क्या ? वंशको बढ़ा लगानेवाले पुत्रसे क्या ? ॥६-८॥

घत्ता

जइ कल्लएँ ताय लङ्काणयरि ण पइसरमि ।

तो णियय-जणेरि इन्दाणी करयलें धरमि ॥६॥

[१३]

गय रयणि पयाणउ परएँ ढिण्णु । हउ तूरु रसायलु णाहँ मिण्णु ॥१॥
 सच्चल्लिउ साहणु णिरवसेसु । आरूढ के वि णर गयवरेसु ॥२॥
 तुरएसु के वि कें वि सन्दणेसु । सिविएसु के वि पञ्चाणेषु ॥३॥
 परिवेढिय लङ्काणयरि तेहिँ । ण महिहर-कोढि महा-घणेहिँ ॥४॥
 णं पोढ-विलासिणि कामुएहिँ । ण सयवत्तिणि फुल्लन्धुएहिँ ॥५॥
 किउ कलयलु रहसाऊरिएहिँ । पढिपहयइँ तूरइँ तूरिएहिँ ॥६॥
 सल्लिएँहिँ सल्ल तालिएँहिँ ताल । चउ-पासिउ उट्ठिय भढ-वमाल ॥७॥
 धाइउ लङ्काहिउ विफुरन्तु । रणँ पाराउट्ठउ वलु करन्तु ॥८॥

घत्ता

ण मत्त-गइन्दु पञ्चाणणहँ समावडिउ ।

सरहसु णिग्घाउ गग्गिणु मालिह अत्तिभडिउ ॥९॥

[१४]

पहरन्ति परोप्परु तरुवरेहिँ । पुणु पाहाणँहिँ पुणु गिरिवरेहिँ ॥१॥
 पुणु विज्जारुवहिँ भीसणेहिँ । अहि-गरुड-कुम्भ-पञ्चाणणेहिँ ॥२॥
 पुणु णाराएहिँ भयङ्करेहि । सुयइन्दायाम - पईहरेहिँ ॥३॥
 छिन्दन्ति महारह-छत्त-घयइँ । वइयागरण व वायरण-पयइँ ॥४॥
 एत्थन्तरेँ वाहिय-सन्दणेण । दणुवइ-इन्दाणिहँ णन्तणेण ॥५॥
 सयवारउ परिभञ्जेवि गयणँ । हउ खगँ छुल्लु कियन्त-वयणँ ॥६॥
 णिग्घाउ पडिउ णिग्घाउ जेम । महियलें णर णहँ परितुट्ठ देव ॥७॥
 चत्तारि वि धुव-परिहव-कलङ्क । जय-जय-सट्ठेण पइट्ठ लङ्क ॥८॥

हे तात यदि कल ही सवेरे मैं लंकानगरीमें प्रवेश नहीं कहे तो अपनी माताका हाथ स्वयं पकड़ूँ ॥ ६ ॥

[१३] रात बीतनेपर दूसरे दिन सवेरे उसने कूच कर दिया । तूर्य वज्र उठे, उससे रसातल और नागराज विदीर्ण हो गये । समस्त सेना चल पड़ी, कोई नरवर गजोंपर आरुढ़ हो गये, कोई अश्वोंपर, कोई रथोंपर, कोई पालकियोंमें और कोई सिंहों पर । उन्होंने लंकानगरीको ऐसा घेर लिया, नानो महामेयोंने पर्वतमालाओंको, कामुकोने प्रौढ़ विलासिनीको और भ्रमरोने कमलिनीको घेर लिया हो । आवेगसे भरे हुए उन्होंने खूब कल-कल किया, तूर्यबादकोने खूब तूर्य फूँके, शंखवालोंने शंख और तालवालोंने ताल बजाये । चारों ओर योद्धाओंका कोलाहल होने लगा । तमतमाकर लंकानरेश दौड़ा, वह शत्रु सेनाको विमुख करने लगा । इतनेमें निर्वात विद्यावर हर्षसे जाकर मालिसे वैसे ही भिड़ गया जैसे गजेन्द्र सिंहसे ॥१-६॥

[१४] वे आपसमें एक दूसरेपर वड़े-वड़े पेड़ों, पहाड़ों और गिरिवरोंसे प्रहार करने लगे, कभी विद्यामय भीषण सर्पों गरुड हाथी और सिंहों से । कभी शेषनाग की तरह लम्बे-लम्बे भयंकर वाणोंसे । वे भट्ट रथोंके छत्र और ध्वजों को वैसे ही छेद देते थे जैसे वैयाकरण व्याकरणके पदोंको तोड़ देता है । इतनेमें सुकेशके पुत्र मालिने अपना रथ हांका और उसे (निर्वातको) उठाकर आकाशमें सौ बार घुमाया, फिर तलवारसे काटकर यमको चढ़ा दिया । निर्वात निर्वातकी तरह गिर पड़ा । यह देखकर, धरतीपर मनुष्य संतुष्ट हो उठे और आकाशमें देवता । इस तरह उन चारोंने (सुकेश मालि सुमालि और माल्यवंतने) अपने पराभवका कलंक धो डाला । जय जय शब्दके

घत्ता

सन्तिहँ सन्तिहँ गम्पिणु चन्दण-हत्ति किय ।
सुविलासिणि जेम लङ्क स इं भु ज्ञन्त थिय ॥६॥



८. अट्टमो संधि

मालिहँ रज्जु करन्ताहँ सिद्धइ विजाहर-मण्डलइ ।
सहसा अहिमुहिहूआइँ सायरहँ जेम सब्बइँ जलइँ ॥१॥

[१]

तहिँ अवसरँ छुह-पङ्कापण्डुरँ । दाहिण-सेडिडहिँ रहणेउर-पुरँ ॥१॥
पिडुल-णियम्बिणि पाण-पओहरि । सहसारहँ पिय माणस-सुन्दरि ॥२॥
ताहँ पुत्तु सुर-सिर-सपण्णउ । इन्दु चवेवि इन्दु उप्पण्णउ ॥३॥
भेसइ मन्ति दन्ति अइरावणु । सेणावइ हरिकेसि मयावणु ॥४॥
विजाहर जि सब्ब किय सुरवर । पवण-कुर-वरुण-जम-ससहर ॥५॥
छुच्चीस वि सहसइँ पेवखणयहुँ । णाहिँ पमाणु खुज्ज-चामणयहुँ ॥६॥
गायण जाइँ सुरिन्दत्तणयहुँ । णाम ताइँ कियइँ अप्पणयहुँ ॥७॥
उव्वसि-रम्भ-तिलोत्तम-पडुइँहि । अट्टायाल-सहस-वर-जुवइँहि ॥८॥

घत्ता

परिचिन्तिउ विजाहरँण तहँ जाइँ-जाइँ आखण्डलहँ ।
ताइँ ताइँ महु चिन्धाइँ लइ हउं जि इन्दु महि-मण्डलहँ ॥९॥

साथ उन्होंने लंकानगरीमें प्रवेश किया। शांतिनाथके शांत जिनालयमें जाकर उन्होंने वेदना भक्ति की और सुविलासिनीकी तरह लंकानगरीका स्वयं भोग करने लगे।



आठवीं संधि

मालिके राज्य कालमें सभी विद्याधर-मंडल वैसे ही वशमें आ गये जैसे समस्त नदियोंका जल समुद्रके प्रति अभिमुख हो जाता है।

[१] इसी मालिके राज्य-कालमें विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणिमें सुधा-पंकसे धवल, रथनूपुर नामका नगर था। उसके राजा सहस्रारकी मानसुन्दरी नामकी पत्नी थी। जो पृथुल नितम्बिनी और पीनपयोधरो वाली थी। उसका, देवश्री से संपन्न इन्द्र नामका पुत्र था। इन्द्रको परास्त करने वाला वह मानो इन्द्र ही था। उसका मंत्री था बृहस्पति, हाथी ऐरावत और सेनापति था भयंकर हरिकेशी, पवन कुवेर वरुण यम शशधर आदि देवताओंको उसने अपना विद्याधर बना लिया। छत्तीस हजार उसके प्रेक्षणगृह थे। खुज्ज और वामनोकी तो कोई गिनती ही नहीं थी। इन्द्रकी जितनी गायिकाएँ थीं, उसने भी अपने यहाँ वैसे ही नाम रख लिये। उर्वशी रम्भा तिलोत्तमा आदि अड़तालीस हजार सुंदर युवतियाँ उसके पास थीं। विद्याधर इन्द्रने अपने मनमें सोचा कि इन्द्रके जो जो चिह्न हैं वे मेरे भी होने चाहिए। आखिर मैं भी धरती-मंडलका इन्द्र हूँ ॥ १-६ ॥

[२]

जुष्ट खय-कालें णिड्ड (१) णिड्डालिहें । जे जे सेव करन्ता मालिहें ॥१॥
 ते ते मिलिय णराहिव इन्दों । अवर जलोह व अवर-समुद्धों ॥२॥
 कप्पु ण दिन्ति जन्ति सिरिगारहिं (१) । आण करन्ति वि णाहङ्कारहिं ॥३॥
 केण वि कहिउ गम्पि तहों मालिहें । 'पहु सकन्ति (१) ण तुम्ह णिड्डालिहें (१)
 इन्दु को वि सहसारहों णन्दणु । तासु सरन्ति सव्व भिच्चत्तणु' ॥५॥
 त णिसुणेवि सुकेसहों पुत्तें । कोव - जलण - जालोलि-पलित्तें ॥६॥
 देवाविय रण - मेरि भयङ्कर । घर (१) सण्हें वि पराइय किङ्कर ॥७॥
 किक्किन्धहों किक्किन्धहों णन्दण । दिण्णु पयाणउ बाहिय सन्दण ॥८॥

धत्ता

'गमणु ण सुज्झइ महु मणहों' त मालि सुमालि करैहिं धरइ ।
 'पेक्खु देव दुणिमित्ताइँ सिव कन्दइ वायसु करगरइ ॥६॥

[३]

पेक्खु कुहिणि विसहर-छिज्जन्ती । मोक्कल-केस णारि रोवन्ती ॥१॥
 पेक्खु फुरन्तउ वामउ लोयणु । पेक्खहि रुहिर-ग्हाणु वस-भोयणु ॥२॥
 पेक्खु वसुन्धरि-तलु कम्पन्तउ । घर-देवउल - णिवहु लोद्वन्तउ ॥३॥
 पेक्खु अकालें महा-घणु गज्जिउ । णहें णच्चन्तु कवन्धु अलज्जिउ' ॥४॥
 तं णिसुणेवि वयणु तहों वलियउ । 'वच्छ वच्छ जइ सउणु जि वलियउ ॥५॥
 तो कि मरइ सव्वु एउ अलियउ । दइउ मुएवि अण्णु को वलियउ ॥६॥
 छुडु धीरत्तणु होइ मणूसहों । लच्छि कित्ति ओसरइ ण पासहों' ॥७॥
 एम भणेप्पिणु दिण्णु पयाणउ । चलिउ सेण्णु सरहसु स-विमाणउ ॥८॥

[२] जो लोग अभीतक मालिकी सेवा कर रहे थे वे सब क्षयकालके समय उसके भाग्यहीन होने पर इन्द्रसे वैसे ही मिल गये जैसे जलसमूह दूसरे समुद्रमें जा मिलते हैं । वे वैभवके साथ रहते थे पर मालिको कर नहीं देते थे । अहंकारमें चूर वे उसकी आज्ञा भी नहीं मानते थे । तब किसीने जाकर मालिसे कहा, “प्रभु, वे आपकी आज्ञा भी नहीं मानते, सहस्रारका कोई इन्द्र नामका लड़का है सब लोग उसीकी चाकरी करने लगे हैं ।” यह सुनते ही सुकेशका पुत्र मालि क्रोधामिकी ज्वालासे जल उठा ॥१-६॥

तुरंत उसने भयंकर रणभेरी बजवा दी । तैयार होकर योद्धा आने लगे । किष्किध और उसका पुत्र, दोनों रथ होंककर चल पड़े । तब सुमालिने मालिका हाथ पकड़ कर कहा—“मेरे विचारसे अभी जाना ठीक नहीं । हे देव, देखिए, कैसे दुर्निमित्त हो रहे हैं । सियार रो रहा है, कौवा विरस बोल रहा है ।” ॥७-६॥

[३] विषधरोसे छीजते हुए मार्गको देखिए । बाल खोल कर स्त्री रो रही है । बाईं ओख फड़क रही है । रक्त-स्नान और वसामज्जाका वह भोजन देखिए । धरतीका तलभाग काँप रहा है । गृह और देव-कुलोंके समूह लोट-पोट हो रहे हैं । देखिए, अकालमें ही महामेघ गरज रहे हैं । आकाशमें निंद्य धड़ नाच रहे हैं ।” यह सुनकर मालि अपना मुख मोड़कर बोला, “वत्स-वत्स । क्या शकुन ही बलवान् है । तो फिर सब मर जायेंगे ? यह सब झूठ है कि दैवको छोड़कर और कोई बलवान् नहीं हो सकता । मनुष्यमें थोड़ी-सी धीरता होनी चाहिए । फिर उसके पाससे लक्ष्मी और कीर्ति कभी नहीं हटती ।” यह कहकर उसने प्रस्थान कर ही दिया । और तब, विमानोंके साथ सेना भी वेगपूर्वक चल पड़ी ॥ १-८ ॥

घत्ता

हय-गय-रहवर-गरवरहिँ महियलँ गयणयलँ ण माइयउ ।
दीसइ विन्म-महीहरहों मेहउल्लु णाईँ उद्धइयउ ॥६॥

[४]

तं जमकरणहों अणुहरमाणउ । णिसुणेंवि रक्खहों तणउ पयाणउ ॥१॥
उभय-सेदि-सामन्त पणट्ठा । गम्पिणु इन्द्रहों सरणें पइट्ठा ॥२॥
तहिँ अवसरें बलवन्त महाइय । मालिहें केरा दूअ पराइय ॥३॥
'अहों अहों रहणेउर-पुर-राणा । कम्पु देवि करें सन्धि अयाणा ॥४॥
हुजउ लक्काहिउ समरङ्गणें । छुद्धु जेण णिग्वाउ जमाणें ॥५॥
राय-लच्छि तइलोक्क-पियारी । दासि जेम जसु पेसणगारी ॥६॥
तेण समाणु विरोहु असुन्दरु' । आण्हिँ वयणेंहिँ कुविउ पुरन्दरु ॥७॥
'वूउ अणेवि तेण तुहुँ चुक्कउ । णं तो जम-दन्तन्तरु दुक्कउ ॥८॥

घत्ता

को सो लक्क-पुराहिइ को तुहुँ किर सन्दि कहो तणिय ।
जो जीवेसइ विहि मि रणें महि णीसावण्ण तहो तणिय ॥९॥

[५]

गय ते मालि-दूय णिब्भच्छिय । दुब्बयणावमाण-पडिहत्थिय ॥१॥
सण्णज्झइ सुरिन्दु सुर-साहणु । कुलिस-पाणि अइरावय-वाहणु ॥२॥
सण्णज्झइ तणु-हेइ हुआसणु । धूमद्धउ कुयारि मेसासणु ॥३॥
सण्णज्झइ जसु दण्ड-भयङ्करु । महिसारुद्ध पुरन्दर-किङ्करु ॥४॥
सण्णज्झइ णइरिउ मोगगर-धरु । रिच्छारुद्ध रणङ्गणें दुद्धरु ॥ ५ ॥
सण्णज्झइ वरुणु वि दुइंसणु । णागवास-करु करिमयरासणु ॥ ६ ॥
सण्णज्झइ मिग-गमणु समीरणु । तस्वर-पवरुग्गामिय - पहरणु ॥ ७ ॥
सण्णज्झइ कुवेरु फुरियाहरु । पुप्फ-विमाणारुद्ध सत्ति-करु ॥ ८ ॥

[४] हय, गज, रथवर और श्रेष्ठ योद्धा आकाश और धरती दोनोंमें नहीं समा रहे थे । वे ऐसे लगते थे मानो विन्ध्याचलपर मेघकुल ही उठ रहे हो । यम, करण के तुल्य, उस राक्षसके प्रस्थानको सुनकर, विजयार्ध पर्वतकी दोनों श्रेणियोंके सामन्त भयभीत होकर इन्द्रकी शरणमें चले गये । इसी समय, मालिके माननीय और शक्ति सम्पन्न दूतोंने (इन्द्रके पास) आकर कहा, “अरे अज्ञान रथनूपुर नरेश ! तुम कर देकर संधि कर लो, क्योंकि समरांगणमें लंकाधिपति अजेय है । उसने निर्घात तकको यमके मुँहमें पहुँचा दिया । त्रिलोकप्रिय राजलक्ष्मी, उसकी सेवा दासीकी भाँति करती है । उसके साथ विरोध करना ठीक नहीं ।” उन शब्दोंसे कुपित होकर इन्द्रने कहा, “जाओ तुम्हें दूत समझकर छोड़ रहा हूँ । नहीं तो अभी तक तुम यमकी दाढ़के भीतर पहुँच जाते । कौन है वह लंकाधिपति ? कौन हो तुम ? किसके साथ कैसी संधि ? दोनोंमें से जो युद्धमें बचेगा, यह अशेष धरती उसी की होगी ।” ॥१-६॥

[५] अपमानित होकर मालिके दूत चले आये । दुर्वचन और शैलीसे प्रताड़ित इन्द्र भी तैयार होने लगा । हाथमें वज्र लिये वह ऐरावत हाथी पर जा बैठा । धूमध्वज कुक्षके शत्रु मेपासन तनुहेति हुताशन भी तैयारी करने लगा । महिषपर आरूढ़ इन्द्रके किकर दण्डसे भयंकर यम भी संनद्ध हो रहे थे । रणमें दुर्द्धर और रीढ़ पर सवार नैऋत, मुद्गर लेकर तैयारी करने लगा । मगर पर आरूढ़, दुर्दर्शनीय वरुण, हाथमें नागपाश लेकर तैयार होने लगा । बड़े बड़े पर्वतोंके उखाड़नेमें समर्थ, मृगगामी पवन भी तैयार हो रहा था । कौपते हुए अघरोसे हाथमें शक्ति लेकर कुवेर भी पुष्पक विमानमें जा बैठा । शत्रुसेनाको सताने-

सण्णज्झइ ईसाणु विसासणु । सूल-पाणि पर-वल-सतासणु ॥ ६ ॥
 सण्णज्झइ पञ्चाणण-गामिड । कुन्त-पाणि ससि ससिपुर-सामिड ॥ १० ॥

घत्ता

जाइँ वि दिल्लीहोन्ताइँ ताइ मि रण-रस-पुलउगयइँ ।
 णिणँवि परोप्परु चिन्धाइँ सुहडहुँ कवयइँ फुट्टँवि गयइँ ॥ ११ ॥

[६]

ताम परोप्परु वेहाविद्धइँ । पठम भिडन्तइँ अगिम-खन्धइँ ॥ १ ॥
 सुसुमूरिय - उर-सिर - मुह-कन्धर । पच्छिम-भाभ-सेस थिय कुञ्जर ॥ २ ॥
 पुक्खुगगीरिय पडिपहरन्ति व । 'कहिँ गय अगिम-भाय' भणन्ति व ॥ ३ ॥
 जोह वि अमुणिय-जडर-उरत्थल । 'कहिँ गय रिड' पहरन्ति व करयल ॥ ४ ॥
 सचूरिय तुरङ्ग-धय-सारहि । चक्क-सेस थिय णवर महारहि ॥ ५ ॥
 तहिँ अवसरें रहणेउर-सारहों । धाइउ मल्लवन्तु सहसारहों ॥ ६ ॥
 सूररण सोमु रणें खारिड । उच्छुररण वरुणु हक्कारिड ॥ ७ ॥
 जमु किक्किन्धें धणउ सुमालि । पवणु सुकेसैं सुरवइ मालि ॥ ८ ॥

घत्ता

'एत्तिउ कालु ण बुज्झियउ तुहुँ कवणहुँ इन्दहुँ इन्दु कहें ।
 रण्हेंहि मुण्डेंहि जिब्भिणँहि किं जो सो रम्महि इन्दवहें ॥ १ ॥

[७]

तं णिसुणेंवि चोइउ अइरावउ । णावइ णिज्झरन्तु कुल-पावउ ॥ १ ॥
 मालि-पुरन्दर मिडिय परोप्परु । विहि मि महाहउ जाउ भयङ्करु ॥ २ ॥
 जुज्झइँ सेस-णरेंहि परिचत्तइँ । थिय पडिथिरइँ करेप्पिणु नेत्तइँ ॥ ३ ॥
 इन्दयालु जिह तिह जोइजइ । रक्खें रक्ख-विज्ज चिन्तिजइ ॥ ४ ॥

वाला वैल पर आरूढ़, शूलपाणि ईशान भी तैयारी करने लगा । सिंह पर बैठनेवाला, भाला हाथमें लिये, शशिपुरका अधिपति चंद्रमा भी तैयार होने लगा । जितने ही वे शिथिल होते, उतने ही वीररससे पुलकित हो उठते । एक दूसरेकी पताकाओको देखकर, सैनिकोके कवच फूटसे गये ॥१-१०॥

[६] सर्वप्रथम क्रोधसे भरी अग्रिम सेना भिड़ी । उर, सिर, मुख और कन्धोको मसमसाते हुए हाथी सेनाके पीछे भागमे खड़े थे, वे पूँछ उठाकर आक्रमण कर रहे थे यह सोचते हुए कि सेनाका अगला भाग कहाँ है ? योधा भी पेट छातीका ख्याल न करते हुए, 'शत्रु कहाँ गया' कहते हुए हाथसे ही प्रहार कर रहे थे । अश्व, रथ और सारथि चकनाचूर हो चुके थे । केवल चक्र-सहित महारथी लोग ही शेष बच पाये ॥१-५॥

तब अवसर पाकर, माल्यवंत, 'रथनूपुर सार' सहस्रारके ऊपर दौड़ा । उधर सूररवने युद्धमे सोमको जुद्ध कर दिया । इंजुरवने वरुणको ललकारा । किष्किधने यमको, सुमालिने कुवेरको, सुकेशने पवनको और मालिने इन्द्रको चुनौती दी और कहा—“इस समय मैं कालको भी कुछ नहीं समझता । फिर तुम इन्द्रकी क्या बात ? क्या तुम वही इन्द्र हो जो अभी अभी धड़ सिर और जीभसे इन्द्रपथ पर रमण करेगा ॥६-६॥

[७] यह सुनते ही इन्द्रने अपने ऐरावतको प्रेरित किया, जो मानो भरता हुआ कुलपावक ही था । मालि और इन्द्र आपसमे लड़ पड़े । दोनोंमे घोर युद्ध हुआ । सब लोगोसे हटकर वे दोनों एक दूसरे पर दृष्टिपात कर लड़ने लगे । जब जहाँ-तहाँ इन्द्रजाल दिखाई पड़ने लगा तो राक्षस मालिने भी अपनी राक्षस विद्याका स्मरण किया । यह विद्या कभी (बहुत पहले)

भीम-महाभीमहिँ जा दिण्णी । गोत्त-परम्पराए अवइण्णी ॥५॥
 सा विकराल-वयण उद्धाहय । परिवड्डिय गयणयलें ण माइय ॥६॥
 चिन्तिउ वरुण-पवण-जम-धणएहिँ । 'पत्तु इन्दु चरिएहिँ अप्पणएहिँ ॥७॥
 दूए वुत्तु आसि रायङ्गणें । दुज्जउ मालि होइ समरङ्गणें ॥८॥

घत्ता

तहिँ पत्थावें पुरन्दरेंण माहिन्द-विज्ज लहु संभरिय ।
 वड्डिय तहें वि चउग्गुणिच रवि-कन्तिएँ ससि-कन्तिव हरिय ॥९॥

[८]

तं माहिन्द-विज्ज अवलोएँवि । भणइ सुमालि मालि-मुहु जोएँवि ॥१॥
 'तइयहुँ ण किउ महारउ वुत्तउ । एवहिँ आयउ कालु णिरुत्तउ' ॥२॥
 त णिसुणेंवि पलम्ब-भुय-डालें । अमरिस-कुद्धएण रणें मालें ॥३॥
 वायव - वारुण - अगोयस्थइँ । मुक्कइँ तिणिण मि गयइँ णिरथइँ ॥४॥
 जिह अण्णाण-कण्णें जिण-वयणइँ । जिह गोठुङ्गणें वर-मणि-रयणइँ ॥५॥
 जिह उवयार-सयइँ अकुलीणएँ । वयइँ जेम चारित्त-विहीणएँ ॥६॥
 गम्पि पहङ्गणु मिलिउ पहङ्गणें । वरुणहों वरुणु हुवासु हुआसणें ॥७॥
 हसिउ पुरन्दरेण 'अरें माणव । देव-समाण होन्ति कि दाणव' ॥८॥

घत्ता

भणइ मालि 'को देउ तुहुँ वलु पउरु सु सयलु णिरिक्खियउ ।
 जं बन्धहि ओहट्टहि वि इन्दयालु पर सिक्खियउ' ॥९॥

[९]

तं णिसुणेवि वयणु सुरराएँ । विद्धु णिडालें मालि णाराए ॥१॥
 लहु उप्पाहेंवि धित्तु णरिन्दे । णाहँ वरङ्कुसु मत्त-गइन्दें ॥२॥
 सहसा रुहिरायम्बिरु दीसिउ । ण मयगलु सिन्दूर-विहूसिउ ॥३॥
 वाम-पाणि वणें देवि अखन्तिएँ । मिण्णु णिडालें सुराहिउ सत्तिएँ ॥४॥
 विहलद्धलु ओणल्लु महीयलें । कल्यलु घुडु रक्ख-वाणर-वलें ॥५॥

भीम महाभीमने दी थी और गोत्रक्रमसे उसे प्राप्त हुई थी। वह विद्या अपना विकराल मुँह उठाकर बढ़ती हुई आकाशमें नहीं समा पा रही थी। (यह देखकर) वरुण, घनद, पवन और यमादि चिंतामें पड़ गये। तब दूतोंने जाकर इन्द्रसे निवेदन किया, “हे देव ! मालि रणस्थलमें दुर्जय जान पड़ता है।” यह सुनकर इन्द्रने अपनी माहेन्द्र विद्याका चिंतन किया। उसने चौगुना बढ़कर सूर्य-चन्द्रकी कान्ति तकको ढँक दिया ॥१-६॥

[८] उस माहेन्द्र विद्याको देखकर सुमालि मालिसे बोला, “यह माहेन्द्र विद्याका शब्द नहीं, यह तो निश्चय ही काल आ गया है।” ॥१-२॥

यह सुनते ही महाबाहु मालि अमर्षसे आरक्त हो उठा, और उसने तुरन्त वायव्य, वारुण और आग्नेय तीर चला दिये। किन्तु इन्द्र पर वे उसी प्रकार व्यर्थ गये जिस प्रकार मूर्खके कानों में जिन-वचन, गोटमें उत्तम मणि, अकुलीनमें सैकड़ों उपकार और चरित्र-हीनमें व्रत व्यर्थ जाते हैं। तब पवनसे पवन, वरुणसे वरुण और अग्निसे अग्नि जा भिड़े। इस पर इन्द्रने हँसकर कहा, “अरे मनुष्यों, क्या दानव भी देवोंके समान हो सकते हैं।” यह सुनकर मालिने कहा, “अरे तुम देव कैसे यदि मुझे बाँध या हटा सको, तो जानूँ तुमने सचमुच इन्द्रजालकी शिक्षा पाई है ॥१-६॥

[६] यह सुनकर देवराजने तीरसे मालिके भालको छेद डाला। पर मालिने तुरन्त उस तीरको निकालकर फेंक दिया वैसे ही जैसे उत्तम गज बढ़िया अंकुशको गिरा देता है। वह तुरन्त रक्तसे इस तरह आरक्त हो उठा मानो सिन्दूरसे शोभित उन्मत्त गज ही हो। बायें हाथमें धायल कर मालिने इन्द्रके मस्तक पर शक्ति मारी। वह व्याकुल होकर गिर पड़ा। इससे राक्षसों

मालि सुमालि साहुकारिउ । 'पहँ होम्तएँ गिय-वंसुद्धारिउ' ॥६॥
 उट्टेँ वि मुकु चकु सहसक्खेँ । एन्तउ धरें वि ण सक्किउ रक्खेँ ॥७॥
 सिरु पाडेवि रसायलें पडियउ । कह वि ण कुम्म-वीढें अग्निडियउ ॥८॥

घत्ता

वयणु मडक् ण वीसरिउ धाविउ कवन्धु रोसावियउ ।
 वे-पारउ अइरावयहों कुम्भत्यलें असिवरु वाहियउ ॥९॥

[१०]

ज विणिवाइउ रक्खु रणङ्गणें । विजउ घुट्टु अमराहिव-साहणें ॥१॥
 णट्टु कइइय-वल्लु भय-भीयउ । गलियाउहु कण्ठ-ट्टिय-जीयउ ॥२॥
 केण वि ताम कहिउ सहसक्खहों । 'पच्छलें लग्गु देव पडिवक्खहों ॥३॥
 बहुवारउ णिसियर - कइचिन्धेँहि । वेयारिय सुक्केस - किक्किन्धेँहि ॥४॥
 एय जि विजयसीह खय-गारा । तिह करें जेम ण जन्ति भडारा' ॥५॥
 त णिसुणें वि गउ चोइउ जावेंहि । ससहरु पुरउ परिट्टिउ तावेंहि ॥६॥
 'महु आदेसु देहि परमेसर । मारमि हउं जि णिसायर वाणर ॥७॥
 सेण्णु वि वत्तमि जम-मुह-कन्दरें । दसण-सिलायल - जीहा-कक्करें' ॥८॥

घत्ता

इन्दे' हत्थुत्थल्लियउ धाइउ ससि सर वरिसन्तु किह ।
 पच्छलें पवणाहएँ धणहों धाराहरु वासारत्तु जिह ॥९॥

[११]

'मरुमरुवल्लहों वल्लहों किंणासहों । धाराहर - मक्कडहों हयासहों ॥१॥
 सुरयण - णयणाणन्द - जणेरा । कुद्ध पाव तं (?) वासव-केरा' ॥२॥
 त णिसुणें वि दूरुज्झिय-सङ्कउ । अहिमुट्टु मल्लवन्तु पर थक्कउ ॥३॥

और वानरोकी सेनामे खलवली मच गई। तब सुमालिने मालिकी पीठ ठोकते हुए कहा—“तुम्हारे रहते ही राक्षसवंशका उद्धार हो सकता है।” इतनेमें इन्द्रने उठकर अपना चक्र दे मारा। राक्षस मालि, आते हुए उस चक्रको नहीं सम्हाल सका। (वह चक्र) उसके सिर पर पड़ कर (सीधा) रसातलमे जा गिरा, किसी भौंति वह केवल कछुएकी पीठसे नहीं टकराया। आहत होनेपर मालिके मुखका मान नहीं गया था। रोवसे भरा उसका धड़ दौडता रहा और उसने तलवारसे दो बार ऐरावत हाथीके गंडस्थलपर चोट की ॥१-६॥

[१०] रणक्षेत्रमे मालिके धराशायी होते ही इन्द्रकी सेनाने ‘जयघोष’ प्रारम्भ कर दिया। मारे डरके कपिध्वजियोंकी सेना नष्ट होने लगी। उसके प्राण गलित होकर कंठमे आ लगे। तब किसीने जाकर सहस्राक्षसे निवेदन किया, “देव ! पीछा कीजिये, क्योंकि निशाचर मुकेश किष्किन्ध आदिने कई बार हमे वंचित किया है। अबकी बार ऐसा (कृच्छ्र उपाय) कीजिए कि जिससे विजय सिंहके घातक ये सब किसी भी तरह बच न पायें।” यह सुनकर इन्द्रने अपना हाथी आगे बढ़ाया। पर चन्द्रने आकर कहा, “परमेश्वर, मुझे आज्ञा दीजिए। निशाचर और वानरोको मैं मारना चाहता हूँ। उनकी सेनाको मैं यममुखकी गुफामे, दाँतो रूपी चट्टानके नीचे जीभके अगले भाग पर फेंक दूँगा ॥१-६॥

[११] इन्द्रकी आज्ञा पाकर चन्द्र दौड़ा। उसने घाण वरसाना शुरू कर दिया मानो वर्षाकालमे पवनाहत मेघोंकी धारा ही बौझार कर रही हो। वह बोला—“अरे हताश राक्षसो, वानरो, मरो मरो, लौट जाओ। क्यों अपना नाश करते हो, देवोंके नेत्रोंको आनन्द देने वाली इन्द्रकी सेना क्रुद्ध हो उठी है।”

गहकल्लोलु णाई कृण-चन्दहों । णाई मइन्दु महगय-विन्दहों ॥१॥
 'अरें ससङ्क स-कलङ्क अलज्जिय । महिलाणण वे-पक्ख - विवज्जिय ॥५॥
 चन्दु भणेवि जे हासउ दिज्जइ । पई वि को वि कि रणें घाइज्जइ' ॥६॥
 एम चवेप्पिणु चाव-सणाहउ । भिण्डिवाल-पहरणें समाहउ ॥७॥
 मुच्छ पराइय पसरिय-वेयणु । दुक्खु दुक्खु किर होइ स-वेयणु ॥८॥

घत्ता

दूरीहुया ताम रिउ मयलञ्छणु मणें अवतसइ किह ।
 सिरु संचालइ करु धुणइ सकन्तिहें चुक्कु विप्पु जिह ॥१॥

[१२]

ताम महा - रहणेउर - पुरवरु । जय-जय-सहे' पइसइ सुरवरु ॥१॥
 पवण-कुवेर-वरुण - जम-खन्दें हिं । णढ - फम्फाव - छत्त - कहवन्दें हिं ॥२॥
 वन्दिण-सयहिं पवट्ठिय-हरिसें हिं । विज्जाहर - किण्णर - क्किपुरिसें हिं ॥३॥
 जोइस-जक्ख-गरुड - गन्धर्व्वें हिं । जय-जय-कारु करन्तें हिं सव्वें हिं ॥४॥
 चलणे हिं गम्पि पडिउ सहसारहों । णं भरहेसरु तिहुअण - सारहो ॥५॥
 ससिपुरि ससिहें दिण्ण विक्खायहों । धणयहों लङ्क किक्कु जमरायहों ॥६॥
 मेह-णयरें वरुणाहिउ ठवियउ । कच्चणपुरें कुवेरु पट्टवियउ ॥७॥

घत्ता

अण्णु वि को वि पुरन्दरेंण तहिं अवसरें जो सभावियउ ।
 मण्डलु एक्केकउ पवरु सो सव्वु स इं भु ज्ञावियउ ॥८॥

जब माल्यवन्तने यह सुना तो वह नि शंक होकर सामने आकर ऐसा डट गया, मानो पूर्ण चन्द्रके सम्मुख राहु हो या गजघटाके सामने सिंह । वह बोला—“अरे खीमुखवाले उभय पक्षहीन कलंकी चन्द्र, कुछ लज्जा कर । ‘चन्द्र’ कहकर जिसकी हँसी उड़ाई जाती है, क्या उस तुमसे भी युद्धमें कोई मारा जाएगा ।” यह कहकर उसने भिंडपाल बाणके प्रहारसे धनुर्धारी चन्द्रको मार दिया । वेदनाके फैलते ही चन्द्र मूर्छित होकर गिर पड़ा । फिर धीरे-धीरे बड़ी कठिनाईसे उसे चेतना आई ॥१-८॥

पर इतनेमें शत्रु काफी दूर निकल चुका था । वह मन ही मन पछताने लगा । कभी सिर हिलाता और कभी हाथ धुनता, वैसे ही जैसे संक्रान्ति चक्करों पर विप्र ॥६॥

[१२] तदनन्तर इन्द्रने जय-ध्वज ध्वनिके बीच रथनूपुर महानगरमें प्रवेश किया । पवन, कुवेर, वरुण, यम, स्कन्द, नट-चारण, छत्रधारी, कविचंद्र, अत्यन्त प्रसन्न सैकड़ों वन्द्यजन, विद्याधर, किन्नर, किंपुरुष, ज्योतिषी, यक्ष, गरुड़ और गन्धर्व सभी जयजयकार कर रहे थे । इन्द्र भी जाकर पिता सहस्राक्षके चरणोंपर ऐसे गिरा मानो त्रिभुवनश्रेष्ठ ऋषभ जिनके चरणोंपर भरत ही गिर पड़ा हो । उसने शशिको शशिपुर, धनदको लंका और यमको किष्किन्ध नगरी प्रदान की । वरुणको मेघपुरका राजा बनाया और कुवेरको कंचनपुरीमें स्थापित किया ॥१-१॥

उस अवसर पर और भी जिसने जो संभव हो सका, उन्हें एक-एक मंडल राज्य दिया गया । इस प्रकार वह, समस्त मंडलका उपभोग करने लगा ।

[६. णवमो संधि]

एतन्तरं रिद्धिहं जन्ताहो पायाल-लङ्क मुञ्जन्ताहो ।
उप्पण्ण सुमालिहं पुत्तु किह रयणासउ रिसहहो भरहु जिह ॥१॥

[१]

सोलह - आहरणालङ्करिउ । सयमेव मथणु णं अवयरिउ ॥१॥
वहु-दिवसें हिं आउच्छं वि जणणु । गउ विज्जा-कारणे पुप्फवणु ॥२॥
थिउ अक्खसुत्तु करयलें करें वि । जिह मह-रिसि परम-भाणु धरें वि ॥३॥
तहिं अवसरें गुण-अणुराइयउ । सो पोमविन्दु संपाइयउ ॥४॥
रयणासउ लक्खिउ तेण तहिं । 'इमु पुरिस-रयणु उप्पण्ण कहिं ॥५॥
लह सच्चउ हूयउ गुरु-वयणु । एहु सो गरु एउ त पुप्फवणु' ॥६॥
कइकसि णामेण दुत्त दुहिय । पप्फुल्लिय - पुण्डरीय - सुहिय ॥७॥
एहु पुत्ति तुहारउ भत्तारु । माणस - सुन्दरिहो व सहसारु' ॥८॥

घत्ता

गउ धीय थवेवि णियासवहो उप्पण्ण विज्जा रयणासवहो ।
थिउ विहि मि मज्जे परमेसरिहिं णं विब्बु तावि-णम्मय-सरिहिं ॥९॥

[२]

अवल्लोइय वहु रयणासवण । ण अग्ग-महिसि सई चासवणा ॥१॥
सु-णियम्बिणि परिचक्कलिय-थणि । इन्दीवरच्छि पङ्कय-वयणि ॥२॥
'कसु केरी कहिं अवइण्ण तुहु । तउ दूरें दिट्ठि जे जणइ सुहु' ॥३॥
त सुणोवि स-सङ्ग कण्ण चवइ । 'जइ जाणहो पोमविन्दु णिवइ ॥४॥

नवीं सन्धि

[१] इस प्रकार ठाठवाटसे पाताल-लंकाका भोग करते हुए सुमालिको रत्नाश्रव नामका पुत्र उत्पन्न हुआ, मानो ऋषभ जिनको भरत ही उत्पन्न हुआ हो या सोलह अलंकारोंसे शोभित कामदेव ही। बहुत समय अनन्तर अपने पितासे आज्ञा लेकर, रत्नाश्रव विद्या सिद्ध करनेके लिये पुष्पवनमें गया। वहाँ वह रुद्राक्ष माला लेकर किसी महामुनिकी तरह ध्यानमें लीन हो गया। ठीक इस समय, गुणानुरक्त व्योमविन्दु नामका विद्याधर वहाँ आया। रत्नाश्रवको देखकर उसने मनमें सोचा कि ऐसा पुरुषरत्न कहाँ मिलेगा। जान पड़ता है कि गुरु वचन सच होना चाहता है। (शायद) यही वह पुष्पवन है और वही है यह मनुष्य (जिसके चारेमें गुरुजीने कहा था।) तब उसने खिले कमलके समान मुखवाली अपनी कन्या (कैकशी) से कहा—“जैसे मानसुन्दरी का पति सहस्रार था वैसे ही यह तुम्हारा पति है।” उसे वहीं छोड़कर वह विद्याधर अपने निवासगृह चला गया। रत्नाश्रवको विद्या सिद्ध हो चुकी थी। (विद्या और कैकशी) इन परमेश्वरियों के बीच वह ऐसा सोह रहा था मानो नर्मदा और ताप्तीके मध्य विन्ध्याचल ही खड़ा हो ॥ १-६ ॥

[२] रत्नाश्रवने कैकशीको इस प्रकार देखा मानो इन्द्रने इन्द्राणीको देखा हो। उसके स्तन वर्तुल (गोल), नितम्ब सुन्दर और आँखें नील कमलके समान थीं। उसने कैकशीसे पूछा, “तुम किसकी लड़की हो और कहाँ रहती हो, तुम्हारी सुन्दर दृष्टि सुख उत्पन्न कर रही है।” यह सुन कर कुमारी कैकशी कुछ आशंकित होकर बोली, “आप व्योमविन्दु राजाको जानते हैं, मैं

हउँ तासु धीय केण ण वरिय । कहकसि णामे विज्जाहरिय ॥५॥
 गुरु-वयणैहिं आणिय पुठ वणु । तउ दिण्णी करे पाणिग्गहणु ॥६॥
 तं णिसुणैवि सुपुरिस-धवलहर । उप्पाइउ विज्जाहर-णयरु ॥७॥
 कोक्काविउ सयलु वि वन्धुजणु । सहूँ कण्णएँ किउ पाणिग्गहणु ॥८॥

घत्ता

वहु-कालेँ सुविणउ लक्खियउ अत्थाणँ णरिन्दहोँ अक्खियउ ।
 'फाडेप्पिणु कुम्भइँ कुञ्जरहुँ पञ्चाणणु उवरें पइहुँ महु ॥१॥

[३]

उच्चोलिहँ चन्दाइच्च थिय, । तं णिसुणेवि दइएँ विहसिकिय (१) ॥१॥
 "अट्ठङ्ग-णिमित्तइँ जाणएँण । बुच्चइ रयणासव-राणएँण ॥२॥
 'होसन्ति पुत्त तउ तिण्णि धणँ । पहिलारउ ताहँ रउहु रणँ ॥३॥
 जग-कण्ठउ सुरवर-डमर-कर । भरहद्ध-गराहिउ चक्कधर' ॥४॥
 परिओसेँ कहि मि ण मन्ताहुँ । णव-सुरय-सोक्खु माणन्ताहुँ ॥५॥
 उप्पण्णु दसाणणु अतुल-वल्लु । पारोह - पईहर - भुय - जुयल्लु ॥६॥
 पक्कल-णियम्हु वित्थिण्ण-उरु । णं सगहोँ पचविउ को वि सुर ॥७॥
 पुणु भाणुकण्णु पुणु चन्दणहि । पुणु जाउ विहीसणु गुण-उवहि ॥८॥

घत्ता

तो उप्पाडन्तु दन्त गयहुँ करयल्लु छुहन्तु मुहँ पण्णयहुँ ।
 आयएँ लीलएँ रामणु रमइ ण कालु वालु होएँवि भमइ ॥१॥

[४]

खेलन्तु पईसइ भण्डारु । जहिँ तोयदवाहण-त्तणउ हारु ॥१॥
 णव-मुहइँ जासु मणि-जडियाइँ । णव गह परियप्पेवि घडियाइँ ॥२॥
 जो परिपालिज्जइ पण्णएँहिं । आसोविस - रोसाउण्णएँहिं ॥३॥
 सामण्होँ अण्होँ करइ वहु । सो कण्ठउ दुट्ठउ दुच्चिसहु ॥४॥

उन्हींकी कन्या हूँ, अभी मेरा किसीसे व्याह नहीं हुआ है, मेरा नाम कैकशी है। मैं विद्याधरी हूँ, और मेरे गुरुके आदेशसे पिताजी मुझे यहाँ लाये हैं। वह मुझे आपको विवाहमे दे चुके हैं।” यह सुनकर पुरुष श्रेष्ठ रत्नाश्रवने वहीं एक विद्याधर नगर बसाया, और अपने कुटुम्बके लोगोंको बुलाकर उसने उनसे विवाह कर लिया ॥ १-८ ॥

बहुत समय बीतने पर कैकशीने रातमे कुछ सपने देखे। सवेरे उसने राजाको सपने बताये, उसने कहा “मैंने देखा है कि हार्थिका गण्डस्थल पकड़कर सिंह उसके मुँहमे घुस गयो ॥ ९ ॥

[३] चन्द्र तथा सूर्य आकर मेरे ओठोंसे लिपट गये। यह सुनकर अष्टाग निमित्तोका ज्ञाता उसका पति रत्नाश्रव मुसकग उठा। वह बोला, “धन्ये! तुम्हारे तीन पुत्र होंगे। उनमेसे पहला पुत्र युद्धमे भयंकर, जगका कंटक, आवे भरत खंडका अधिपति और इन्द्रको डरानेवाला चक्रवर्ती होगा। यह जानकर, रानीका परितोष किसी भी तरह नहीं समा सका मानो उसे स्वर्गका ही सुख मिला हो। यथा समय, उसके अतुलबलशाली रावणका जन्म हुआ। उसकी भुजाएँ प्ररोहकी तरह लम्बी, प्रौढ़ नितम्ब, विशाल वक्षःस्थल था। वह ऐसा लगता था मानो स्वर्गसे देवता ही आ गया हो। उसके बाद कालक्रमसे भानुकर्ण और चन्द्रनख जन्मे। उसके बाद गुणसागर विभीषणका जन्म हुआ। रावण (क्रीड़ामे मस्त था)। कभी वह हाथी के दाँत उखाड़ता और कभी अपने हाथसे उसके मुँहमे पत्ते खिलाता। ऐसे ही खेलों में रमता हुआ, वह ऐसा जान पड़ता था मानो काल ही शिशुका रूप धारण करके घूम रहा हो। तब एक दिन खेलते-खेलते वह, उस भंडारमे घुस गया जहाँ तोय-दवाहनका हार रखा हुआ था। उस हारमे मणियोंसे जड़े हुए

सहसत्ति लग्गु करेँ दहमुहहोँ । मित्तु मुमित्तहोँ अहिमुहहोँ ॥५॥
 परिहिउ णव-मुहहोँ ममुट्टियहोँ । ण गह-मिम्बहोँ सु-परिट्टियहोँ ॥६॥
 णं सयवत्तहोँ सचारिमहोँ । ण कामिणि-चयणहोँ कारिमहोँ ॥७॥
 वोत्तन्ति ममउ वोत्तन्तण्ण । म-चियारु ह्यन्ति ह्यन्त ह्यन्तण्ण ॥८॥

वत्ता

पेस्सेप्पिणु ताहोँ दहाणणहोँ विर-तारहोँ तरलहोँ लोयणहोँ ।
 तेँ दहमुहु दामिरु जणेण किउ पत्राणणु जेम पमिद्धि गउ ॥९॥

[५]

ज परिहिउ कग्गउ रावणेण । किउ वट्ठाणणउ सु-परियणेण ॥१॥
 रयणामउ कट्ठकमि धाट्टयहे । आणन्तेँ कटि मि ण माट्टयहे ॥२॥
 णिमुणेप्पिणु आइउ उरदुगउ । णिणिन्नु स-कन्तउ सूरउ ॥३॥
 सयलेहिँ णिहालिउ साहरणु । दह-गाउम्मानिय - दह-चयणु ॥४॥
 परिचिन्तिउ 'णउ मामणु णरु । ण्हु होइ णिरुत्तउ चट्टहरु ॥५॥
 ण्यहोँ पामिउ रज्जु वि चिउलु । कट्ट-जाउहाण-वलु रणेँ अनुलु ॥६॥
 ण्यहोँ पासिउ सुरवट्टहोँ खउ । जम-वरुण कुवेरहोँ णाहि जउ' ॥७॥

वत्ता

अण्णेण-दिवसेँ गजन्तु किह णव-पाठमेँ जलहर-विन्दु जिह ।
 णहे जन्तउ पेक्खेँ वि चहमवणु पुणु पुच्छिय जणणि 'ण्हु कवणु' ॥८॥

नौ मुख थे । जो ऐसे लगते थे मानो नवग्रह ही कल्पित करके रख दिये हों । फनफनाता विषैला नागराज उसकी रक्षा कर रहा था । कोई साधारण आदमी यदि उस हारको हाथ लगाता तो नाग एकदम दुष्ट और दुर्विष हो उठता था । किन्तु रावणके हाथमें वह हार इस तरह आ लगा जिस तरह सामना होते ही मित्र अपने सुमित्रसे आ मिलता है । जब उसने वह हार पहना तो उसमें उसके एक मुखके नौ मुख प्रतिबिम्बित हो उठे । जो ऐसे जान पड़ते थे जैसे नवग्रह ही प्रतिष्ठित कर दिये गये हों, अथवा चलते-फिरते कमल हों, और या कृत्रिम स्त्री-मुख हों ? जब वह बोलता तो सब मुख बोलने लगते, वह हँसता तो वे भी हँसने लगते । इस प्रकार स्थिरतारक और चंचल नेत्रवाले उसके दशमुख देखकर उसका नाम दशानन रख दिया, उसका यह नाम वैसे ही प्रसिद्ध हो गया जैसे सिंहका पञ्चानन ॥ १-६ ॥

[५] रावणके इस तरह हार पहनेपर उसके परिजनोंने हर्ष वधावा किया । रत्नाश्रव और कैकशी दौड़कर आये, वे आनन्दसे फूले नहीं समा रहे थे । सुनते ही इक्षुरव आया और किष्किन्ध तथा पत्नी सहित सूर्यरव भी । आभरणांसे सहित उसके दस मुँह और दस ग्रीवाओंको देखकर सबने यही सोचा कि यह कोई साधारण मनुष्य नहीं है । निश्चय ही यह चक्रवर्ती है । इसके पास विशाल साम्राज्य है और युद्धमें वानर तथा राक्षसोंकी बहुत बड़ी शक्ति है । इन्द्रका क्षय इसीके निकट है । यम, वरुण और कुबेर आदि राजाओंकी इसके सम्मुख जय नहीं होगी । कई दिनोंके बाद, नवीन वर्षामें मेघविन्दुओंकी तरह गरजता हुआ वैश्रवण आकाशमार्गसे जा रहा था । तब रावणने उसे देखकर—अपनी माँसे खेल-खेलमें, पूछा कि यह कौन है ? ॥ १-८ ॥

[६]

तं णिसुणेंवि मउलिय-णयणियणें । वज्जरित स-गग्गर-वयणियणें ॥१॥
 'कउसिकि जणेरि पुयहों तणिय । पहिलारो वहिणि महु तणिय ॥२॥
 वीसावसु विजाहरु जणणु । णेंहु भाइ तुहारउ वइसवणु ॥३॥
 वइरिहिं मिलेवि मुह मलिण किय । मायरि व कमागय लद्ध हिय ॥४॥
 पुयहों उहालेंवि जेमि तिय । कइयहुं माणेसहुं राय-सिय ॥५॥
 रत्तुप्पल - हूआलोयणें । णिअमच्छिय जणणि विहीसणें ॥६॥
 'वइसवणहों केरा कवण सिय । दहवयणहों गोमरी का वि किय ॥७॥
 पेम्मेसहि दिवसहिं थोवणेंहिं । आणेंहि अम्हारिस-देवणेंहिं ॥८॥

घत्ता

जम-खन्द, कुवेर-पुरन्दरेंहिं रवि-वरुण-पवण-सिहि-ससहरेंहिं ।
 अणुदिणु दणुवइ-कन्दावणहों घरें सेव करेवा रावणहों ॥९॥

[७]

पुक्कहिं ठिणें आउच्छेंवि जणणु । गय तिणि वि भीसणु भीम-वणु ॥१॥
 जहिं जक्ख-सहासइं दारुणइं । जहिं सीह-पयइं रुहिरारुणइं ॥२॥
 जहिं णीसासन्तेंहिं अजरेंहिं । डोल्लन्ति डाल सहुं तत्त्वरेंहिं ॥३॥
 जहिं साहारुडइं विप्पयइं । अन्दोलण - परम - भाव-गयइं ॥४॥
 तहिं तेहणें भीसणें भीम-वणें । थिय विज्जहें ऋणु धरेवि मणें ॥५॥
 जा अट्ठक्खरेंहिं पसिद्धि गय । णामेण सव्व - कामज - रुय ॥६॥
 सा विहिं पहरेंहिं जें पासु अडय । ण गाढालिङ्गण - गय दइय ॥७॥
 पुणु भाइय सोलह-अक्खरिय । जय (१)-कोटि-सहास-दुहुत्तरिय ॥८॥

घत्ता

ते मायर अविचल-ऋण-रुह दहवयण-विहीसण-भाणुसुइ ।
 वणें दिट्ठ जक्ख-सुन्दरिणें किह जिण-वाणिणें तिणि वि लोय जिह ॥९॥

[६] यह सुनकर, मलिन दृष्टि मोंने गद्गद स्वरमे उससे कहा—“इसकी माँ कौशकी मेरी बड़ी बहन है और पिता विश्वासु विद्याधर है, अतः यह तुम्हारा (मौसेरा) भाई हुआ । पर शत्रुओंसे मिलकर इसने अपना मुख काला कर लिया है । परम्परासे प्राप्त, तथा माँके समान लंका नगरी भी इसने छीन ली है । पता नहीं वह इससे कब खीकी तरह छीनी जायगी और कब मैं राज्यश्रीका सुख मानूँगी ।” इसपर आँखें लाल करके विभीषणने कहा, “माँ ! वैश्रवण की क्या श्री है । भला रावणसे बढ़कर किसी की श्री हो सकती है । देखना माँ, कुछ ही दिनोंमें यम, स्कंध, कुबेर, वरुण, रवि, पवन, अग्नि, शशि आदि मनुष्य, देव और दानवोंको रूलानेवाले रावणकी सेवा करने आर्यने ।” ॥ १-६ ॥

[७] एक दिन पितासे पूछकर, तीनों भाई विद्या सिद्ध करने किसी भीषण वनमे गये । हजारों यक्षोंसे वह वन अत्यन्त डरावना था । उसमें सिंहके पैर रक्तसे लाल थे । वृक्षोंकी डाले साँस लेते हुए अजगरोसे हिल-डुल रही थीं । पक्षियोंके बच्चे पेड़ों की डालियों पर बैठे हुए मस्तीमें मूँम रहे थे । ऐसे उस भीषण वनमे विद्या की सिद्धिके लिए वे ध्यान लगाकर बैठ गये । आठ अक्षरवाली सर्वकाम रूपिणी विद्या दो ही प्रहरमे उनके पास ऐसे जम गई जैसे प्रगाढ़ आलिंगनमे आई हुई स्त्री । तब दूसरी सोलह अक्षरवाली विद्याका उन्होंने ध्यान किया । दस हजार करोड़ जाप करने के अनन्तर तीनों भाई अविचल ध्यानमें लीन हो गये । इतनेमे एक यक्ष-सुन्दरीने उन तीनोंको इस प्रकार देखा मानो जिनवाणी ही तीनों लोकोको देख रही हो ॥ १-६ ॥

[८]

जं जक्खिण्णं रावणु दिट्ठु वणें । तं वम्मह-वाण पइट्ठ मणें ॥१॥
 'बोह्माविउ बोह्मइ किं ण तुहुं । किं वहिरउ किं तुह णाहि सुहु ॥२॥
 किं मायहि अक्खसुत्तु धिवहि । महु केरउ रुव-सलिलु पिवहि' ॥३॥
 दहगीव-पसरु अलहन्तिथण्णं । स-विलक्खउ खेहु करन्तिथण्णं ॥४॥
 वच्छत्थलें पहरु सुकोमलें । कण्णावयंस - णीलुप्पलें ॥५॥
 अण्णेक्कण्णं वुत्तु वरङ्गणण्णं । पप्फुल्लिय - तामरसाणणण्णं ॥६॥
 'तुहुं जाणहि ऐहु णरु सच्चमउ । उप्पाइउ केण वि कट्टमउ' ॥७॥
 पुणु गम्पिणु रण-रस-अद्वियहों । जक्खहों वज्जरित अण्डवियहों ॥८॥

घत्ता

'कच्चो-कलाव-केऊर-धर पइ' तिण-समु मणें वि तिण्णि णर ।
 वणें विज्जउ आराहन्त थिय णावइ जम्-भवणहों खम्भ किय ॥९॥

[९]

तं णिसुणें वि जम्बूदीव-पहु । ण जल्लिउ जल्लण-जाला-णिवहु ॥१॥
 'सो कवणु एत्थु णिक्कम्पिरउ । जणें जीवइ जो महु बाहिरउ' ॥२॥
 अहिसुहु पयट्ठ तहों आसवहों । सुय दिट्ठु ताम रयणासवहों ॥३॥
 'अहों पव्वइयहों अहिणवहों । क मायहों कवणु देउ थुणहों' ॥४॥
 ज एक्कु वि उत्तरु दिण्णु ण वि । तं पुणु वि चमुट्ठिउ कोव-हवि ॥५॥
 उवसग्गु घोरु पारम्भियउ । वड्डुरुवेंहिं जक्खु वियम्भियउ ॥६॥
 आसीविस - विसहर - अजयरें हिं । सद्धुल - सोह - कुञ्जर - वरें हिं ॥७॥
 गय-भूय-पिसाण्हें रक्खसैं हिं । गिरि-पवण - हुआसण-पाउसैं हिं ॥८॥

घत्ता

दस-दिसि-वहु अन्धारउ करें वि ओरुमैं वि जज्जवि उत्थरें वि ।
 गउ णिप्फल्लु सो उवसग्गु किह गिरि-मत्थण्णं वासारत्तु जिह ॥९॥

[८] रावणके देखते ही यक्ष सुन्दरीका मन कामवाणसे संविद्ध हो गया । वह उससे कहने लगी—“बुलाये जानेपर भी नहीं बोल रही हो । क्या तुम बहरे हो या तुम्हारा मुख नहीं है । क्या ध्यान कर रहे हो । अक्षसूत्रमाला फेंक दो, मेरे सौन्दर्य-जलका पान करो ।” दसमुखके प्रणयको न पाकर सविलास क्रीड़ा करती हुई उसने कोमल कर्णावतंसका नीला कमल उसकी छातीपर मारा । खिले हुए रक्तकमलकी तरह मुखवाली किसी स्त्रीने उससे कहा, “तुम इसे सचमुचका आदमी समझती हो, वस्तुतः यह किसीने लकड़ीका पुतला बना दिया है ।” तब फिर उन्होंने रण-रसके लोभी अनावृत्त नामके यक्षसे जाकर यह सब कहा ॥ १-८ ॥

“करधनी केयूर धारण किये, कोई तीन नर तुम्हें तिनकेके बराबर भी नहीं समझते । वनमें विद्याकी आराधना करते हुए वे ऐसे मालूम होते हैं मानो विश्वरूपी भवनके आधारपर स्तम्भ ही हों ॥६॥

[९] यह सुनकर, जम्बू द्वीपका स्वामी वह यक्ष आगकी लपटोंके समूहकी भोंति भभक उठा, और बोला—“वह कौन ऐसा निश्चल व्यक्ति है जो मुझसे बाहर होकर भी जगमें जीवित है । जब वह उस आश्रमके सम्मुख गया तो उसे रत्नाश्रवके पुत्र दिखाई दिये । उसने कहा, “अरे नये संन्यासियो, क्या ध्यान कर रहे हो । किस देवकी स्तुति कर रहे हो” । जब एक भी उत्तर नहीं मिला, तो उसकी क्रोधाग्नि और ही भड़क उठी । उसने घोर उपसर्ग प्रारम्भ कर दिया, विषैले दोंतोंके अजगरो और सोंपो, बड़े बड़े शार्दूल और हाथियो, गज-भूत-पिशाच-राक्षसों, गिरि, पवन, आग और पावस, आदिके अनेक रूपोंको बनाकर वह तरह तरहके आश्चर्य करने लगा ॥ १-९ ॥

[१०]

जं चित्तु ण सक्किउ अवहरें वि । थिउ तक्खणें अण्ण माय धरें वि ॥१॥
 दरिसाविउ सयलु वि वन्धुजणु । कलुणउ कन्दन्तु विसण्ण-मणु ॥२॥
 कस-घाएँहिं घाइज्जन्तु वणें । 'णिवडन्तुदन्तइ' खणें जें खणें ॥३॥
 रयणासवु कइकसि चन्दणहि । हम्मन्तइ जइ ण भम्हे गणहि ॥४॥
 तोसरणु भणें वि पडिव(१६)क्ख करें । रिउ मारइ लगाइ पुत्त धरें ॥५॥
 त पुरिसयारु किं वीसरिउ । णव-वयणु जेण कण्ठउ धरिउ ॥६॥
 अहों भाणुकण्ण करें चारहडि । सिरि भञ्जहि लगउ छार-हडि ॥७॥
 अहों धरहि विहीसण जत्ताइ । वणें मेक्खहिं पिट्ठिज्जन्ताइ ॥८॥

घत्ता

अरें पुत्तहों णउ पडिरक्ख किय ज लालिय पालिय बद्धविय ।
 सो णिप्फलु सयलु किलेसु गउ जिह पावहों धग्गु विभक्खियउ ॥९॥

[११]

जं केण वि णउ साहारियउ । तं तिण्णि वि जक्खें मारियउ ॥१॥
 पुणु तिहि मि जणहुँ दरिसावियउ । सिव-साण-सिवालेंहिं खावियउ ॥२॥
 णवि चलिउ तो वि तहों ऋणु थिरु । माया-रावणउ करेवि सिरु ॥३॥
 अगगएँ घत्तिउ अविचल-मणहें । माइहिं रविकण्ण - विहीसणहें ॥४॥
 तं णिएँवि सीसु रुहिरारुणउ । ते ऋणहों चलिय मणामणउ ॥५॥
 णिद्धइ सुद्धइ थिर-जोयणइ । ईसीसि पगलियइ लोयणइ ॥६॥
 सिर-कमलइ ताह मि केराइ । उवणाएँवि दुक्ख - जणेराइ ॥७॥
 रावणहों गम्पि दरिसावियइ । पउमइ व णाल-मेलावियइ ॥८॥

दसों दिशाओमे अँधेरा फैलाकर, रोककर, गरजकर, उछलकर, उसने उपसर्ग किया। पर वह वैसे ही व्यर्थ गया जैसे पहाड़की चोटीपर मेघ व्यर्थ जाते हैं ॥ ६ ॥

[१०] जब वह किसी तरह भी उनका चित्त नहीं ढिगा सका तो उसी क्षण वह विद्याधर दूसरी माया ग्रहण करके बैठ गया। उसने दिखाया कि रावणके सभी बन्धुजन, खिन्न मन होकर करुण विलाप कर रहे हैं। कोढ़ोंके आघातसे उन्हें पीटा जा रहा है। क्षण-क्षण वे गिर उठ रहे हैं। रत्नाश्रव, कैकशी और चन्द्रनखा, सबके सब कह रहे हैं कि तुम क्या हमारी चिन्ता नहीं करते? हम तुम्हारी शरणमें हैं। हमारी रक्षा करो, शत्रु पीछे पड़कर मार रहा है। पुत्र! बचाओ, क्या तुम अपना वह पुरुषार्थ भूल गये। जिससे तुमने नौ मुखका द्वार कंठमें धारण किया था। अरे भानुर्कर्ण वहादुरी दिखाओ। भस्मनिर्मित पात्रके समान इसका सिर तोड़ दो। अरे विभीषण! कुछ प्रयत्न करो, वनमें हम पिट रहे हैं। अरे पुत्रो, क्या रक्षा नहीं करोगे। हमने जो तुम्हारा लालन-पालनकर बड़ा किया, क्या वह व्यर्थ ही गया, वैसे ही जैसे पापसे धर्म व्यर्थ जाता है ॥ १-६ ॥

[११] इतने पर भी जब कोई सहायताके लिए प्रस्तुत नहीं हुआ तो यक्षने (मायाके बलसे) उन तीनोंको मरा हुआ दिखाया। मरघटके सियार उन्हें खा रहे थे। फिर भी उनका स्थिर ध्यान नहीं ढिगा। तब उसने रावणका मायावी सिर काटकर अविचल मन विभीषण और भानुर्कर्णके सामने डाल दिया। भाईके रक्त-रंजित सिर को देखकर वे दोनों कुछ ढिग गये। प्रेमसे भरी उनकी स्थिर ज्योतिवाली आँखोंमें थोड़ेसे आँसू मलक उठे। तब यक्षने उन दोनोंके मुखकमल तोड़कर, रावणको दिखाये, मानो मृणालसे

घत्ता

ज एम वि रावणु अचलु थिउ तं देवहिं साहुकारु किउ ।
विजहुँ सहासु उप्पणु किह तित्थयरहौँ केवल-णाणु जिह ॥६॥

[१२]

आगया कहकहन्ती महाकालिणी । गयण-संचालिणी भाणु-परिमालिणी । १।
कालि कोमारि वाराहि माहेसरी । घोर-वीरासणी जोगजोगेसरी । २।
सोमणी रयण वम्भाणि इन्द्राहणी । अणिस लहिमत्ति पण्णत्ति कञ्जाहणी । ३।
ढहणि उच्चाटिणी थम्भणी मोहणी । बहरि-विद्धसणी भुवण-संखोहणी । ४।
वारुणी पादणी भूमि-गिरि-दारिणी । काम-सुह-दाहणी बन्ध-वह-कारिणी । ५।
सव्व-पच्छायणी सव्व-आकरिसिणी । विजय जय जिम्भिणी सव्व-मय-णासणी ।
सत्ति-सवाहिणी कुडिल अवलोयणी । अग्नि-जल-थम्भणी छिन्दणी भिन्दणी ।
आसुरी रक्खसी वारुणी वरिसणी । दारणी दुण्णिवारा य दुहरिसणी । ८।

घत्ता

आएहिं वर-विजैहि आइयहिं रावणु गुण-गण - अणुराइयहिं ।
चउदिसि परिवारिउ सहइ किह मयलब्धणु छणँ ताराहुँ जिह ॥६॥

[१३]

सव्वोसह थम्भणी मोहणिय । संविद्धि णहङ्गण-नामिणिय ॥१॥
आयउ पञ्च वि ववगयउ तहिं । थिउ कुम्भयणु चल-भाणु जहिं ॥२॥
सिद्धत्थ सत्तु - विणिवारिणिय । णिव्विग्घ गयण - संचारिणिय ॥३॥
आयउ चयारि पुणु चल-मणहौँ । आसण्णउ थियउ विहीसणहौँ ॥४॥
एत्थन्तरे पुण्ण - मणोरहेण । बहु - विज्जालङ्किय - विग्गहेण ॥५॥
णामेण सयंपहु णयरु किउ । ण सग्ग-खण्डु अवयरँ वि थिउ ॥६॥
अणु वि उप्पाइउ चेइहरु । मणहरु णामेण सहससिहरु ॥७॥
उत्तुङ्ग सिङ्ग उण्णाइ करँ वि । ण वण्डइ सूर-विम्बु धरँ वि ॥८॥

कमल कटकर अलग कर दिये गये हों । लेकिन रावण अडिग रहा, तब देवोंने इसे साधुवाद दिया । इस तरह उसे एक हजार विद्याएँ सिद्ध हो गईं, ठीक वैसे ही जैसे तीर्थङ्करको केवलज्ञान सिद्ध हो जाता है ॥ १-६ ॥

[१२] महाकालिणी कहकहाती हुई आई । गगन संचालिनी, भानुपरिमालिनी, काली कुमारी, चाराही, माहेश्वरी, घोर वीरासनी, योगयोगेश्वरी, सोमनी रतन, ब्रह्माणी, इन्द्राणी, अणिमा, लघिमा, प्रज्ञप्ति, कात्यायनी, डाइनी, उच्चाटनी, स्तम्भिनी, मोहिनी, वैरि विध्वंसिनी, भुवन संक्षोहिणी, वारुणी, पावनी, भूमिगिरिदारुणी, कामसुख दायिनी, बन्धु बधकारिणी, सर्वप्रच्छादिनी, सर्व आकर्षणी, विजय-जय-जिम्बनी, सर्वमदनाशिनी, शक्ति संवाहिनी, कुटिल अव-लोकिनी, अग्नि-जलस्तम्भिनी, छिंदनी, भिंदनी, आसुरी, राक्षसी वारुणी, वर्षिणी, दारुणी, दुर्निवारा और दुर्दर्शनी ॥ १-८ ॥

गुण समूहसे अनुरक्त होने वाली ये विद्याएँ रावणके पास आ गईं । उनसे घिरा हुआ वह ऐसा लगता था मानो तारोंसे घिरा हुआ चन्द्रमा हो ॥ ६ ॥

[१३] सर्वोपध स्तम्भिनी, मोहिनी, संवर्धी, आकाशगामिनी ये पांच विद्याएँ, चलित ध्यान कुम्भकर्णके पास पहुँची । सिद्धार्थ, शत्रुविनिवारिणी, निर्विघ्न और गगनसंचारिणी, ये चार विद्याएँ विभीषण को भी प्राप्त हुईं । इसी बीच सफल मनोरथ और नाना विद्याओंसे अलंकृत शरीर, रावणने स्वयंप्रभ नामका विशाल नगर बसाया । वह ऐसा लगता था मानो पृथ्वीपर स्वर्ग का खंड ही आ गया हो ॥ १-६ ॥

उसमें उसने सहस्रकूट नामका सुन्दर चैत्यगृह बनवाया । ऊँचे-ऊँचे शिखर बनवाकर मानो वह सूर्यके बिम्बको पकड़ना चाहता था ॥ ७-८ ॥

घत्ता

त रिद्धि सुणेवि दसाण्णहों परिओसु पवद्धिउ परियणहों ।
आयइँ कह-जाउहाण-चलइँ ण मिलँ वि परोप्परु जल-थलइँ ॥६॥

[१४]

ज डिट्ठ सेण्ण सयणहुँ तणिय । परिपुच्छिय पुणु अवलोकणिय ॥१॥
ताएँ वि सवोहिउ दहवयणु । 'पुँहु देव तुहारउ वन्धु-जणु' ॥२॥
त णिसुणेंवि णरचइ णीसरिउ । णिय - विज्ज - सहासँ परियरिउ ॥३॥
ण कमलिणि-सण्डे पवरु सरु । णं रासि - सहासँ त्रियसयरु ॥४॥
स-विहीसणु कुम्भयणु चलिउ । ण त्रिवस-तेउ सूरहों मिलिउ ॥५॥
तिणिण मि कुमार सचल्ल किं । उच्छलिय ताम फम्फाव-गिर ॥६॥
रयणासद्यु पत्तु स - वन्धुजणु । त पट्ठणु तं रावण-भवणु ॥७॥
त सह-मण्डउ मणि-वेयडिउ । तं विज्ज - सहासु समावडिउ ॥८॥

घत्ता

पेक्केप्पिणु परिओसिय-मणें णिय तणय सुमालिहें णन्दणें ।
रोमञ्जाणन्द-णेह-जुपेहिँ चुम्भेवि अवगढ स इं भु वेंहिँ ॥९॥

●

[१०. दसमो संधि]

साहिउ छट्ठोववासु करेंवि णव - णीलुप्पल - णयपोंण ।
सुन्दरु सु-वसु सु-कलत्तु निह चन्दहासु दहवयणें ॥१॥

[१]

दससिरु विज्जा-दससय-णिवासु । साहेप्पिणु दूसहु चन्दहासु ॥१॥
गठ चन्दण-हत्तिएँ मेरु जाम । संपाइय मय - मारिच्च ताम ॥२॥
मन्दोवरि पवर - कुमारि लेवि । रावणहों जें भवणु पइट्ट वे वि ॥३॥

रावणकी इस ऋद्धि-वृद्धिको सुनकर घरके लोगोको खूब परितोष हुआ। जल-थलकी कई राक्षस सेनाएँ भी आकर उसे प्राप्त हो गई ॥ ६ ॥

[१४] अपनी ही सेनाको देखकर, उसने अवलोकिनी विद्यासे पूछा, “यह कौन है।” उसने कहा, ‘यह तुम्हारे ही बन्धुजन हैं।’ यह सुनकर, अपनी हजार विद्याओसे घिरा वह निकल पड़ा। मानो हजार कमलोंसे सरोवर या हजार किरणोंसे सूर्य ही, घिरा हो। वह, विभीषण और कुम्भकर्णके साथ ऐसा जा रहा था मानो सूर्यमें दिनका तेज मिल गया हो। उन तीनों कुमारोंके प्रस्थान करनेपर चारणोंकी वाणी उछल पड़ी। रत्नाश्रव भी, अपने बन्धुजनोंके साथ इस नये नगरमें रावणके भवनमें पहुँच गया। सुमालिके पुत्र रत्नाश्रवने अपने वेटे, रावणको सुन्दरमणि रत्नोंसे खचित, और हजार विद्याओसे शोभित देखकर संतोषकी सांस ली। पुलकित होकर, उसने आनन्द-स्नेहसे भरे अपने भुजपाशमें उसे भर लिया ॥ १-६ ॥

०

दसवीं सन्धि

नवीन नील कमलके समान नेत्र वाले रावणने छ. उपवास किये और इस प्रकार उसने सुंदर कुलीन सुकलत्रकी तरह चन्द्रहास खड्ग सिद्ध किया ॥ १ ॥

[१] रावणमें दस हजार विद्याओका निवास पहलेसे ही था, और अब दुःसह चन्द्रहास खड्ग साधकर वह बन्दना भक्तिके लिए सुमेरु पर्वतपर गया। इतनेमें मय और मारीच उसके यहाँ आये। कुमारी मन्दोदरीको साथ लेकर वे दोनों रावणके भवनमें

चन्दणहि णिहालिय तेहिं तेत्थु । 'परमेसरि गठ दहवयणु केत्थु' ॥४॥
 तं णिसुणोवि णयणाणन्दणीएँ । बुच्चइ रयणासव - णन्दणीएँ ॥५॥
 'छुडु छुडु साहेप्पिणु चन्दहासु । गठ अहिमुहु मेरु - महीहरासु ॥६॥
 एत्तिण् आवइ चइसरहु ताम' । तं लेवि णिमित्तु णिविद्ध जाम ॥७॥
 वेत्तालएँ महि कम्पणहँ लग्ग । सचलिय असेस वि कउह-मग्ग ॥८॥

घत्ता

खणें अन्धारउ खणें चन्दिणउ खणें धाराहरु वरिसइ ।
 विजउ जोक्खन्तउ दहवयणु ण माहेन्दु पदरिसइ ॥९॥

[२]

मम्भीसेवि मन्दोवरि मएण । चन्दणहि पपुच्छिय भय-गएण ॥१॥
 'एँउ काइँ भडारिएँ कोउहल्लु । पवियम्मइ रएँ पेम्सु व णवल्लु ॥२॥
 स वि पचविय 'किण मुणिउ पयाउ । दहगाव-कुमारहोँ एँहु पहाउ' ॥३॥
 तं णिसुणोवि सयल वि पुलइयह । अवरोप्परु मुहइँ णिएँहुँ लग्ग ॥४॥
 एत्थन्तरें किक्कर - सय - सहाउ । मय - दूसावासु णियन्तु आउ ॥५॥
 'एँहु को आवासिउ समभरेण । पणवेवि कहिउ केण वि णरेण ॥६॥
 'विज्जाहरु मय-मारिच्च के वि । तुम्हहँ मुहवेक्खा आय वे वि' ॥७॥
 तं णिसुणोवि जिणवर-भवणु दुक्कु । परियञ्जेवि चडोँवि ताण - मुक्कु ॥८॥

घत्ता

सहसत्ति दिट्ठु मन्दोवरिएँ दिट्ठिएँ चल - भडँहालएँ ।
 दूरहोँ जेँ समाहउ वच्छयल्लेँ ण णीलुप्पल - मालाएँ ॥९॥

प्रविष्ट हुए। वहाँ चन्द्रनखाको देखकर उन्होंने उससे पूछा—
परमेश्वरी! रावण कहाँ गये हुए है।” यह सुनकर नेत्रोंको
आनन्द देने वाली रत्नाश्रवकी पुत्री चन्द्रनखाने कहा, “अभी-
अभी चन्द्रहास सिद्ध करके वह मुमेरु पर्वतकी ओर गये है।”
जब तक वह यहाँ आते हैं तब तक बैठिये। यह मानकर, वे लोग
ठहर गये..। सायंकाल धरती कँपने लगी और सभी दिशामार्ग
चलायमान हो उठे ॥ १-८ ॥

क्षणमे अंधेरा, क्षणमें प्रकाश और क्षणमे मेघवर्षा हो उठती
थी। इस प्रकार विद्युन प्रकाश करता हुआ रावण मानो माहेन्द्री
विद्याका प्रदर्शन कर रहा था ॥ ६ ॥

[२] यह देखकर भयभीत मयने मंदोदरीको अभय देकर
चन्द्रनखासे पूछा, “यह कौनसा कुतूहल है भट्टारिके ? जो रत्तिमे
नये प्रेमकी तरह फैलता ही चला जा रहा है।” उसने भी
उत्तर दिया, “क्या तुम यह प्रताप नहीं जानते, यह कुमार रावण
का प्रभाव है।” यह सुनते ही सब पुलकित हो उठे और एक
दूसरेका मुँह देखने लगे। इतनेमे ही सैकड़ों अनुचरोसे घिरा
मयके दूतावासको देखता हुआ, रावण आ पहुँचा। उसके यह
पूछनेपर कि यह कौन ठाट बाटसे ठहरा है, किसीने प्रणामपूर्वक
उससे कहा, “कोई मय और मारीच नामके विद्याधर हैं ? वे दोनों
आपसे भेंट करने आये हुए हैं।” यह सुनकर वह जिनभवनमे
पहुँचा। वहाँ उसने त्राणकर्ता जिनकी प्रदक्षिणा और वंदना की।
इतनेमे सहसा मन्दोदरीने अपनी चञ्चल भौहोवाली दृष्टिसे
रावणको इस तरह देखा मानो किसीने दूरसे नीलकमल मालासे
वक्षःस्थलपर आघात पहुँचा दिया हो ॥ १-६ ॥

[३]

दीसइ तेण वि सहसत्ति वाल । ण भसलें अहिणव-कुसुम-माल ॥१॥
 दीसन्ति चलण-णेउर रसन्त । ण महुइ-राव वन्दिण पढन्त ॥२॥
 दीसइ णियम्बु मेहल - समग्गु । ण कामएव - अत्थाण - मग्गु ॥३॥
 दीसइ रोमावलि छुहु चडन्ति । ण कसल-वाल-सप्पिणि ललन्ति ॥४॥
 दीसन्ति सिहिण उवसोह देन्त । णं उरयलु भिन्दें वि हत्थि-उन्त ॥५॥
 दीसइ पप्फुल्लिय-वयण-कमलु । णीसासामोयासत्त - भसलु ॥६॥
 दीसइ सुणासु अणुहुअ - सुअन्धु । णं णयण-जलहों किउ सेउ-वन्धु ॥७॥
 दीसइ णिडालु सिर-चिहुर-छण्णु । ससि-विम्बु वणव-जलहर-णिमण्णु ॥८॥

यत्ता

परिभमइ दिट्ठि तहों तहिं जैं तहिं अण्णहिं कहि मि ण थक्कइ ।
 रस-लम्पड महुयर-पन्ति जिम केयइ मुएँ वि ण सक्कइ ॥९॥

[४]

दहणीव - कुमारहों लहें वि चित्तु । एत्थन्तरें मारिच्चेण वुत्तु ॥१॥
 'वेयडुहों दाहिण - सेट्ठि - पवरु । णामेण देवसगीय - णयरु ॥२॥
 तहिं अम्हइ मय-मारिच्च भाय । रावण विवाह - कज्जेण आय ॥३॥
 लइ तुज्जु जैं जोगगउ णारि-रयणु । उट्ठु देव करें पाणि-गहणु ॥४॥
 एउ जैं सुट्ठु णक्खत्तु वारु । जं जिणु पच्चक्खु तिलोय-सारु ॥५॥
 कल्लण - लच्छि - मङ्गल - णिवासु । सिव-सन्ति-मणोरह-सुह-पयासु' ६॥
 त णिसुणें वि तुट्ठें दहसुहेण । किउ तक्खणें पाणिगहणु तेण ॥७॥
 जय तूरहिं धवलहिं मङ्गलोहिं । कल्लण-त्तोरणेहिं समुज्जलेहिं ॥८॥

[३] उसने भी अचानक उस बालाको इस प्रकार देखा मानो भ्रमरने अभिनव कुसुममाला देख ली हो। उसके पैरोंके बजते हुए नूपुर ऐसे मालूम होते थे मानो बन्दीजन मधुर शब्दों का पाठ कर रहे हैं। मेखला सहित नितम्ब ऐसे लगते थे मानो कामदेवका आस्थान-मार्ग हो। चढ़ती हुई रोमराजि ऐसी जान पड़ती थी मानो काली बालनागिन ही शोभित हो रही हो। उसका खिला हुआ मुखकमल दीख पड़ रहा था, निश्वास के आमोदसे भ्रमर उस पर आसक्त थे। सुगन्धका अनुभव करने-वाली सुन्दर नाक ऐसी दिखाई देती थी मानो नेत्रजलके लिए सेतुबन्ध ही हो, सिर के बालोंसे ढँका हुआ ललाट ऐसा जान पड़ता था मानो चन्द्रविम्ब ही नये मेघोमे डूब गया हो ॥ १-८ ॥

जिस अंगपर रावणकी दृष्टि घूमती, वह वही ठहर जाती। दूसरी जगह जाती ही नहीं, ठीक वैसे ही जैसे रसलोलुप भ्रमर-माला, केतकीको नहीं छोड़ सकती ॥ ६ ॥

[४] इस प्रकार रावणका मन लेकर, मारीचने कहा—
“विजयार्थ पर्वतको विशाल दक्षिण श्रेणिमें देवसंगीत नामका नगर है। हम दोनों भाई मय और मारीच वहींसे विवाहके सिलसिलेमें यहां आये हैं। हे देव ! इस योग्य नारीरत्नको ग्रहण कीजिए, उठकर इसका पाणिग्रहण कीजिए” ॥ १-४ ॥

यही वह मुहूर्त, नक्षत्र और दिन है जिसे त्रिलोकसार, कल्याणलक्ष्मी और मंगलके निवास, तथा शिवशांति, मनोरथ और सुखांको प्रकाशित करनेवाले जिन भी जानते हैं। यह सुनकर रावण खूब सन्तुष्ट हुआ और उसने उसी समय, जयतूर्य धवलमंगल तथा समुज्ज्वल स्वर्णिम तोरणोंके बीच मन्दोदरीसे

घत्ता

तं बहु-वरु णयणाणन्दयरु विसइ सयंपहु पट्टणु ।
णं उत्तम-रायहस-मिहुणु पप्फुल्लिय-पक्क्य-वयणु ॥१॥

[५]

अवरेक्क दिवसे दिढ-चाहु-दण्डु । विज्जउ जोक्खन्तु महा-पयण्डु ॥१॥
गउ तेत्थु जेत्थु माणसु-वमालु । जलहरधरु णामे गिरि विसालु ॥२॥
गन्धव्व-चावि जहिं जगे पयास । गन्धव्व-कुमारिहिं छह सहास ॥३॥
दिवे-दिवे जल-कील करन्तु जेत्थु । रयणासव-णन्दणु दुक्कु तेत्थु ॥४॥
सहसत्ति दिट्ठु परमेसरीहिं । ण सायरु-सयल महा-सरीहिं ॥५॥
णं णव-मयलब्धणु कुमुडणीहिं । ण वाल-दिवायरु कमलिणीहिं ॥६॥
सव्वउ रक्खण-परिवारियाउ । सव्वउ सव्वालङ्कारियाउ ॥७॥

घत्ता

सव्वउ भणन्ति वउ परिहरेवि वम्मह-सर-जजरियउ ।
'पइ मेल्लेवि अण्णु ण भत्तारु परिणि णाह सइ वरियउ' ॥८॥

[६]

एत्थन्तरे भारक्खिय-भडेहिं । लहु गम्पिणु गमण-विवावडेहिं ॥१॥
जाणाविउ सुन्दर-सुरवरासु । 'सव्वउ कण्णउ एक्कहो णरासु ॥२॥
करे लगउ तेण वि इच्छियाउ । पच्चेल्लिउ सुसमाइच्छियाउ' ॥३॥
तं णिसुणेवि सुर-सुन्दरु विरुद्ध । उद्धाहउ णाह कियन्तु कुद्ध ॥४॥
अण्णु वि कणयाहिउ बुह-समाणु । तं पेक्खेवि साहणु अप्पमाणु ॥५॥
विट्ठिएहिं वुत्तु 'णउ को वि सरणु । तउ अग्गहं कारणं दुक्कु मरणु' ॥६॥
रावणेण हसिउ 'किं आयएहिं । किर काहं सियालहिं चाइएहिं' ॥७॥

विवाह कर लिया। उसके बाद आँखोंको सुख देनेवाले वरवधूने स्वयंप्रभ नगरमें प्रवेश किया मानो उत्तम राजहंस दम्पतिने ही विकसित कमलवनमें प्रवेश किया हो ॥ १-६ ॥

[५] दृढ़ बाहुदण्डवाला महाप्रचण्ड रावण एक दिन अपनी विद्याका प्रदर्शन करता हुआ वहाँ गया जहाँ मनुष्योंके कोलाहलसे व्याप्त जलहरधर नामका विशाल पर्वत था। उसमें जगत्-प्रसिद्ध गन्धर्ववापिका थी। कोई ६ हजार गन्धर्व-कुमारियों प्रतिदिन उसमें जलक्रीड़ा करने आती थीं। रावण भी अचानक वहाँ पहुँच गया। सहसा परमेश्वरी गन्धर्व-कुमारियोंने रावणको इस तरह देखा मानो समस्त महासरिताओंने समुद्रको, या कुमुदिनियोंने चन्द्रमाकां, या कमलिनियोंने दिवाकरको ही देखा हो। सबकी सब रक्तकोसे रक्षित और सब तरहके अलंकारोंसे भूषित थी। वे कामदेवसे आहत हो उठीं और अपना कन्यासुलभ शील छोड़कर वे सबकी सब रावणसे बोलीं, “तुम्हें छोड़कर, दूसरा हमारा पति नहीं हो सकता, हमने तुम्हारा वरण स्वयं किया है, हे नाथ पाणिग्रहण कर लो।” ॥ १-८ ॥

[६] इसी बीच, यह सब देखकर, व्याकुलचित्त रक्षक सैनिकोंने जाकर सुन्दर गन्धर्व विद्याधरसे कहा कि “सब कुमारियों एक ही मनुष्यकी हो गई है, उसने भी चाहनेवाली उन अत्यन्त सुन्दरियोंका पाणिग्रहण कर लिया है।” यह सुनकर सुन्दर विद्याधर विरुद्ध हो उठा और वह क्रुद्ध कृतातकी तरह दौड़ा। उसके साथ दूसरा देवसम कनकाधिप ? विद्याधर भी हो लिये। उस अगणित विद्याधर सेनाका देखकर, कुमारियोंने अपने प्रिय रावणसे कहा—“अब तुम्हें कुछ भी शरण नहीं है, हमारे कारण तुम्हारी मृत्यु निकट आ गई है।” यह सुनकर रावणने हँसकर

घत्ता

ओसोवणि विज्जएँ सों चव्वे वि वद्धा विसहर-पासँहिं ।
जिह दूर-भव्व भव-सच्चिऐँहिं दुक्किय-कम्म-सहासँहिं ॥८॥

[७]

आमेछेवि पुज्जवि करेँ वि ढास । परिणेप्पिणु कण्हँ छ वि सहास ॥१॥
गउ रावणु णिय पट्टणु पविट्ठु । स-कियत्थु सयल-परियणँण दिट्ठु ॥२॥
वहु-कालेँ मन्दोयरिहेँ जाय । इन्दइ-घणवाहण वे वि भाय ॥३॥
एत्तहँ वि कुम्भपुरेँ कुम्भयणु । परिणाविउ सिय-संपय पवणु ॥४॥
रत्तिन्दिउ लङ्काउरि-पएसु । जगडइ वइसवणहों तणउ वेसु ॥५॥
गय पय कूवारे कोउ हूउ । पेसिउ चयणालङ्कार-वूउ ॥६॥
दहवयणट्ठाणु पइट्ठु गप्पि । तेहि मि किउ अमुत्थाणु किं पि ॥७॥
पभणिउ 'सुमालि-पहु देहि कणु । पोत्तउ णिवारि इउ कुम्भयणु ॥८॥

घत्ता

अवराह-सएहि मि वइसवणु तुम्हहिँ समउ ण जुउम्ह ।
ढउम्भन्तु वि सवर-पुलिन्दएँहिं विज्जु जेम ण विरुउम्ह ॥९॥

[८]

पर आएं पेक्खमि विपड्विणु । जे णाहिँ णिवारहों कुम्भयणु ॥१॥
एयहों पासिउ तुम्हहँ विणासु । एयहों पासिउ आगमणु तासु ॥२॥
एयहों पासिउ पायाल-लङ्क । पइसेवउ पुणु वि करेवि सङ्क ॥३॥
मालि वि जगडन्तउ आसि एम । सुउ पडँवि पइवें पयहु जेम ॥४॥

कहा—“अरे घातक इन सियारोंसे क्या ?” उसने तब उत्सवज्ज विद्याका ध्यान किया और नागपाशसे उस विद्याधर सेनाको वैसे ही बाँध लिया जैसे पूर्वजन्मके संचित हजारों पाप कर्म दूर भव्यको बाँध लेते हैं ॥ १-८ ॥

[७] पुनः उनके द्वारा प्रार्थना करनेपर उसने उन्हें दास बनाकर छोड़ दिया और छह हजार कन्याओंसे विवाह कर लिया । अनन्तर रावण अपने नगर लौट गया । पुरजनवासियोंने इसे वैभवके साथ नगरमें प्रवेश करते हुए देखा । पुनः बहुत काल बीत जानेपर मन्दोदरीके इन्द्रजीत और धनवाहन नामके दो पुत्र हुए । इधर कुम्भपुरमें कुम्भकर्णने भी श्रीसंपदासे विवाह कर लिया । वह लङ्कानगरीके वैश्रवणवाले प्रदेशमें उत्पात मचाने लगा । प्रजा बिलखती हुई राजा वैश्रवणके पास पहुँची । उसने क्रुद्ध होकर रावण के पास वचनालंकार दूतको भेजा । दूत जाकर रावणके दरबारमें प्रविष्ट हुआ । उसने दूतका थोड़ा आदर सत्कार किया । दूतने तब कहा, “प्रभु सुमालि, अपनी लड़की दो, और अपने पोते कुम्भकर्णको रोको । सैकड़ों अपराध होनेपर भी वैश्रवण तुम्हारे साथ युद्ध नहीं करना चाहता, वैसे ही जैसे शवर पुलिंदों द्वारा जलाये जाने पर भी विन्ध्याचल उनके विरुद्ध नहीं होता ॥ १-९ ॥

[८] पर इस बातको मैं आपत्तिजनक समझता हूँ यदि तुम कुम्भकर्णको नहीं रोकते । इससे तुम्हारा नाश होगा, इससे धनद का यहाँ आगमन होगा । इसके कारण, आशंकासे तुम्हें फिर पाताल लंकामें प्रवेश करना पड़ेगा । इसी तरह मालि भी भगाड़ा करता आया था, परन्तु वह उसी तरह मारा गया जिस तरह दीपकमें पड़कर शलभ मारा जाता है ॥ १-१० ॥

तइयहुँ तुम्हहुँ वित्तन्तु जो जेँ । एवहिं दीसइ पडिवउ वि सो जेँ ॥५॥
 वरि एँहु जेँ समप्पिउ कुल-कयन्तु । अच्छउ तहों धरें णियलइ वहन्तु ॥६॥
 त णिसुणेंवि रोसिउ णिसियरिन्दु । 'कहों तणउ धणउ कहों तणउ इन्दु' ॥७॥
 अवलोइउ भीसणु चन्दहासु । पडिवक्ख-पक्ख-खय-काल वासु ॥८॥
 'पइ पदमु करेप्पिणु वलि-विहाणु । पुणु पच्छएँ धणयहों मलमि माणु' ॥९॥
 सिरु णावेंवि वुत्तु विहीसणेण । 'विणिवाइएण दूवेण एण ॥१०॥

घत्ता

परिभमइ अयसु पर-मण्डलेंहिं तुम्हहँ एउ ण छजइ ।
 जुम्भन्तउ हरिण-उलेंहिं सहुँ कि पञ्चमुहु ण लजइ ॥११॥

[६]

णीसारिउ दूउ पणट्ठु केम । केसरि-कम-चुकु कुरइ जेम ॥१॥
 एत्तहँ वि दसाणणु विप्फुरन्तु । सण्हें वि विणिग्गउ जिह कयन्तु ॥२॥
 णीसरिउ विहीसणु भाणुकणु । रयणासउ मउ मारिच्च अणु ॥३॥
 णीसरिउ सहोवरु मल्लवन्तु । इन्दइ धणवाहणु सिसु वि होन्तु ॥४॥
 हइ तूरु पयाणउ दिणु जाम । दूएण वि धणयहों कहिउ ताम ॥५॥
 'मालिहँ पासिउ एयहों मरट्टु । उक्खन्धु देवि अणु वि पयट्ठु ॥६॥
 त वयणु सुणेंवि सण्हेंवि जक्खु । णीसरिउ णाई सई दससयक्खु ॥७॥
 थिउ उड्डेंवि गिरि-गुल्लक्खें जाम । तं जाउहाण-वल्लु डुकु ताम ॥८॥

घत्ता

हय समर-तूर किय-कलयलइँ अमरिस-रहस-विसट्टइँ ।
 वइसवण-दसाणण साहणइँ विणिण वि रणें अब्भिट्टइँ ॥९॥

[१०]

केण वि सुन्दर सु-रमण सु-सेव । आलिङ्गिय गय-घड वेस जेव ॥११॥

जान पड़ता है, उसका जो हाल हुआ वही तुम्हारा होगा । अच्छा तो यह हो कि उस कुल कृतान्तको मुझे सौंप दो, या फिर वह, वेड़ियोसे जकड़ा हुआ—घरमें ही रहे ।” यह सुनकर निशाचर राज रोपसे भरकर बोला, “कौन धनद, और इन्द्र ?” फिर शत्रु पक्षका संहार करनेवाली अपनी भीषण चन्द्रहास तलवारकी ओर देखते हुए, उसने कहा, “पहले मैं तुम्हारा बलिविधान करता हूँ, फिर बादमें धनदका मानमर्दन करूँगा ।” पर इतनेमें विभीषण सिर झुकाकर रावणसे बोला, “इस दूतको मारनेसे शत्रुमंडलमें हमारी अकीर्ति फैल जायगी । यह तुम्हें शोभा नहीं देता, क्या हिरनोके भुंडसे लड़ते हुए सिंह लज्जित नहीं होता ? ॥ ५-११ ॥

[६] इसपर उसने दूतको निकाल दिया । सिंहके पजेसे चूके हुए हिरनकी भोंति वह दूत किसी तरह बच गया । इधर रावण भी, तमतमाता हुआ तैयार होकर यमकी भोंति निकल पड़ा । तब विभीषण भानुकर्ण, रत्नाश्रव, मय और मारीच भी निकल पड़े । और भी सहोदर माल्यवन्त इन्द्रजित्, तथा शिशु होते हुए भी मेघवाहन भी निकल आया । तुर्य वजाकर जैसे ही इन लोगोंने प्रणाम किया वैसे ही दूतने जाकर धनदसे कहा, “सुमालिको इतना घमण्ड कि एक तो उसने वैर किया और दूसरे उसने कूच कर दिया है । यह सुनकर, धनदने भी पूरी तैयारीके साथ, इन्द्रकी ही भांति कूच किया । आकर जबतक गुंज पर्वतपर पहुँचकर उसने अपना मोर्चा जमाया तबतक राक्षस सेना भी वहाँ पहुँच गई । रणवाद्य बजते ही कोलाहल होने लगा । अमर्ष और हर्ष से भरी हुई दोनों ओरकी सेनाएँ आपसमें टकरा गई ॥ १-६ ॥

[१०] कोई सुन्दर वीर गजघटाका आलिंगन वैसे ही कर रहा था जैसे कोई कामुक वेश्याका आलिंगन कर रहा हो । तब

स वि कासु वि उरयल्ले वेज्जु देइ । ण विवरिय-सुरए हियउ लेइ ॥२॥
 केण वि आवाहिउ मण्डलग्गु । करि-सिरु णिव्वट्टवि महिहिं लग्गु ॥३॥
 केण वि कासु वि गय-घाउ दिण्णु । किउ सरद्धु स-सारहि चुण्णु चुण्णु ॥४॥
 केण वि कासु वि उरुसरहिं भरिउ । लक्खिज्जइ णं रोमवु धरिउ ॥५॥
 केण वि कासु वि रणे सुक्कु चक्कु । थिउ हियए धरेवि णं पिसुण-वक्कु ॥६॥
 एत्थन्तरे धणए ण किउ खेउ । हक्कारिउ आहवें कइकसेउ ॥७॥
 'लइ तुज्जु जुज्जु एत्तइउ कालु । हुक्को सि सीह-दन्त-तरालु' ॥८॥

घत्ता

तं णिसुणवि रावण कुइय-मणु वइसवणहो आलग्गउ ।
 करु उब्भेवि गज्जवि गुलगुल्लेवि ण गयवरहो महग्गउ ॥९॥

[११]

अम्बुहर - लील - सदरिसणेण । सर-मण्डउ किउ तहिं दस-सिरेण ॥१॥
 विणिवारिउ दिणयर-कर-णिहाउ । णिसि दिवसु कि ति सन्देहु जाउ ॥२॥
 सन्दणे हए गए धय-चिन्धेच्छत्ते । जम्पाणें विमाणें णरिन्द-गत्ते ॥३॥
 थरथरहरन्त सर लग्ग केम । धणवन्तए माणुसैं पिसुण जेम ॥४॥
 जक्खेण वि हय वाणेहिं वाण । मुणिवरेण कसाय व हुक्कमाण ॥५॥
 धणु पाडिउ पाडिउ छत्त-दण्डु । दहसुहरद्धु किउ सय खण्ड-खण्डु ॥६॥
 अण्णेण चडेप्पिणु मिडिउ राउ । णं गिरि-सघायहो कुलिस-घाउ ॥७॥
 हउ धणउ मिण्डिवालेण उरसैं । ओणहु माणु रहसिए व दिवसैं ॥८॥

घत्ता

णिउ गिय-सामन्तेहिं वइसवण विजउ दसाणें घुट्टउ ।
 'कहिं जाहि पाव जीवन्तु महु' कुम्भथण्णु आरुट्टउ ॥९॥

उसने (गजघटाने) उसकी छातीमें धक्का दिया मानो वह विपरीत रतिमें मन ले रही थी। किसीने तलवार चलाकर हाथीका सिर धरती पर गिरा दिया। किसीने उर वाणोसे भर दिया, वह रोमाञ्चकी तरह जान पड़ रहा था। युद्धमें किसीने किसीके ऊपर चक्र छोड़ा। वह, चुगलखोरके शब्दोंकी तरह हृदयमें जाकर लग गया। इतनेमें खेद करते हुए धनदने रावणको ललकारा, “तुम जो युद्ध कर रहे हो, उससे यही जान पड़ता है कि सिंहकी दाढ़ीसे भी अधिक विकराल काल, तुम्हारे अत्यन्त समीप आ गया है।” यह सुनकर क्रुद्ध रावण, वैश्रवणसे भिड़ गया। हाथ उठाकर वह गरज उठा, मानो एक महागज दूसरेको उभाड़ रहा हो ॥ १-६ ॥

[११] मेघलीलाका प्रदर्शनकर और तीरोका मंडप तानकर रावणने सूर्यका प्रकाश ढक दिया। उससे दिनरातका सन्देह होने लगा। रथ, अश्व, गज, ध्वज, प्रतीक, छत्र, जम्पाण विमान तथा राजाओके शरीरमें लगे हुए तीर ऐसे लग रहे थे मानो किसी धनिकके पीछे चापलूस लगे हो। तब धनदने भी वाणों की वर्षासे वाणोंको वैसे ही रोक दिया जैसे महामुनि आती हुई कपायोंको रोक देते हैं। धनदने छत्र दंड गिराकर रावणके रथके सौ टुकड़े कर दिये। तब वह दूसरे रथपर चढ़कर दौड़ा और उसने ऐसा आघात किया मानो किसी पर्वतपर वज्र ही गिरा हो। उसके भिन्दपाल शस्त्रसे आहत होकर धनद ऐसे धराशायी हो गया, मानो दिनमें सूर्य ही झुककर धरती पर खिसक आया हो ॥ १-८ ॥

तब वैश्रवणको उसके सामन्त उठाकर ले गये। रावणने विजय की घोषणा कर दी। इतनेमें कुम्भकर्ण आवेशमें आकर गरज उठा—“अरे पापिष्ठ तू मेरे जीवित रहते हुए कहाँ जायगा ?” ॥६॥

[१२]

‘आए समाणु किर कवणु खत्तु । घाइज्जइ णासन्तो वि सत्तु ॥१॥
 ज फिट्ठइ जम्म-सयाहँ काणि’ । किर जाम पधावइ सूल-पाणि ॥२॥
 अवरुडेवि धरित विहीसणेण । ‘कि कायर-णर विद्धसणेण ॥३॥
 सो हम्मइ जो पहणइ पुणो वि । कि उरउ म जीवउ णिव्विसो वि ॥४॥
 णासउ वराउ णिय-पाण लेवि’ । थिउ भाणुकणु मच्छरु मुएँ वि ॥५॥
 एत्थन्तरें वइसवणहों मणिद्धु । सु-कलत्त व पुप्फ-विमाणु दिट्ठु ॥६॥
 तहिँ चडिउ णराहिउ मुएँ वि सङ्क । पट्टविय पसाहा कं वि लङ्क ॥७॥
 अप्पुणु पुणु जो जो को वि चण्डु । तहों तहों दुक्कइ जिह काल-दण्डु ॥८॥

वत्ता

णिय-वन्धव-सयणेंहिँ परियारित दणुवइ दुदम-दमन्तउ ।
 आहिण्डइ लीलएँ इन्दु जिह देस, स य मु ज्ञन्तउ ॥९॥



[११. एगारहमो संधि]

पुप्फ-विमाणारूढएँण दहवयणे धवल-विसालाई ।
 ण घण-विन्दई अ-सलिलई टिट्ठइ हरिसेण-जिणालाई ॥ १ ॥

[१]

तोयदवाहण - वस - पईवे । पुच्छिउ पुणु सुमालि दहगीवे ॥१॥
 अहों अहों ताय ताय ससि-धवलई । एयई किण जलुगाय-कमलई ॥२॥

[१२] इसके समान नीच शत्रु दूसरा नहीं, नष्ट होते हुए भी इसे मारो, जिससे हमारा सैकड़ों वर्षोंका बैर निर्यातन हो जाय” । यह कहकर, त्रिशूल हाथमें लिये हुए ज्यो ही कुम्भकर्ण दौड़ा त्योंही विभीषणने लिपटकर उसे रोक लिया । उसने कहा, “कायर जन को मारनेसे क्या लाभ, जो आक्रमण कर रहा हो उसे मारना चाहिए । क्या निर्विष सोंप भी जिन्दा न रहे । वह तो स्वयं अपने प्राण लेकर नष्ट हो रहा है ।” यह सुनकर, कुम्भकर्ण मत्सर छोड़कर रुक गया । इन्नेमें, सुकलत्रकी तरह सुन्दर, वैश्रवणका विमान दिखाई दिया । रावण नि शक हाँकर उसपर चढ़ गया और प्रसाद पूर्वक कितनोको लङ्कामें पहुँचा दिया । तथा जो-जो दुष्ट जन थे कालदण्डके समान होकर म्वयं उनकी खोज करने लगा ॥ १-८ ॥

इस प्रकार अपने स्वजन बान्धवोंसे वेष्टित होकर और उद्दण्ड पुरुषोंका दमन करते हुए वह दानवपति देशका स्वयं भोग करता हुआ लौलापूर्वक इन्द्रके समान घूमने लगा ॥ ६ ॥

ग्यारहवीं सन्धि

[१] एक ममय पुष्पक विमानसे जाते हुए रावणने निर्जल मेघ समूहके समान निर्मल और विशाल (हरिषेण द्वारा निर्मित) जिन मन्दिर देखे ॥ १ ॥

[१] तोयदवाहन वंशके कुलभूषण रावणने सुमालि से पूछा—“चन्द्रकी तरह धवल ये क्या हैं ? क्या ये जलसे निकले

कि हिम-सिहरइँ साँढेँ वि सुक्कइँ । किं णक्खत्तइँ थाणहोँ सुक्कहँ ॥३॥
 दण्डुहण्ड - धवल - पुण्डरियइँ । किं काह मि सिसुप्परि धरियइँ ॥४॥
 अटमारम्भ - विवज्जिय - गट्भइँ । किं भूमियले गयइँ सुवमवमइँ ॥५॥
 किय-मङ्गल - सिङ्गार - सहासइँ । किं आवासियाइँ कलहसइँ ॥६॥
 जसु सव्वङ्गइँ खण्डेँ वि खण्डेँ वि । किय गउ को पढोवउ छण्डेँ वि ॥७॥
 कामिणि - वयणोहामिय-छायइँ । किय ससि-सयइँ मिलेप्पिणु आयइँ ॥

घत्ता

कहइ सुमालि दसाणणहोँ 'जण-णयणाणन्द-जणेराइँ ।
 जिण-भवणइँ झुह-पक्कियइँ एयइँ हरिसेणहोँ केराइँ ॥६॥

[२]

अट्टाहियहँ मज्जेँ महि सिद्धी । णव-णिहि-चउदह-रयण-समिद्धी ॥१॥
 पहिलएँ दिवसेँ महारह-कारण । जाणेवि जणणि-दुक्खु गउ तक्खण ॥२॥
 वीयएँ तावस भवणु पराइउ । मयणावलिहँ मयण-जर लाइउ ॥३॥
 तइयएँ सिन्धुणयरे सुपसण्णउ । हत्थि जिणेप्पिणु लइयउ कण्णउ ॥४॥
 वेयमईएँ चउत्थएँ हारिउ । जयचन्दहँ हियवएँ पइसारिउ ॥५॥
 पञ्चमेँ गङ्गाहर - महिहर - रणु । तहिँ उप्पणु चक्कु तहोँ स-रयणु ॥६॥
 छट्ठएँ पिहिमि दूअ आवगी । अण्णु वि मयणावलि करेँ लग्गी ॥७॥
 सत्तमेँ गम्पि जणणि जोक्कारिय । अट्ठमेँ दिवसेँ पुज्ज णीसारिय ॥८॥

घत्ता

एयइँ तेण वि णिम्मियइँ ससि-सङ्ग-खीर-कुन्दुजलइँ ।
 आहरणइँ व वसुन्धरिहँ सिव-सासय-सुहइँ व अविचलइँ ॥६॥

[३]

गउ सुणन्तु हरिसेण-कहाणउ । सम्मेय-इरिहिँ सुक्कु पयाणउ ॥१॥
 ताम णिणाउ समुट्ठिउ मीसणु । जाउहाण - साहण - संतासणु ॥२॥

हुए सफेद कमल है, या हिमके शिखर नष्ट होकर बिखरे है, या तारा समूह अपने स्थानसे छूट पड़ा है, या किसी बालकके ऊपर लम्बे दण्डपर स्थित धवल छत्र रखे हैं, या जलरहित भूमिगत सुन्दर मेघ हैं, या मङ्गल शृङ्गार किये हुए हजारों कलहंस बसा दिये गये है, या कोई अपने सम्पूर्ण यशको खण्ड खण्ड करके यहाँ बिखरा गया है, या सुन्दरमुखियोंसे पराजित कान्तिवाला सैकड़ों चन्द्र यहाँ आकर मिल रहे हैं ?' प्रत्युत्तरमे तब सुमालिने कहा—“चूतेसे पुते और जननेत्रोंको आनन्द देनेवाले ये विशाल भवन हरिपेणके हैं” ॥ १-६ ॥

[२] कहा जाता है कि उसे अष्टाहिका के दिनोंमे नौ निधियाँ और चौदह रत्नोंसे समृद्ध धरती सिद्ध हुई थी । पहले ही दिन, अपनी माँको महारथ यात्राके लिए व्याकुल देखकर वहाँ गया । दूसरे दिन तापस वनमे जाकर मदनावलीकी काम-पीड़ा शान्त की । तीसरे दिन, सुप्रसिद्ध सिन्धु नगरमे पहुँचकर राजा हस्तिको पराजितकर उसकी कन्या ग्रहण की । चौथे दिन वेगवती का हरण कर जयचन्द्रसे उसका सम्बन्ध करा दिया । पाचवे दिन गङ्गाधर महीधरसे तुमुल युद्ध हुआ । वहाँ उसे चक्ररत्नकी प्राप्ति हुई । छठे दिन उसने अपनी भूमिका उद्धार किया । यहाँ उसे एक और मदनावली मिली । तब सातवे दिन जाकर उसने अपनी माँका अभिनन्दन किया । और आठवें दिन विशाल जिन-पूजा निकाली । ये जिन-मन्दिर उसी हरिपेण राजाके वनवाये हैं । चन्द्र, शंख, दूध और कुंदके समान उज्ज्वल ये जिन-भवन धरतीके आभूषण-समान हैं या शाश्वत शिव-मुखोंकी तरह अविचल हैं ॥ १-६ ॥

[३] इस प्रकार हरिपेणकी कहानी सुनते हुए रावणने सम्मोद-शिखरके लिए प्रस्थान किया । इसी बीच राक्षस-सेनाको सताने-

पेसिय हत्थ-पहत्थ पधाइय । वण-करि णिण् वि पढीवा आइय ॥३॥
 'देव देव किउ जेण महारउ । अच्छड मत्त-हत्थि अइरावउ ॥४॥
 गज्जणाएँ अणुहरह समुद्धहों । सीयरेण जलहरहों रउद्धहों ॥५॥
 कद्धमेण णव-पाउस-कालहों । णिज्जरेण महिहरहों विसालहों ॥६॥
 रुवलुम्मूलणेण दुच्चायहों । सुहड-विणासणेण जमरायहों ॥७॥
 ठसणेण आसीविससप्पहों । विविह-मयावत्थएँ कन्दप्पहों ॥८॥

धत्ता

इन्दु वि चडें वि ण सक्खियउ खन्धासणें एयहों वारणहों ।
 गड चउपासिउ परिभमैं वि जिम अत्थ-हीणु कामिणि-जणहों ॥९॥

[४]

अण्णप्पण्णु दसणय-काणणें । माहव-मासैं देसैं साहारणें ॥१॥
 उभय-चारि सव्वङ्गिय-सुन्दरु । भइ-हत्थि णामेण मणोहरु ॥२॥
 सत्त समुत्तुङ्गउ णव दीहरु । दह परिणाहु तिणिण कर वित्थरु ॥३॥
 णिद्ध-दन्तु महु-पिङ्गल-लोयणु । अयसि-कुसुम-णिहु रत्त-कराणणु ॥४॥
 पञ्च-मङ्गलावत्तु मयालउ । चक्क - कुम्भ - धय - ज्जत्त-रिहालउ ॥५॥
 वट्ट - तरट्टि - थणय-कुम्भत्थलु । पुल्लय-सरीरु गल्लिय-गण्डत्थलु ॥६॥
 उण्णय-कन्धरु सूयर-पच्छलु । वीस-णहरु सुअन्ध-मय-परिमलु ॥७॥
 चाव-वसु थिर-मसु थिरोयरु । गत्त - दन्त - कर - पुच्छ - पईहरु ॥८॥

धत्ता

एम अणेयइँ लक्खणइँ कि गणियइँ णाम-विहूणाइँ ।
 ' हत्थि-पएसहुँ सव्वहुँ मि चउदह-सयइँ चउरूणाइँ ' ॥९॥

वाली एक भीषण ध्वनि सुनाई दी। तब (उसका पता लगानेके लिए) रावणने हस्त-प्रहस्तको भेजा। वे दोनों दौड़कर लौट आये। आकर उन्होंने कहा, “देवदेव। जिसने यह ध्वनि की है वह एक मत्त ऐरावत हाथी है। जो गर्जन करनेमें महासमुद्र, जलकण वरसानेमें प्रलय मेघ, धूल फैलानेमें नूतन पावसकाल, मदकी फुहार छोड़नेमें विशाल पर्वत, वृक्षोंको जड़से उन्मूल करनेमें प्रचण्ड पवन वेग, और सुभटोंका संहार करनेमें यम, दोंतोंसे विपदंत सर्पराज, और मदकी विविध अवस्थाओंमें कामदेव है। इन्द्र भी उस महागजके स्कन्धपर चढ़नेमें समर्थ नहीं हो सका। उसके आस पास घूमकर इन्द्र उसी प्रकार लौट गया जिस प्रकार अर्थहीन व्यक्ति, वेश्याके इधर-उधर चक्कर काटकर चला जाता है ॥१-६॥

[४] यह साधारण देशके दशार्ण जङ्गलमें चैत्रमाहमें उत्पन्न हुआ था। सर्वाङ्ग सुन्दर गिरिधारी और मनोहर इस हाथीका नाम भद्रहस्ति है। सात हाथ ऊँचा, नौ हाथ लम्बा, दश हाथ चौड़ा और तीन हाथ विस्तृत सँड़ है। उसके दोंत चिकने, आँखें मधु की तरह पीली तथा हाथ और मुख, अलसीके फूलकी तरह लाल है, पंच मङ्गलावर्तोंसे (मस्तक, तालु, हृदय इत्यादि) युक्त और मदोन्मत्त है। वह चक्र, कुंभ, ध्वज और छत्रकी रेखाओंसे युक्त है। उसका शरीर पुलकित, गंडस्थल झरता हुआ, कन्धे ऊँचे, पिछला भाग सूअरकी तरह, बीस नख और सुगन्धित मदजल वाला है। चापवंशी, स्थिर मांस उसका शरीर, दात, सँड़, और पूँछ लम्बी है ॥ १-८ ॥

हस्ति-लक्षणमें जो और अनेक लक्षण कहे गये हैं उन सबको गिनानेसे क्या लाभ, चार कम चौदह सौ सभी लक्षण उसमें हैं ॥६॥

[५]

तं णिसुणेवि दसाणणु हरिसिउ । उरँ ण मन्तु रोमञ्जु व दरिसिउ ॥१॥
 'जइ तं भइ-हत्थि णउ साहमि । तो जणणोवरि असि वरु वाहमि' ॥२॥
 एउ भणेवि स-सेणु पधाइउ । तं पएसु सहसत्ति पराइउ ॥३॥
 गयवइ णिएँवि विरोहिय-णयणँ । हसिउ पहत्थु णवर दह-वयणँ ॥४॥
 'हउ' जाणमि पचण्डु तम्बेरसु । णवर विलासिणि-रूउ व मणोरसु ॥५॥
 हउ' जाणमि गइन्द-कुम्भत्थलु । णवर विलासिणि पण-थण-मण्डलु ॥६॥
 जाणमिसु-विसाणइँ अ-कलङ्कइँ । णवर पसण-कण-ताडङ्कइँ ॥७॥
 हउ' जाणमि भमन्ति भमर-उलइँ । णवर णिरन्तर-पेहिय-कुरुलइँ ॥८॥

धत्ता

जाणमि करि-खन्धारुहणु अञ्चन्तु होइ भय-भासुरउ ।
 णवर पहत्थ मज्झु मणहँ उव्वहइ णवह्णु णाइँ सुरउ' ॥९॥

[६]

पुप्फ-विमाणहँ लीणु दसाणणु । दिहु णियत्थु किउ केस-णिवन्धणु ॥१॥
 लइय लट्ठि उग्घोसिउ कलयलु । तूरइँ हयइँ पधाइउ मयगलु ॥२॥
 अहिमुहु धणय-पुरन्दर-वइरिहँ । वासारत्तु जेम विन्कइरिहँ ॥३॥
 पुक्खरँ ताडिउ लक्कुडि-घाएँ । णावइ काल-मेहु दुव्वाएँ ॥४॥
 देइ ण देइ वेज्झु उरँ जावँहि । विज्झुल-विलसिय-करणँ तावँहि ॥५॥
 पच्छलँ चडिउ धुणैवि मुव-ढालिउ । 'बुदबुद मणँवि खन्धँ अप्फालिउ ॥६॥
 जड्ठिउ पुणु वि करेणालिङ्गँवि । सुविणा (?) दँइउ जेम गउ लइँवि ॥७॥
 खणँ गण्डयलँ ठाइ खणँ कन्धरँ । खणँ चउहु मि चलणहुँ अब्भन्तरँ ॥८॥

[५] यह सुनकर रावण बहुत प्रसन्न हुआ । मनमे न समा सकनेसे उसका हर्ष मानो रोमांचके रूपमें फूट पड़ा । “यदि मैं उस मद्र हस्तिको वशमे न कर सका, तो अपने ही पितापर तलवार चलाऊँ ।” यह कहकर, वह शीघ्र सेनासहित दौड़ गया और उस प्रदेशमे जा पहुँचा । आखे फाड़-फाड़कर, उस हाथीको देख, रावणने अपने प्रहस्त सेनापतिसे मजाक करते हुए कहा— “मैं इसको प्रचण्ड आकृतिको केवल, विलासिनीके रूपकी तरह मानता हूँ । हाथीका कुम्भस्थल, केवल विलासिनीका स्तन-मण्डल है, उसके अकलंक शुभ्र दाँत केवल विलासिनियोके ताटक है, उस पर मड़राते हुये भ्रमर विलासिनियोके चञ्चल केश हैं ॥ १-८ ॥

मैं जानता हूँ कि हाथीके कन्धेपर चढ़ना बहुत भयातुर होता है, फिर भी हे प्रहस्त, मेरे मनमे जाने क्यों नवीन सुरतिका अनुभव जैसा हो रहा है ॥ ६ ॥

[६] पुष्पक विमान पर बैठा हुआ वह अपने बालोका निबन्धन मजबूत करने लगा । तूर्यका शब्द होते ही, मदमाता वह गज धनद और पुरन्दरके शत्रु रावणके सम्मुख ऐसा दौड़ा मानो विन्ध्याचलके सम्मुख मेघसमूह दौड़ा हो । लाठीकी चोटसे सँड़ पर आहत होकर वह महागज, दुर्वातसे आहत कालमेघकी तरह उछल पड़ा । जब तक वह विजलीकी तरह चमचमाती सँड़से रावणकी छातीपर चोट करता तब तक वह उसके पिछले भागपर चढ़ गया । उसने उसकी सँड़रूपी डालपर चोट की । फिर बुदबुद कहकर उसके कन्धेपर आघात किया । और फिर सँड़का आलिङ्गनकर गर्दनिया दी । वह उसे लॉध कर वैसा ही निकल गया जैसे कि पति अपनी पत्नी को । एक क्षणमे वह उसके गण्डस्थलपर जा बैठता, तो दूसरे क्षणमे कन्धेपर, और फिर एक क्षणमे उसके

घत्ता

दीसइ णासइ विप्फुरइ परिभमइ चडाइसु कुञ्जरहों ।
चलु लक्खिज्जइ गयण-यलें ण विज्जु-पुञ्जु णव-जलहरहों ॥६॥

[७]

हत्थि-वियारणाउ एयारह । अण्णउ किरियउ वीस दु-वारह ॥१॥
दरिसेवि किउ णिप्फन्दु महा-गउ । ३त्ते वेस-मरट्ठु व भगउ ॥२॥
साहिउ मोक्खु व परम-जिणिन्दे । 'होउ होउ' ण रडिउ गइन्दे ॥३॥
'भलें भलें' पभणिउ चलणु रुमप्पिउ । तेण वि वामङ्गुट्ठे चप्पिउ ॥४॥
कण्णे धरें वि आरुहु महाइउ । करें वि वियारण अङ्कुसु लाइउ ॥५॥
तेण विमाण-जाण-आणन्दे । मेल्लिउ कुसुम-वासु सुर-विन्दे ॥६॥
णच्चिउ कुम्भयण्णु स-विहोसणु । हत्थु पढत्थु वि मउ सुयसारणु ॥७॥
मल्लवन्तु मारिच्चु महोयरु । रहणासउ सुमालि वज्जोयरु ॥८॥

घत्ता

हरिस-रसेण करम्मियउ वीर-रसु जेण मणें भावियउ ।
तहिं रावण-णट्ठावण्णु सो णाहिं जो ण णच्चावियउ ॥९॥

[८]

तिजगविहूसणु णामु पगासिउ । णिउ तहिं सिमिरु जेत्थु आवासिउ ॥१॥
थिउ सहसा करि-कह-अणुराइउ । तहिं अवरें भडु एक्क पराइउ ॥२॥
पहर-विहुर रुहिरोल्लिय-भत्तउ । णरवइ तेण णवें वि विण्णत्तउ ॥३॥
'देव देव किक्किन्धहों तण्णैहिं । सच्चल-फलिह - सूल-हल-कण्णैहिं ॥४॥
असिवर-अस - सुसण्णि-णराणैहिं । चक्क-कोन्त-गय - सोगर - घाणैहिं ॥५॥
जमु आरोडिउ भग्गा तेण वि । धरें वि ण सक्किउ विहि एक्कण वि ॥६॥
पच्चेल्लिउ णिल्लुरिय वाणैहिं । कह वि कह विणउ मेल्लिउ पाणैहिं ॥७॥
त णिसुणेवि कुइउ रक्खद्धउ । हभय सगाम भेरि सण्णद्धउ ॥८॥

चारों पैरके बीचमें आ जाता । इसप्रकार उस गजके चारों ओर दिखता छिपता चमकता और घूमता हुआ वह ऐसा जान पड़ रहा था मानो आकाशमें नूतन मेघोंके आसपास विद्युत्समूह हो ॥१-६॥

[७] हाथीकी वशमें करनेकी ग्यारह तथा अन्य चालीस क्रियाओका प्रदर्शनकर, उसने उस महागजको निश्चेष्ट बना दिया । मानो किसी धूर्तने वेश्याका घमण्ड चूर-चूर कर दिया हो, या परम जिनेन्द्रने मानो मोक्ष साध लिया हो । तब वह हाथी 'होऊ होऊ' चिल्लाया । और भी उसने 'भल-भल' कहकर अपना पैर अर्पित किया । रावणने उसे बाये पैरके अँगूठेसे दबा दिया और कान पकड़कर वह उस महागजपर बैठ गया । प्रतारणके लिए उसने हाथमें अंकुश ले लिया । यह देखकर विमान तथा यानोपरसे देवों ने पुष्प-वर्षा की । विभीषण, कुम्भकर्ण दोनों नाच उठे । हस्त, प्रहस्त, मय, शुक सारण, मन्त्री माल्यवंत, मारीच, महोदर, रत्नाश्रव, सुमालि तथा वज्रोदर भी आनन्दमें नाचे । वीररसको मनसे चाहनेवाला हर्षसे भरा एक भी व्यक्ति वहाँ ऐसा नहीं था जो रावणके इस अभिनयको देखकर नाच न उठा हो ॥१-६॥

[८] उसने उसका नाम 'त्रिजगभूषण' रखा, और वह उसे अपने शिविरमें ले गया । इतनेमें सहसा वहाँ गजकथाका अनुरागी एक भट आया । प्रहारसे विधुर, उसकी देह रक्त रब्जित हो रही थी । प्रणाम करके उसने निवेदन किया, "देव देव, किष्किंधके पुत्रने यमपर आक्रमण किया है । सत्वल, परिधि, शूल, हल, बाण, बढिया तलवार, भुसुंढि, नाराच, चक्र, भाला, गदा और मुद्गरोंके आघातसे जब-जब वह उससे भिड़ा तो उसने भी उसे भग्न कर दिया । जब वह एक दूसरेको पकड़ न सके तो यमने उसे तीरोसे नष्ट कर दिया, किसीप्रकार केवल उसके प्राण नहीं

घत्ता

चन्दहासु करयलें करें वि स-विमाणु स-वल्लु संचल्लियउ ।
महि लह्वेप्पिणु मयरहरु आयासहों णं उत्थल्लियउ ॥६॥

[६]

कोव-द्वगि-पलित्तु पघाइउ । णिविसें तं जम-णयर पराइउ ॥१॥
पेक्खइ सत्त णरय अइ-रउरव । उट्ठिय - वारवार - हाहारव ॥२॥
पेक्खइ णइ वह्तरणि वहन्ती । रस-वस-सोणिय-सलिलु वहन्ती ॥३॥
पेक्खइ गय-पय-पेह्जिज्जन्तइ । सुहड-सिरइ ट्सत्ति भिज्जन्तइ ॥४॥
पेक्खइ णर-मिहुणइ कन्दन्तइ । सम्बलि-स्वस्स धराविज्जन्तइ ॥५॥
पेक्खइ अण्ण-जीव छिज्जन्तइ । छण्ण-सहे पडलिज्जन्तइ ॥६॥
कुम्भीपाक्कं के वि पच्चन्ता । एव विविह-दुक्खइ पावन्ता ॥७॥
सयल वि मग्गीसवि मेह्वाविय । जमउरि-रक्खवाल घल्लाविय ॥८॥

घत्ता

कहिउ कियन्तहों किङ्करें हि 'वह्तरणि भगणासिय णरय ।
विद्धसिउ असिपत्त-वणु छोडाविय णरवर-वन्दि-सय ॥६॥

[१०]

अच्छइ एउ देव पारक्कउ । मत्त-गइन्द-विन्दु ण थक्कउ' ॥१॥
तं णिसुणेवि कुविउ जमराणउ । 'केण जियन्तु चत्तु अप्पाणउ ॥२॥
कासु कियन्त-मित्तु सणि रुट्ठिउ । कासु कालु आसणु परिट्ठिउ ॥३॥
जे णर-वन्दि-विन्दु छोडाविउ । असिपत्त-वणु अणु मोडाविउ ॥४॥
सत्त वि णरय जेण विद्धंसिय । जें वह्तरणि वहति विणासिय ॥५॥
तहों दरिसावमि अज्जु जमत्तणु' । एम अण्वि णीसरिउ स-साहणु ॥६॥
महिसासणु दण्डुगय-पहरणु । कसण-देहु गुञ्जाहल-लोयणु ॥७॥

निकले। यह सुनते ही रावणने रणभेरी बजवा दी। चन्द्रहास अपने हाथमें लेकर, उसने विमान और सेनाके साथ कूच किया। (ससैन्य) वह ऐसा लग रहा था मानो समुद्र ही धरती लोंघकर आकाशमें उल्लल पड़ा हो ॥१-६॥

[६] क्रोधाग्निसे प्रदीप्त उसने यमनगरमें प्रवेश करते ही यहाँ भयङ्कर सात समुद्र देखे। वहाँ बार-बार महाशब्द हो रहा था। वैतरणी नदी वह रही थी। वह नदी रस मज्जा और रक्तरूपी जलसे लवालव भरी थी। उसने गजोंसे ठेले गये योद्धाओंके टूटे-फूटे सिर देखे। शाल्मलि वृक्षके पत्र सिरपर रखे हुए मनुष्यके जोड़े क्रंदन कर रहे हैं। छनछन करते हुए जलते और झोजते हुए कितने जीव देखे। कुम्भीपाक नरकमें पड़े हुए अगणित जन विविध दुःख पा रहे थे। रावणने उन सबको अभय दान देकर, उन्हें मुक्त कर दिया। यमके अनुचरोको उसने धक्का मारकर भगा दिया। तब अनुचरोने जाकर यमको खबर दी—“हे देव, वैतरणी नष्ट हो गई है और सातो नरक भी। असिपत्र-वन भी ध्वस्त प्राय है, कितने ही बंदी मुक्त कर दिये गये हैं ॥१-६॥

[१०] हे देव, यह शत्रु मदोन्मत्त गजसमूहके समान है। यह सुनकर यमराज क्रोध से उबल पड़ा। उसने कहा—“यह कौन है जो जीवित ही मरना चाहता है। कृतांत-मित्र शनि किसपर रुठ गया है। किसका समय निकट आ गया है, जिसने बंदी मनुष्योंके समूहको मुक्त किया है? असिपत्र वनका जिसने संहार किया है, सातो नरकोंका जिसने ध्वंस किया है, बहती हुई वैतरणी जिसने ध्वस्त की है, उसे मैं आज अपना यमपन अवश्य दिखाऊँगा।” यह कहकर वह सेना सहित निकल पड़ा। महिपपर आरूढ़, दंडाग्र अस्त्र लिये, आरक्तनेत्र वह कृष्णशरीर हो रहा था। उसकी

केत्तिउ भीसणत्तु वणिणज्जइ । मिच्चु वुत्तु पुणु कहौ उवमिज्जइ ॥८॥

घत्ता

जमु जम-सासणु जम-करणु जम-उरि जम-दण्डु समोत्थरइ ।

एक्कु जि तिहुअणें पलय-करु पुणु पञ्च वि रणमुहें को धरइ ॥९॥

[११]

जं जम-करणु दिहु भय-भीसणु । धाइउ तं असहन्तु विहीसणु ॥१॥

णवर दसाणणेण ओसारिउ । अप्पुणु पुणु कियन्तु हक्कारिउ ॥२॥

‘अरें माणव वलु वलु विण्णासहि । मुहियएँ जं जसु णामु पयासहि ॥३॥

इन्दहौ पाव तुज्जु णिक्करुणहौ । ससिहें पयइहौ धणयहौ वरुणहौ ॥४॥

सम्बहँ कुल-कियन्तु हउँ आइउ । थाहि थाहि कहिँ जाहि अघाइउ’ ॥५॥

तं णिसुणेविणु वइरि-खयंकरु । जमैण मुक्कु रणें वण्डु भयकरु ॥६॥

धाइउ धगधगन्तु आयासे । एन्तु खुरप्पे छिण्णु दसासे ॥७॥

सय-सय-खण्डु करेप्पिणु पाडिउ । खाइँ कियन्त-मडप्फरु साडिउ ॥८॥

घत्ता

धणुहरु लेवि तुरन्तएँण सर-जालु विसज्जिउ भासुरउ ।

तं पि णिवारिउ रावणें जामाएँ जिस खलु सासुरउ ॥९॥

[१२]

पुणु वि पुणु वि विणिवारिय-धणयहौ । विद्धन्तहौ रयणासव-तणयहौ ॥१॥

दिट्ठि-मुट्ठि-संधाणु ण णावइ । णवर सिलीमुह-धोरणि धावइ ॥२॥

जाणें जाणें हएँ हएँ गय-गयवरे । छुत्तें छुत्तें धएँ धएँ रहँ रहवरें ॥३॥

भहँ भहँ मउहँ मउहँ करँ करयलें । चलणें चलणें सिरें सिरें उरें उरयलें ॥४॥

भीषणताका कितना वर्णन किया जाय । बताओ, फिर मृत्युकी उपमा किससे दी जा सकती है ॥१-८॥

यम, यमशासन, यमकरण, यमपुर और यमदंड उछलने लगे ! इनमेसे एक ही त्रिभुवनका प्रलय करनेमे समर्थ है, फिर युद्धमे इन पाँचोको कौन मेल सकता है ॥६॥

[११] जब भयभीषण यमकरण दिखाई दिया तो उसे सहन न करता हुआ विभीषण दौड़ा । तब उसे हटाते हुए, रावणने स्वयं कृतान्तको ललकारा—“अरे-अरे मानव, लौट जाओ, क्यों अपना विनाश करते हो, बार बार जो तुमने यमका नाम प्रकट किया । हे पाप, निष्करण, तेरा, इन्द्र, शशि, अग्नि, धनद और वरुण, इन सबका मैं कुल कृतान्त हूँ । ठहर-ठहर, पापात्मा कहाँ जाता है ।” यह सुनकर यमने शत्रु-संहारक और भयंकर अपना दण्ड उसे मारा । वह धड़धड़ाता हुआ आकाशमे दौड़ा । आते हुए उसको रावणने खुरपेसे काट दिया, और उसके सौ-सौ टुकड़े करके ऐसे गिरा दिया, मानो यमका मान ही नष्ट करके गिरा दिया हो ॥१-८॥

तब यमने शीघ्र ही धनुष लेकर, चमकीले सरोंका जाल छोड़ा । उसका भी रावणने वैसे ही निवारण कर दिया जैसे दामाद दुष्ट ससुरालका त्याग कर देता है ॥६॥

[१२] धनदको हटानेवाले रत्नाश्रवके पुत्र रावणका सैन्य-भेदन करते समय, दृष्टि और मुट्टीका संधान नहीं जान पड़ता था । केवल तीरोंकी पाँत दौड़ रही थी । यानसे यान, घोड़ेसे घोड़े, गजसे गज, छत्रसे छत्र, ध्वजासे ध्वजा, रथसे रथ, भटसे भट, मुकुटसे मुकुट, करसे करतल, चरणसे चरण, सिरसे सिरतल, सरसे सर टकराने लगे । वाणोकी मारसे सेना उद्दिग्ध

भरिय वाण कहुआविय-साहणु । णट्ठु जमो वि विहुरु णिप्पहरणु ॥५॥
 सरहहो हरिणु जेम उद्धाइउ । णिविसे दाहिण-सेट्ठि पराइउ ॥६॥
 तहि रहणेउर-पुरवर-सारहो । इन्दहो कहिउ अण्णु सहसारहो ॥७॥
 'सुरवइ लइ अप्पणउ पट्ठत्तणु । अण्णहो कहो वि समप्पि जमत्तणु ॥८॥

घत्ता

मालि-सुमालिहिं पोत्तएँ हिं ढरिसाविउ कह वि ण महु मरणु ।
 लजएँ तुज्झु सुराहिचइ धणएण वि लइएउ तह-वरणु' ॥९॥

[१३]

तं णिसुणें वि जम-वयणु असुन्दरु । किर णिग्गइ सण्णहें वि पुरन्दरु ॥१॥
 अग्गएँ ताम मन्ति थिउ भेसइ । 'जो पट्ठु सो सयलाइँ गवेसइ ॥२॥
 तुहुं पुणु धावइ णाइँ अयाणउ । सो जें कमागउ लक्कहें राणउ ॥३॥
 तुहें हिं मालिहें कालें भुत्ती । मण्डु मण्डु जिह पर-कुलउत्ती ॥४॥
 ताहें जें पढमु जुत्तु पहरेवउ । णउ उक्खन्धें पइँ जाएवउ ॥५॥
 देहि ताम ओहामिय-छायहो । सुरसंगीय-गयर जमरायहो ॥६॥
 भुत्तु आसि जं मय-मारिच्चें हिं । एम भणेवि णियत्तिउ भिच्चें हिं ॥७॥
 दहमुहो वि जमउरि उच्छुरयहो । किक्किन्धउरि देवि सूररयहो ॥८॥

घत्ता

गउ लक्कहें सवडमुइउ णहें लग्गु विमाणु मणोहरउ ।
 तोयदवाहण-वंस-दलु णं कालें वद्धिउ दीहरउ ॥९॥

[१४]

भोसण-भयरहरोवरि जन्तें । उद्धसिहामणि - छाया - भन्तें ॥१॥
 परिपुच्छिउ सुमालि दिण्णुत्तरु । 'किं णहयल्लु' 'ण ण रयणायल्लु' ॥२॥
 'किं तमु किं तमालतरु-पन्तिउ' । 'ण ण इन्दणील-मणि-कन्तिउ' ॥३॥
 'किं एयाउ कीर-रिन्धोलिउ' । 'ण ण मरगय-पवणालोलिउ' ॥४॥

हो उठी। हथियारों और रथके बिना यम भी नष्टप्राय हो गया। हरिणकी तरह वेगसे उछलकर, पल भरमें यम दक्षिण श्रेणीमें जा पहुँचा। वहाँ उसने रथनू पुरके स्वामी इन्द्र और सहस्रार से कहा, “सूरपति ! लो अपना यह प्रभुत्व, यमका पद किसी और को सौंप दीजिए। मालि-सुमालिके पौत्र रावणने केवल मुझे मृत्युके दर्शन नहीं कराये, हे सुरराज ! आपकी लज्जासे धनदने तपश्चरण ले लिया है ॥१-६॥

[१३] यमके इन अशोभन शब्दोंको सुनकर इन्द्रने सन्नद्ध होकर कूच किया। तब उसका मंत्री बृहस्पति आगे जाकर बोला, “जो प्रभु होता है उसे सब बातका विचार करना चाहिए। तुम अज्ञानीकी तरह दौड़े जा रहे हो। वह लंकाका क्रमागत राजा है। मालिके मरनेपर तुमने भी परकुलपुत्री की तरह लंका नगरी का जीभर उपभोग किया। पहले तुम्हें उनपर प्रहार करना चाहिए। पर इस प्रकार हड़बड़ीमें जाना ठीक नहीं। इसलिए आप क्षीण-तेज यमराजको सुरसंगीत नगर कुछ समयके लिए दे दें जिसका कि मय और मारीचने उपभोग किया है।” यह कहकर उसने उसे रोक दिया। तब रावणने भी इक्षुरवको यमपुरी और सूर्यरव को किष्किंधा नगरी देकर लंका नगरीके लिए प्रस्थान किया। उसका सुन्दर विमान आकाशसे ऐसा जा लगा मानो तोयद-वाहनका वंश ही लम्बी कालपरम्परामेसे बँध गया हो ॥१-६॥

[१४] भीषण समुद्रके ऊपर से जाते हुए, ऊर्ध्व चूड़ामणिकी कान्तिसे भ्रांत रावणने सुमालिसे पूछा, और उसने उत्तर दिया— क्या यह समतल है ? नहीं नहीं यह रत्नाकर है। क्या यह तम है, या तमालपत्तोंकी पंक्ति है ? नहीं नहीं, यह इन्द्रनीलमणियोंकी कान्ति है। क्या यह तोतेकी कतार है ? नहीं नहीं, पवन-प्रेरित

‘किं महियल पडियहँ रवि-किरणहँ । ‘णं ण सूरकन्ति-माणं रयणहँ’ ॥५॥
 ‘किं गय-घडउ गिल्ल-गिल्लोलउ’ । ‘णं णं जलणिहि-जल-कल्लोलउ’ ॥६॥
 ‘स च्ववमाय जाय किं महिहर’ । ‘णं णं परिभमन्ति जलं जलयर’ ॥७॥
 एम चवन्त पत्त लकाउरि । जा तिकूढ-महिहर-सिहरोवरि ॥८॥
 जणु णीसरिउ सच्चु परिओसें । दियवर - पणइ - तूर-णिगोसें ॥९॥
 णन्ट - वद्ध - जय-सह - पठत्तिहिं । मेसा - अग्वपत्त-जल-जुत्तिहिं ॥१०॥

घत्ता

लङ्काहिबइ पइट्ठु पुरे परिवद पट्टु अहिमेठ फिट ।
 जिह सुरवइ सुरवर-पुरिहिं तिह रज्जु स इ भु जन्तु थिउ ॥११॥



[१२. वारहमो सन्धि]

पभणइ टहवयणु दोहर-णयणु णिय-अत्थाने णिविट्ठउ ।
 ‘कहहो कहहो णरहो विजाहरहो अज वि कयणु अणिट्ठउ ॥१॥

[१]

तं णिसुणोवि जग्गइ को वि णरु । मिर-मिहर-चडाविय-उभय-करु ॥१॥
 ‘परमेसर दुजठ दुट्ठु एलु । चन्दोवरु णामे अतुल-वलु ॥२॥
 सो इन्दहो तणिय केर करेवि । पायाल-लङ्क थिउ पइमरेवि’ ॥३॥
 अवरेके दोच्छिउ णरवरण । ‘किं सके किं चन्दोयरण ॥४॥
 सुव्वन्ति कुमार थण्ण पवल । उच्छुरयहो णन्दण णाल-णल’ ॥५॥
 अणोक्के वुच्चइ ‘हउ’ कहमि । दो-पासिउ जइ ण घाय लहमि ॥६॥
 किंकिंथपुरिहिं करि-पवर-भुउ । णामेण वालि सूररय-सुउ ॥७॥
 जा पारिहच्छि मइ दिट्ठु तहो । सा तिहुयणे णउ अण्हो णरहो ॥८॥

भरकत मणि हैं। क्या ये महीतल पर सूरज की किरणें पड़ रही हैं ? नहीं नहीं, ये सूर्यकान्त मणिरत्न हैं। क्या यह अत्यन्त आर्द्र गजघटा है, नहीं नहीं ये जलनिधिकी तरंगें हैं। क्या ये महीधर हिल-डुल रहे हैं ? नहीं नहीं, पानीमें जल-जन्तु घूम रहे हैं। इस प्रकार बातें करते करते वे लंकापुरी पहुँच गये। जो लंका त्रिकूट-शिखर पर बसी हुई थी। ब्राह्मणों, भाट और तूर्य का शब्द सुनकर सभी प्रसन्नतापूर्वक बाहर आ गये। रावणने तब “खुश रहो, बढ़ो, जय हो” आदि शब्दोंके बीच नगरमें प्रवेश किया। इसके अनन्तर राज्यपट्ट बाँधकर उसका अभिषेक हुआ। अब वह, स्वर्गमें इन्द्रकी तरह, अपने राज्यका भोग करने लगा ॥१-११॥



वारहवीं संधि

एक दिन अपने दरबारमें बैठे-बैठे विशालनयन रावणने पूछा—“वत्ताओ, मनुष्य और विद्याधरोंमें अब कौन मेरा शत्रु है” ॥१॥

[१] यह सुनकर किसीने दोनों हाथ माथेसे लगाकर कहा—“हे परमेश्वर ! चन्द्रोदर नामका एक बहुत ही दुष्ट शत्रु है, वह अत्यन्त दुर्जेय है। वह इन्द्रकी आज्ञा मानता है और पाताल लंकामें रहता है।” इसपर दूसरे व्यक्तिने उसे झिड़कते हुए कहा—“इन्द्र और चन्द्रोदर क्या चीज हैं, इक्ष्वाकु के पुत्र नल और नील, बहुत ही प्रबल सुने जाते हैं।” किसी एक ने कहा—“यदि पास में बैठे लोग मुझ पर आघात न करे, तो मैं कहना चाहता हूँ कि किष्किन्धापुर-नरेश सूर्यरव के पुत्र वालिमें मैंने जैसा वेग देखा, वैसा तीनों लोकोंमें किसी भी व्यक्तिमें नहीं देखा। उसके चाहु हाथीके

घत्ता

रहु वाहँवि अरुण हय हणँवि पुणु जा जोयणु विण पावइ ।
ता मेरुहँ भमँवि जिणवरु णवँवि तहिँ जँ पढीवउ आवइ ॥६॥

[२]

तहँ जं वलु त ण पुरन्दरहँ । ण कुवेरहँ वरुणहँ ससहरहँ ॥१॥
मेरु वि ढालइ वद्धामरिसु । तहँ अणु णराहिउ तिण सरिसु ॥२॥
कइलास-महीहरु कहि मि गउ । तहिँ सम्मउ णामँ लइउ वउ ॥३॥
णिगगन्धु सुएवि विसुद्ध-मइ । अणुहँ इन्दहँ वि णाहिँ णमइ ॥४॥
तं तेहुउ पेक्खेवि गोढ-भउ । पव्वज लेवि गउ सूररउ ॥५॥
'महु होसइ केण वि कारणँण । समरङ्गणु समउ दसाणणँण ॥६॥
अवरेक्कें वुत्तु 'ण इसु घडइ । कइवंसिउ किं अम्हहुँ भिडइ ॥७॥
सिरिकण्ठहँ लगँवि मित्तइय । अणु वि उवयार-सएहिँ लइय ॥८॥

घत्ता

अहवइ वाणर वि सुरवर-णर वि रत्तुप्पल-दल-णयणहँ ।
ता सयल वि सुहउ जा समर-उक्कड णउ णिएन्ति दहवयणहँ ॥९॥

[३]

तं बालि-सल्लु हियवएँ धरँवि । तो रावणु अणु बोह्ल करँवि ॥१॥
गउ एक्क दिवसँ सुर-सुन्दरिहँ । जा अवहरणेण तणूयरिहँ ॥२॥
ता हरँवि णीय कुल-भूसणँहिँ । चन्दणहि ह(व?)रिय खर-दूसणँहिँ ॥३॥
णासन्त णिएवि सहोयरेण । णयरेणालङ्कारोदण ॥४॥
णं उवरँ लुहँवि रक्खिय-सरणु । किय (?) तेहि मि चन्दोवर-मरणु ॥५॥
विणिवाइउ अत्थाणँ जँ थिउ । जो ढुक्किउ सो तं चारु णिउ ॥६॥
कुढे लगउ जं रयणियर-वलु । रह - तुरय - णाय-णरवर-पवलु ॥७॥
अलहन्तु वारु तं णिप्पसरु । गउ वलँवि पढीवउ णिय-णयरु ॥८॥

सूँड़के समान प्रचण्ड हैं । वह अपने अरुण रथको हॉककर, घोड़ों-को ताड़ितकर ओखोंके पलक झपनेके पहले ही, मेरुकी प्रदक्षिणा और जिनकी वंदना कर, अपने घर लौट आता है ॥१-६॥

[२] उसमे जितनी शक्ति है उतनी पुरन्दर, कुबेर, वरुण और शशधरमे से भी, किसीमे नहीं है । अमर्षमे आकर वह, सुमेर पर्वत को भी टाल सकता है, दूसरे नराधिप उसके आगे तिनकेके बराबर हैं । विशुद्धमति उसने किसी समय, कैलाश पर्वतपर जाकर, यह व्रत ले लिया है कि जिनको छोड़कर किसी और को नमन नहीं करूँगा । उसका पिता सूर्यरव, इस आशंकासे कि मेरा किसी भी बातपर रावणसे युद्ध न हो जाय, दीक्षा लेकर तप करने चला गया ।” तब किसी एकने कहा—“यह बात ठीक नहीं, क्या वानरवंश हमसे लड़ेगा ? श्रीकण्ठके समयसे तथा अन्य और उपकारों के कारण उनसे (वानरोंसे) हमारी मित्रता है अथवा चाहे वे नभचर हो या सुरश्रेष्ठ ? रक्तकमलकी तरह नेत्रवाले रावण की समरझड़ीमें कोई भी योद्धा सम्मुख नहीं आयेगा” ॥१-६॥

[३] इतने मे वालिकी शल्य मनमे रखकर रावणने बातका प्रसंग बदल दिया । एक दिन वह तनूदरा नामकी सुरवालाका अपहरण करनेके लिए गया । उसकी अनुपस्थितिमे कुलभूषण, खर और दूषण रावणकी बहन चन्द्रनखाको हरकर ले गये । अपने भाई सूर्यरवका मरण देखकर, राक्षसशरणसे पाताल-लंकाका उद्धार चन्द्रोदयने किया था । इन्होंने चन्द्रोदरको भी मार गिराया जो जिस स्थान पर था उसे वहीं गिरा दिया । जो भी उसके पास पहुँचा वही मारा गया । रथ, अश्व, गज और नर-वीरोंसे प्रबल राक्षस-सेना उसका पीछा कर रही थी परन्तु द्वार न मिलनेसे वह प्रवेश नहीं कर सकी और अपने नगर वापस आ गई ॥१-८॥

घत्ता

छुड छुड दहदयणु परितुठ-मणु किर स-कलत्तउ आवइ ।

उम्मण-दुम्मणउ असुहावणउ णिय-वरु ताम विहावइ ॥१॥

[४]

तुरमाणे केण वि वज्जरिउ । खर - दूसण - कण्णा - दुच्चरिउ ॥१॥

अत्थक्कए आयम्विर-णयणु । कुड्डं लगाइ स-रहसु दहवयणु ॥२॥

करें धरिउ ताम मन्दोवरिण् । णं गङ्गा-वाहु जउण-सरिण् ॥३॥

‘परमेसर कहों वि ण अप्पणियं । जिह कण्ण तेम पर-भायणिय ॥४॥

एक्क इ करवाल-भयङ्करहुं । चउदह सहास विज्जाहरहुं ॥५॥

जइ आण-बडीवा होन्ति पुणु । तो वरें अक्कन्तिण् कवणु गुणु ॥६॥

पट्टवहि महन्ता सुएँवि रणु । कण्णहें करन्तु पाणिग्गहणु ॥७॥

तं वयणु सुणेंवि मारिच्च-मय । पेसिय दहवत्तें तुरिअ गय ॥८॥

घत्ता

तेहिं विवाहु किउ खरु रज्जें थिउ अणुराहहें विज्ज-सहिउ ।

वणें णिवसन्तिहहें वय-वन्तिहहें सुउ उप्पण्णु विराहिउ ॥९॥

[५]

एत्थन्तरें जम-जूरावणें । तं सल्लु धरेप्पिणु रावणें ॥१॥

पट्टविउ महामइ दूउ तहिं । सुग्गीव-सहोयरु वालि जहिं ॥२॥

वोल्लाविउ थाएँवि अहिमुहण । ‘हउं एम विसज्जिउ दहमुहण ॥३॥

एक्कूणवीस - रज्जन्तरइ । मित्तइयएँ गयइ गिरन्तरइ ॥४॥

कों वि कित्तिधवल्लु णामेण चिरु । सिरिकण्ठ-कज्जें थिउ देवि सिरु ॥५॥

णवमउ परिणाविउ अमरपट्टु । जें धएँहिं लिहाविउ कइ-णिवहु ॥६॥

दहभउ कइ-केयणु सिरि-सहिउ । एयारहमउ पडिबलु कहिउ ॥७॥

वारहमउ णयणाणन्दयरु । तेरहमउ खयरानन्दु वरु ॥८॥

अपनी नई पत्नीको लेकर, संतुष्ट मन जब रावण लौटकर आया तो उसे अपना घर एकदम उदास और अशोभन दीख पड़ा ॥६॥

[४] इतनेमे ही किसीने आकर उसे बताया कि खर और दूषण चन्द्रनखाको हर ले गये हैं। यह सुनते ही उसकी आँखें लाल हो गईं और तुरन्त वह उनका पीछा करने चल पड़ा। किन्तु उसकी पत्नी मन्दोदरीने उसे इस तरह रोक दिया मानो यमुनाने गंगाके प्रवाहको रोक दिया हो। “परमेश्वर ! सोचो जैसी अपनी बहन वैसी ही पराई कन्या नहीं होती ? फिर आप अकेले हैं, और वे खड्गधारी चौदह हजार भयंकर विद्याधर हैं। यदि वे आपकी आज्ञा मान भी ले तो भी लड़कीको घरमें रखनेसे क्या लाभ ! इसलिए युद्धसे विरत हो, मंत्रियोंको भेजकर उसका विवाह कर दे।” यह सुनकर उसने यम और मारीचको वहाँ भेजा। वे तुरन्त चल पड़े। खरने चन्द्रनखासे विवाह कर लिया। खर राज्य गद्दी पर बैठा। अनुराधा व्रताका अनुष्ठान करती हुई वनमें रहने लगी। वहीं उसके विराधित नामका पुत्र उत्पन्न हुआ ॥१-६

[५] इसके बाद भी, यमको संताप पहुँचाने वाले रावणके मनमें वालिका खटका बना था। उसने महामति दूतको, सुग्रीवके भाई वालिके पास भेजा। वह सम्मुख जाकर वालिके बोला— “मुझे यह कहनेके लिए रावणने भेजा है कि हम लोग राजाकी १६ पीढ़ियोंसे निरन्तर मित्रताके सूत्रमे बँधे चले आ रहे हैं। बहुत पहले कोई कीर्तिधवल नामका राजा हुआ है जो श्रीकण्ठके लिए अपना सिर तक देने के तत्पर हो गया था। नवमी पीढ़ीमें राजा अमरप्रभु हुआ उसने पताकाओपर वानरसमूहके चिह्न अंकित करवाये। दसवां राजा श्रीसपन्न कपिकेतन हुआ। ग्यारहवां

चउदहमउ गिरि-किंवेरवलु (१) । पण्णारहमउ णन्दणु अजउ ॥६॥
 सोलहमउ पुणु कौं वि उवहिरउ । तडिकेस-विगमे किउ तेण तउ ॥१०॥
 सत्तारहमउ किङ्किन्धु पुणु । तहों कवणु सुकेसैं ण किउ गुणु ॥११॥
 अट्टारहमउ पुणु सूरउ । जमु भञ्जै वि तहों पइसारु कउ ॥१२॥
 तुहुँ एवहिँ एक्कुणवीसमउ । अणुहुञ्जै रज्जु मणे मुएवि मउ ॥१३॥

घत्ता

आउ णिहालें मुहु तं णमहि तहुँ गम्पि दसाणण-राणउ ।
 जेण देइ पवलु चउरङ्ग-वलु इन्दहों उवरि पयाणउ' ॥१४॥

[६]

ज किउ जयकारु णाम-गहणु । तं णवर वलें वि थिउ अण्ण-मणु ॥१॥
 ण करेइ कण्णें वयणाइँ पहु । जिह पर-पुरिसहों सु-कुलीण-वहु ॥२॥
 एत्थन्तरे दइमुह - दूअएँण । अच्चन्त - विलक्खीहुअएँण ॥३॥
 णिब्भच्छिउ मेहलें वि सयण-किय । 'जो को वि णमेसइ तासु सिय ॥४॥
 णीसरु तुहुँ आयहों पट्टणहों । णं तो मिहु परएँ दसाणणहों' ॥५॥
 तं णिसुणें वि कोव-करम्विएँण । पडिदोच्छिउ सीहविलम्विएँण ॥६॥
 'अरें वालि देउ किं पइँ ण सुउ । महु महिहरु जेण मुअहिँ विहुउ ॥७॥
 जो णिविसद्धेण पिहिवि कमइ । चत्तारि वि सायर परिममइ ॥८॥

घत्ता

जासु महाजसैँण रणें अणवसैँण धवलीहुअउ तिहुवणु ।
 तासु वियट्टाहों अट्ठिभट्टाहों कवणु गहणु किर रावणु' ॥९॥

[७]

सो दूउ कहुय-वयणासि-हउ । सामरिसु दसासहों पासु गउ ॥१॥
 'किं वहुएँ एत्तिउ कहिउ मइँ । तिण-समउ विण गणाइ वालि पइँ' ॥२॥

राजा प्रतिबल हुआ। वारहवां नयनानंदकर, तेरहवां खेचरानंद, चौदहवां गिरिकिंचेरवल, पन्द्रहवां अजयनंदन और सोलहवा उद-
धिरथ, जो तद्वित्केशके वियोगमें तप करने चला गया था। सत्रहवां
राजा किंकिव हुआ। बताओ उसके पुत्र सुकेशने कौन सी भलाई
नहीं की। अठारहवां राजा सूर्यरव हुआ, उसने यमको भग्नकर
वहां प्रवेश किया। अब इस समय उन्नीसवें तुम हो, इसलिए अहं-
कार छोड़कर अपने राज्यका भोग करो। आओ, चलकर रावणसे
भेंट करो (उसका मुख देखो) और उसे प्रणाम करो जिससे अपने
प्रबल चतुरंगवलको लेकर वह इन्द्रपर अभियान कर सके ॥१-१४॥

[६] दूतने जयकारके साथ जो रावणका नाम लिया
उससे वालि केवल पराङ्मुख होकर रह गया। उसने उसके
शब्दोंपर वैसे ही ध्यान नहीं दिया जैसे कुलवधू परपुरुषके शब्दों
पर ध्यान नहीं देती। इसी बीचमें, रावणका दूत अत्यन्त विद्वरूप
हो उठा। शिष्टताको ताकमे रखकर वह बोला, “जिस किसीको
उसकी श्री माननी होगी, तुम इस नगरसे निकल जाओ, नहीं तो
सवेरे रावणसे लड़ो।” यह सुनकर वालिका मंत्री सिंहविलम्बित
क्रुद्ध हो उठा। उसने दूतको डाटते हुए कहा—“अरे क्या तुमने
उस वालिदेवका नाम नहीं सुना, जिसने मधु और महीधरको
धरतीमें मिला दिया। जो आवे ही पलमें धरतीको कँपा सकता
है और चारों समुद्रोंको घुमा सकता है। युद्धमें जिसके महायशसे
तीनों लोक धवलित हो गये, उस विलक्षण वालिके आगे रावण
क्या चीज है” ॥१-६॥

[७] तब दूत, इन कटुवचनोंसे आहत होकर अमर्षसे भरा
रावणके पास गया। वह बोला, “बहुत कहनेसे क्या, हे देव,
वालिके मंत्रीने यह कहा है कि वह तुम्हें तिनके के बराबर

त वयणु सुणेपिणु दससिरेंण । वुच्चइ रयणायर - रव - गिरेंण ॥३॥
 'जइरण-मुहेंमाणु ण मलमितहों । तो छित्त पाय रयणासवहों' ॥४॥
 आरुहेंवि पइज्ज पयट्टु पड्डु । ण कहों वि विरुद्ध कूर-गड्डु ॥५॥
 थित पुप्फविमाणें मणोहरएँ । णं सिद्ध सिवालएँ सुन्दरएँ ॥६॥
 करें णिम्मलु चन्दहासु धरिउ । ण घण-णिसणु तदि-विप्फुरिउ ॥७॥
 णीसरिएँ पुर-परमेसरेण । णीसरिय वीर णिमिसन्तरेण ॥८॥

घत्ता

'अग्गहुँ पय-भरेंण णिरु णिट्ठुरेंण म मरउ धरणि वराइय' ।
 एत्तिय-कारणेंण गयणङ्गणेंण णावइ सुहड पराइय ॥९॥

[८]

एत्तहें वि समर-दुज्जोहणिहिं । चउदहहिं णरिन्द-अखोहणिहिं ॥१॥
 सण्हेंवि वालि णीसरिउ किह । मज्जाय-विवज्जिउ जलहि जिह ॥२॥
 पणवेप्पिणु विणिण वि अतुल-वल । थिय अगिम-खन्धेंहिं णील-गल ॥३॥
 विरइउ आरायणु रणें अचलु । पहिलउ जें णिविड्डु पायाल-वल्लु ॥४॥
 पुणु पच्छएँ हिलिहिलन्त स-भय । खर-खुरेंहिं खणन्त खोणि नुरय ॥५॥
 पुणु सइल-सिहर-सण्हिह सयड । पुणु मय-विहलद्धल हत्थि-हड ॥६॥
 पुणु णरवइ वर-करवाल-धर । आसणु डुक तो रयणियर ॥७॥
 किर समरें भिडन्ति भिडन्ति णइ । थिय अन्तरें मन्ति सु-विउल-मइ ॥८॥

घत्ता

'वालि-दसाणणहों जुज्झण-मणहों एउ काइँ ण गवेसहों ।
 किएँ खएँ वन्धवहुँ पुणु केण सहुँ पच्छएँ रज्जु करेसहों ॥९॥

भी नहीं समझता ।” ये शब्द सुनकर रावणने समुद्रकी तरह गरजते हुए कहा, “मैं रणके सम्मुख अवश्य ही उसके मानका दमन न करूँ, तो अपने पिता रत्नाश्रवके पैर छूने से रहा ।” प्रतिज्ञा करके वह चल पड़ा । (वह ऐसा लगता) मानो कोई दुष्ट ग्रह ही कुपित हो उठा हो । सुन्दर पुष्पक विमानमे वह वैसे ही जा बैठा जैसे सुन्दर शिवालयमे सिद्ध जा बैठे हो ? उसके हाथमे चन्द्रहास तलवार ऐसी चमक रही थी मानो मेघरहित बिजली ही हो । नगर-परमेश्वर रावणके निकलते ही पलभरमे सभी योधा निकल पड़े ॥ १-८ ॥

वे सब योधा आकाश मार्गसे गये, शायद इस विचारसे कि कहीं हमारे पदभारसे धरती ध्वस्त न हो जाय ॥ ६ ॥

[८] यहाँ भी समर मे दुर्जय बालि, चौदह नरेन्द्र और अक्षौहिणी सेनाओंके साथ संनद्ध होकर मर्यादाहीन, समुद्रकी भोंति निकल पड़ा । अतुलबली, नल और नील भी, प्रणाम करके अग्रिम सेनामें जा मिले । बालिने अटल युद्ध रचना की । पहले पैदल सेना रक्खी, उसके पीछे सभय हींसते हुए और खुरोसे धरती खोदते हुए अश्व थे । उसके बाद शैल-शिखरकी तरह विशाल रथ, और तब मदविह्वल गज-सेना थी । फिर, हाथमे तलवार लेकर राजा, निशाचर रावणके पास पहुँचा । युद्धमे वे दोनों भिड़ने ही वाले थे कि विपुलमति नामके मंत्रीने बीचमे पड़कर कहा, “युद्धोत्सुक आप दोनों (बालि और रावण) को यह सोचना चाहिए कि स्वजनोंके क्षय हो जानेपर राज्य किस पर होगा ॥ १-९ ॥

[६]

जो कित्तिधवल-सिरिकण्ठ-किउ । किक्किन्ध-सुकेसहिँ विद्धि णिउ ॥१॥
 त खयहो णेहु मा णेह-तरु । जइ घरें वि ण सक्हों रोस-भरु ॥२॥
 तो वे वि परोप्पर उत्थरहों । जो को वि जिणइ जयकारु तहों ॥३॥
 तं णिसुणें वि वालि-देउ चवइ । 'सुन्दरु भणन्ति लङ्काहिचइ ॥४॥
 खउ तुज्झु व मज्झु व णिव्वडउ । जिम धुव जिम मन्दोवरि रडउ ॥५॥
 कि वहवेंहि जीवेंहि घाइएँहि । वन्धव-सयणेंहि विणिवाइएँहि ॥६॥
 लइ पहरु पहरु जइ अत्थि छलु । पेक्खहुँ तुह विज्जहुँ तणउ बलु' ॥७॥
 तं णिसुणें वि समर-सएहिँ थिरु । वावरें वि लग्गु बीसद्ध-सिरु ॥८॥
 आमेल्लिय विज्ज महोयरिय (१) । फणि-फण-फुक्कार दिन्ति गइय ॥९॥

घत्ता

वालि भीसणिय भहि-णासणिय गारुड-विज्ज विसजिय ।
 उच्च-पट्टत्तियएँ कुल-उत्तियएँ ण पुण्णालि परजिय ॥१०॥

[१०]

दहवयणें गरुड-परायणिय । पम्मुक्क विज्ज णारायणिय ॥१॥
 गय - सद्ध - चक्क - सारङ्ग-धरि । चउ-भुअ गरुडासण-गमण-करि ॥२॥
 सूररय-सुएण वि संभरिय । णामेण विज्ज माहेसरिय ॥३॥
 कङ्काल-कराल तिसूल-करि । ससि - गउरि - गङ्ग - खट्ठङ्ग-धरि ॥४॥
 किर अवसर विसज्जइ दहवयणु । सय-वारउ परिअन्चेवि रणु ॥५॥
 स-विमाणु स-खगु महावल्लण । उच्चाइउ दाहिण-करयल्लण ॥६॥
 णं कुञ्जर-करेण कवल्लु पवरु । ण वाहुवलीसैं चक्कहरु ॥७॥
 णहँ दुन्दुहि ताडिय सुरयणें । किउ कलयलु कइधय-साहणें ॥८॥

[६] प्रेमके जिस महावृत्तको कीर्तिधवल और श्रीकण्ठने आरोपित किया, जिसे किष्किन्ध और सुकेशने आगे बढ़ाया, उसे नष्ट न करो । यदि अपने आवेशके भारको शान्त करनेमें आप असमर्थ हैं तो आपसमें द्वन्द्व-युद्ध कर ले । दोनोंमें जो जीत जाय, उसकी जय हो ।” यह सुनकर वालि बोला, “लंकानरेश, यह सुन्दर कह रहे हैं । युद्धमें चाहे तुम्हारा विनाश हो या मेरा, उसमें जैसे ध्रुवा (वालिकी पत्नी) विधवा होगी, वैसे ही मन्दोदरी । अतः बहुतसे जीवोंके संहार और अपने ही बन्धुओंकी हत्यासे क्या । लो प्रहार करो, यदि बल हो तो मैं भी देखूँ कि तुम्हारा कितना बल है ।” यह सुनते ही सैकड़ों युद्धोत्तम अविचल रावणने उसपर आक्रमण कर दिया । उसने सर्पिणी विद्या छोड़ी । वह साँपोंके फनोसे फुफकारती हुई आई, तब वालिने सर्प विद्याकी नाशक, और अत्यन्त भयानक गरुड़-विद्याका प्रयोग किया । उससे वह वैसे ही पराजित हो गई जैसे कुलपुत्रीकी उक्तियों-प्रति उक्तियोंसे पुंश्चली पराजित हो जाती है ॥ १-१० ॥

[१०] तब रावणने गरुड़-विद्याको पराजित करनेवाली नारायणी विद्या छोड़ी, वह गदा, शंख, चक्र, सारंग और चार हाथ धारण कर गरुड़ासन पर जाने लगी । इस पर सूर्यरवके पुत्र वालिने माहेश्वरी विद्याका प्रयोग किया । कराल कंकाल वह, हाथमें त्रिशूल, सिर पर साँप, चन्द्रमा और गंगा धारण किये हुई दौड़ी । उसके ऊपर रावण और क्या छोड़ता ? महाबली वालिने रथसहित उसे पकड़कर और युद्धमें सौ बार घुमाकर हथेली पर ऐसे उठा लिया मानो हाथीकी सूँड़ने अपनी कौर उठा लिया हो, या बाहुबलिने भरत को उठा लिया हो । इसपर देवोंने तुन्दुभि

घत्ता

माणु मलेवि तहों लङ्काहिबहों वहु पट्टु सुग्रीवहों ।
 'करि जयकारुतहुँ अणुमुञ्जें सुहु भिच्छु होहि दहगीवहों ॥१॥

[११]

महु तणउ सीस पुणु दुण्णमउ । जिह मोक्ख-सिहरु सव्वुत्तमउ ॥१॥
 पणवेप्पिणु तिल्लोक्काहिबह । सामण्हों अण्हों णउ णवइ ॥२॥
 महु तणिय पिहिवि तुहुँ भुज्जि पट्टु । रिज्जुउ कइ-जाउहाण-णिवहु ॥३॥
 अणु मि जो पई उवयारु किउ । ताल्हों कारणें जमराउ जिउ ॥४॥
 तहों मई किय पडिउवयार-किय । आवगी भुज्जहि राय-सिय ॥५॥
 गउ एम भणेप्पिणु तुरिउ तहिँ । गुरु गयणचन्दु णामेण जहिँ ॥६॥
 तवचरणु लइउ तग्गय-मणेंण । उप्पणउ रिद्धिउ तक्खणेंण ॥७॥
 अणुदिणु जिणन्तु इन्दिउ-वइरि । गउ तित्थु जेत्थु कह्लास-गिरि ॥८॥

घत्ता

उप्परि चडिउ तहों अट्ठावयहों पञ्च-महावय-धारउ ।
 अत्तावण-सिलहँ सासय-इलहँ ण थिउ वालि भडारउ ॥९॥

[१२]

एत्तहँ सिरिप्पह भइणि तहों । सुग्रीवें दिण्ण दसाण्हों ॥१॥
 वोलाविउ गउ लङ्का-णयरें । णल-णील विसजिय किक्क-पुरें ॥२॥
 सुउ धुव-महएविहँ सथविउ । ससिकिरणु णियद्ध-रज्जें थविउ ॥३॥
 तहिँ अवसरें उत्तर-सेदि-विहु । विज्जाहरु णामें जलणसिहु ॥४॥
 तहों धीय सुत्तार-णाम णरेंण । मग्गिजइ दससयगइ-वरेंण ॥५॥
 गुरु-वयणें तासु ण पट्टविय । सुग्रीवहों णवर परिट्ठविय ॥६॥

बजाई और वानरसेना कोलाहल करने लगी। इस प्रकार लंका-नरेशका मान मर्दनकर अपने छोटे भाई सुग्रीवके मस्तकपर राजपट्ट बाँधकर अभिनन्दन पूर्वक उससे कहा—“अब तुम रावणके अधीन रहकर सुखका भोग करना।” ॥ १-६ ॥

[११] मेरा सिर वैसे ही दुर्दमनीय है, जैसे सर्वोत्तम मोक्ष शिखर। त्रिलोकपति जिनकी वंदना करके यह, अब और किसी साधारण जनके आगे नहीं झुक सकता। अतः मेरी धरतीका तुम उपभोग करो और वानर तथा राक्षस समूहको रिम्माओ और जो तुमने, पिताके कारण यमको जीतकर मेरा उपकार किया है, उसका मैंने बदला चुका दिया (प्रत्युपकार कर दिया)। अब तुम स्वाधीन होकर राज्यश्रीका उपभोग कर सकते हो, यह कहकर वह गगनचन्द्र मुनिके पास चला गया। वहाँ दोक्षा ले और तल्लीन हो, वह तपस्यामें रत हो गया। तत्काल ही उसे ऋद्धि उत्पन्न हो गई। दिन-दिन इसी प्रकार इन्द्रिय रूपी शत्रुओंको जीतते हुए उसने कैलाश पर्वतकी ओर विहार किया ॥ १-८ ॥

अंतमें पञ्च महाव्रतोंको धारण करनेवाले भट्टारक बालि, अष्टापद शिखरपर स्थित आतापनी शिलापर बैठकर शाश्वत तपकी साधना करने लगे ॥ ६ ॥

[१२] इधर सुग्रीवने अपनी वहिन श्रीप्रभा रावणको व्याह दी। उसे लेकर रावण लका चला गया। नल और नीलने किष्क-पुरके लिए प्रस्थान किया, ध्रुवा महादेवीके पुत्र शशिकरणको सुग्रीव अपने आगे राज्यपर नियुक्त कर दिया। इसी समय, विजयार्थकी उत्तर श्रेणिके राजा ज्वलनसिंहको अपने सुतारा नामकी लड़की गुरुके आदेशसे सुग्रीवको व्याह दी। वैसे इसके पहले ही वह सहस्रगतिको मँगनीमें दी जा चुकी थी। वह भी

परिणैवि कण्ण णिय णियय-पुरु । दससयगइहँ वि विरहग्गि गुरु ॥७॥
 पजलइ उप्पायइ कलमलउ । उण्हउ ण सुहाइ ण सीयलउ ॥८॥
 उव्वभन्तउ कहि मि पइट्ठु वणु । साहन्तु विज्ज थिउ एक्क-मणु ॥९॥

घत्ता

ताइ सि धण-पउरँ किक्किन्व-पुरँ भङ्गज्जय चड्ढन्तई ।
 थियइ रयण [हँ] णइ वेण्णि वि जणइ रज्जु स इं सु ज्जन्तई ॥१०॥

७

[१३. तेरहमो संधि]

पेक्खेप्पिणु वालि-भट्टारउ रावणु रोसाऊरियउ ।
 पभणइ 'कि मइ जीवन्तँण जाम ण रिउ सुसुमूरियउ' ॥१॥

[१]

दुवई

विज्जाहर-कुमारि रयणावलि णिच्चालोय-पुरवरे ।

परिणैवि वलइ जाम ता थम्भिउ पुप्फविमाणु अम्बरे ॥१॥

महरिसि-त्तव-तेए थिउ विमाणु । ण दुक्खिय-कम्म-वसेण दाणु ॥२॥
 ण सुक्के खील्लिउ मेह-जालु । ण पाउसेण कोइल-वमालु ॥३॥
 ण दूसामिण्ण कुट्टुम्भ-वित्तु । ण मच्छे धरिउ महायवत्तु (१) ॥४॥
 ण कज्जण-सेले पवण-गमणु । ण दाण-पहावँ णीय-भवणु ॥५॥
 णीसइउ हूयउ किक्किणीउ । ण सुरएँ समत्तएँ कामिणीउ ॥६॥
 घग्घरँहि मि घवघव-घोसु चत्तु । ण गिम्भयालु ददुदुरहुँ पत्तु ॥७॥
 णरवरहुँ परोप्परु हूउ चप्पु । अहँ धरणि एजेविणु धरणि-कम्पु ॥८॥
 पडिपेल्लियउ वि ण वहइ विमाणु । ण महरिसि भइयएँ सुअइ पाणु ॥९॥

घत्ता

विहडइ थरहरइ ण दुक्कइ उप्परि वालि-भट्टाराहँ ।

लुड लुड परिणियउ कलत्तु व रइ-दइयहँ वड्डाराहँ ॥१०॥

उससे विवाह कर अपने नगर लौट आया। सहस्रगति विरहकी इस ज्वालाको सहन नहीं कर सका, उसे क्षण-क्षण वेदनाकी कस-मसाहट होने लगी। न उसे ठंड अच्छी लगती और न गर्मी। वह उद्विग्न होकर वनमें विद्या सिद्ध करनेके लिए चला गया। सुग्रीवको भी दो रत्नोंके समान उज्ज्वल, अंग और अंगद नामके दो पुत्र उत्पन्न हुए और वह स्वयं सुखपूर्वक राजभोग करने लगा ॥१-१०॥



तेरहवीं संधि

परन्तु जब कभी भट्टारक बालिका विचार मनमें आता रावण रोषसे भर उठता। “मेरे जिन्दा रहनेसे क्या, यदि मैं (रावण) शत्रुको न मसल सका।” एक समय वह विद्याधरकुमारी रत्नावलीसे विवाह कर, नित्यालोक नगरसे लौट रहा था। अचानक उसका विमान आकाशमें अवरुद्ध हो गया। जैसे पापकर्मके वश से दान, शुक्रसे मेघजाल, वर्षासे कोयलका कलरव, अमित दोषोंसे कुटुम्बका धन, मच्छसे महाकमल, सुमेरु पर्वतसे पवनका वेग और दानके प्रभावसे नीतिवचन जाते हैं, वैसे ही भट्टारक श्रीबालिके प्रभावसे रावणका विमान रुक गया। उसकी किंकिणियों ऐसे नि शब्द हो उठीं मानो सुरति समाप्त होने पर कामिनी मूक हो उठी हो। छोटी-छोटी घण्टियोंका रव उसी तरह शांत हो गया मानो मेढकोंके लिए ग्रीष्मकाल आ गया हो। वे नरवर आपसमें चपने लगे; घरतीका कम्प बढ़ने लगा। ठेलनेपर भी विमान आगे नहीं बढ़ रहा था। वह बालि महा-ऋषिके ऊपर वैसे ही नहीं पहुँच सक रहा था जैसे नवविवाहिता पत्नी अपने सयाने कामुक पतिके पास नहीं जाती ॥१-१०॥

[२]

दुवई

तो एत्थन्तरण कय पट्टणा सच्च-दिसावलोयणं ।

सच्च-दिसावलोयणेण वि रत्तुप्पलमिव णहङ्गण ॥१॥

‘मरु कहों अथक्[एँ] कालु कुद्धु । करु केण सुयङ्गम-वयणें छुद्धु ॥२॥
 कें सिरें पडिच्छिउ कुलिस-घाउ । को णिग्गउ पञ्चाणण-मुहाउ ॥३॥
 कों पइट्ठु जलन्तएँ जलण-जालें । को ठिउ कियन्त-दन्तन्तरालें’ ॥४॥
 मारिच्चें वुच्चइ ‘देव देव । स-भुअङ्गमु चन्दण-रक्खु जेम ॥५॥
 लम्बिय-थिर - थोर - पलम्ब-चाहु । अच्छइ कह्लासहों उवरि साहु ॥६॥
 मेरु व अकम्पु उवहि व अखोहु । महियलु व बहु-क्खमु चत्त-मोहु ॥७॥
 मज्झणह-पयङ्गु व उग्ग-त्तेउ । तहों तव-सत्तिएँ पडिखलिउ वेउ ॥८॥
 ओसारि विमाणु दवत्ति देव । फुट्ठइ ण जाम खलु हियउ जेम’ ॥९॥

घत्ता

त माम-वयणु णिसुणेप्पिणु दहसुहु हेट्ठामुहु वलिउ ।

गयणङ्गण-लच्छिहँ केरउ जोव्वण-भारु णाइँ गलिउ ॥१०॥

[३]

दुवई

तो गज्जन्त - मत्त-मायङ्ग - तुङ्ग-सिर - घट्ट-कन्धरो ।

उक्खय-मणि-सिलायलुच्छालिय-हह्वाविय-वसुन्धरो ॥१॥

बहु - सूरकन्त - दुयवह - पलित्तु । ससिकन्त-णीर - णिज्झर-किलित्तु ॥२॥
 मरगय - मऊर - संदेह - वन्तु । णील-मणि - पहन्धारिय-दियन्तु ॥३॥
 वर-पउमराय - कर - णियर-तम्बु । गय-मय-णइ-पक्खालिय-णियम्बु ॥४॥

[२] तब रावणने सब दिशाओंमें दृष्टिपात किया । सब ओर देखने पर भी, केवल लाल-लाल आकाशके सिवाय उसे कुछ भी दृष्टिगत नहीं हुआ । (अन्तमें) हैरान होकर उसने मारीचसे पूछा, “कहो, चंचल काल आज किस पर कुपित हुआ है ? कौन साँपके मुँहको लुब्ध कर रहा है ? किसने अपने सिरके ऊपर वज्रपात किया ? सिंहके मुखके सम्मुख होकर कौन निकलना चाहता है ? आगकी जलती लपटोंमें कौन प्रवेश करना चाहता है ? कौन कृतान्तकी दाढ़के भीतर बैठना चाहता है ? इस पर मारीचने उत्तरमें कहा, “देव देव ! जैसे चंदनके वृक्षपर साँप रहता है, वैसे ही लम्बी लम्बी स्थिर बाहुवाला एक महाऋषि कैलाश पर्वतपर रहता है । वह मेरुकी तरह अकप, समुद्रकी तरह गम्भीर, धरतीकी तरह समर्थ, मोहशून्य और मध्याह्न सूर्यकी तरह उग्रतेज है । उसकी तपःशक्तिके प्रभावसे आपके विमानका वेग प्रतिहत हो गया है । अतः हे देव, हृदयकी तरह टूक-टूक होनेके पहले ही आप इस विमानको फौरन उतार ले ।” अपने मामाके ये वचन सुनकर रावणका मुख नीचा हो गया, मानो आकाशकी शोभा-रूपी लक्ष्मीका यौवनभार ही गलकर गिर गया हो ॥१-१०॥

[३] उतरकर रावणने कैलाश पर्वतपर एक महामुनिको तपस्यामें लीन देखा । वह पर्वत गरजते हुए मत्त हाथियोंके ऊँचे सिरोकी टक्करसे व्याप्त था । उत्क्षिप्त मणि-चट्टानोंसे धरती उछलती और काँप-सी रही थी । प्रदीप्त सूर्यकांत मणियोंकी ज्वालासे वह चमक रहा था । चन्द्रकान्त मणियोंके निर्भर वहा रहे थे, मरकत मणियोंसे मयूरोको भ्रम उत्पन्न हो रहा था । नीलम मणियोंसे चारो ओर अंधेरा हो रहा था । समूचा पर्वत, पद्मराग मणियोंके

तरु-पडिय-पुष्प - पङ्कुत्त - सिहरु । मयरन्द - सुरा-रस - मत्त-भमरु ॥५॥
 अहि-गिलिय - गइन्द-पमुत्त-सासु । सासुग्गय - मोत्तिय - धवलियासु ॥६॥
 सो तेहउ गिरि-कइलासु टिट्ठु । अण्णु वि मुणिवरु मुणिवर-वरिट्ठु ॥७॥
 पच्चारिउ 'लइ मुणिओ सि मित्त । स-कसाय-कोव - हुववह-पलित्त ॥८॥
 अजु वि रणु इच्छहि मइँ समाणु । जइ रिसि तो किं थम्मिउ विमाणु ॥९॥

घत्ता

ज पइँ परिहव-रिणु दिण्णउ तं स-कलन्तरु अल्लवमि ।
 पाहाणु जेम उम्मूलैवि कइलासु जें सायरें धिवमि' ॥१०॥

[४]

दुवई

एम भणेवि भक्ति पडिउ इव बालिहें तणें सावेण ।

तलु भिन्देवि पइट्ठु महिदारणियहें विज्जहें पहावेण ॥१॥

चिन्तेप्पिणु विज्ज-सहासु तेण । उम्मूलित महिहरु दहमुहेण ॥२॥
 सु-पसिद्धउ सिद्धउ लद्ध-संसु । णावइ दुप्पुत्तें णियय-वसु ॥३॥
 अहवइ णवन्तु दुक्किय-भरेण । तइल्लोक्कु वसित्तु (?) व जिणवरेण ॥४॥
 अहवइ भुवइन्द - ललन्त-णालु । णीसारिउ महि-उवरहों व बालु ॥५॥
 अहवइ ण वसुह महोहराहें । छोडाविय बालालुच्चिराहें ॥६॥
 अहवइ चलवलइ भुअङ्ग-यट्ठु । ण धरणि-अन्त-पोट्टलु विसट्ठु ॥७॥
 खोलुक्खउ खोणि-खयालु भाइ । पायालहों फाडिउ उअरु णाई ॥८॥
 गिरिवरेंण चलन्तें चउ-समुह । अहिमुह उत्थल्लाविय रउह ॥९॥

घत्ता

जं गयउ आसि णासेप्पिणु सायर-जारें माणियउ ।

त मण्ड हरेवि पढीवउ जलु कु-कलत्त व आणियउ ॥१०॥

किरण-जालसे भरा था। उसकी उपत्यका गजमदकी धाराओंसे स्नात-सी थी। शिखर पेड़से गिरे फूलोंसे भरे हुए थे। भौरे मकरन्द-सुरापानके लिए उतावले हो रहे थे। सोंपोसे डसे गये हाथी दीर्घ श्वास छोड़ रहे थे। सोंसोंके साथ ही, मोतियोंके समान स्वच्छ उनके अश्रुकण गिर रहे थे। रावणने उस महामुनिसे कहा, “मित्र ! मुनि होकर भी तुम कषाय और क्रोधकी आगमें जल रहे हो, यदि आज भी तुम्हारी मेरे साथ युद्ध करनेकी इच्छा न होती तो ऋषि होकर भी मेरा विमान क्यों रोका ? तुमने पराभवका जो ऋण मुझे दिया था कालान्तरमें उसे अब चुका रहा हूँ। पत्थरकी तरह कैलाश पर्वतको ही उखाड़कर समुद्रमें फेंक दूंगा” ॥१-१०॥

[४] यह सोचकर, मानो बालिके अभिशापसे पतित हुआ सा वह महिदारिणी विद्याके प्रभावसे कैलाशके तल भागको भेदकर उसमें घुस गया। हजार विद्याओंका चिंतनकर उसने पर्वतको ऐसे उखाड़ लिया, मानो छोटे पुत्रने, सुप्रसिद्ध प्रशंसाप्राप्त और सिद्ध अपना कुटुम्ब ही उखाड़ डाला है। अथवा दुष्कृत भारसे नमित और विक्षिप्त त्रैलोक्यका जिनने उच्छेद कर दिया हो। अथवा धरतीके उदरसे नाभिनालकी तरह व्याल ही निकल आया हो। या सर्पोंसे व्याप्त पर्वतको धरतीने ही छोड़ दिया हो, या मानो चिलविलाते हुए सर्पोंका समूह हो। अथवा धरतीके विनाशका ढेरविशेष हो। अत्यन्त गहरा वह गड्ढा ऐसा लगता था मानो पातालका उदर ही विदीर्ण कर दिया गया हो। कैलाशके गिरते ही चारों समुद्र चलायमान हो उठे। भयंकर शेषनागका मुख भी उबल पड़ा। मानो समुद्ररूपी जारने आनन्द लेकर जो जल नष्ट कर दिया था, खोटी खोकी तरह उस जलको बलपूर्वक लाकर धरतीने मानो फिरसे रख दिया ॥१-१०॥

[५]

दुवई

सुरवर - पवरकरि - कराकार - करगुग्गामिएँ धरे ।

भग्ग-भुयङ्ग-उग्ग-णिग्गय-विसग्गि - लग्गन्त-कन्दरे ॥१॥

कथइ विहडियईँ सिलायलाईँ । सइलमगईँ कियईँ व खलहलाईँ ॥२॥

कथइ गय णिग्गय उद्ध-सुण्ड । ण धरएँ पसारिय वाहु-दण्ड ॥३॥

कथइ सुअ-पन्तिउ उट्टियाउ । णं तुट्टउ मरगय-कण्ठियाउ ॥४॥

कथइ भमरोलिउ धावडाउ । उड्डन्ति व कइलासहों जडाउ ॥५॥

कथइ वणयर णिग्गय गुहेहिँ । ण वमइ महागिरि वहु-मुहेहिँ ॥६॥

उच्छलिउ कहि मि जलु धवल-धान । ण तुट्टेवि गठ गिरिवरहों हारु ॥७॥

कथइ उट्टियईँ वलाय-सयईँ । ण तुट्टेवि गिरि-अट्टियईँ गयईँ ॥८॥

कथइ उच्छलियईँ विदुमाईँ । णं रुहिर-फुलिङ्गईँ अहिणवाईँ ॥९॥

घत्ता

अण्णु वि जो अण्णहों हत्थेण णिय-थाणहों मेत्तावियउ ।

णिच्चलु ववसाय-विहूणउ कवणु ण आवइ पावियउ ॥१०॥

[६]

दुवई

ताम फढा-कडप्प-विप्फुरिय-परिप्फुड-मणि-णिहायहो ।

आसण-कम्पु जाउ पायालयले घरणिन्द-रायहो ॥१॥

अहि अवहि पउअँ वि आउ तेत्थु । रावणु केलासुद्धरणु जेत्थु ॥२॥

जहिँ मणि-सिलायलुप्पीलु फुट्टु । गिरि-डिम्महों णं कडिसरउ तुट्टु ॥३॥

जहिँ वणयर-यट्ट-मरट्टु भग्गु । जहिँ वालि महारिसि सोवसग्गु ॥४॥

जल्ल-मल - पसाहिय-सयल-गत्तु । विज्जा - जोगेसरु रिद्धि-पत्तु ॥५॥

तिण - कणयकोडि - सामण्ण-भाउ । सुहि - सत्तु - एक्क-कारण-सहाउ ॥६॥

[५] ऐरावत हाथीकी सूँड़के समान हाथकी अंगुलीपर उस कैलाश पर्वतको उठाते ही, भग्नसर्पोंकी विपज्वालाएँ गुफाओसे निकलने लगी। कहीं चट्टानें चूर-चूर हो रही थी, कहीं पहाड़ोंके अग्रिम भागमें खलबली मच रही थी। कहीं हाथी, सूँड़ ऊँची किये ऐसे निकल रहे थे, मानो पहाड़ोंने अपने ही हाथ उठा दिये हों। कहीं टूटी हुई मरकतमालाकी तरह, तोते उड़ते हुए दिखाई दे रहे थे। कहीं भौंरोकी कतारे उड़ रही थीं मानो कैलाश पर्वतकी जड़े उड़ रही हों। गुफाओसे निकले हुए वन्दर ऐसे लगते थे मानो कैलाश पर्वत ही हजार मुखोंसे बोल रहा हो। कहीं टूटे हुए हारकी तरह गिरिवरकी जलधारा उल्लल पड़ी। कहीं सैकड़ों बगुले उड़ रहे थे, मानो कैलाशकी हड्डियाँ ही चरमरा गई हों। कहीं अभिनव रक्त-कणोंकी तरह विद्रुम (मूँगा) चमक रहे थे ॥१-६॥

ठीक भी है यह। क्योंकि जो दूसरोंके हाथसे अपने स्थानसे हटा दिया जाता है, निश्चय ही, व्यवसाय रहित वह कौन-सी आपत्ति नहीं उठाता ॥१०॥

[६] इतनेमें, पाताललोकमें चमकते हुए मणियोंसे सहित धरणेन्द्रका आसन कंपायमान हुआ। अधिज्ञानसे सब वृत्तान्त जानकर, सर्पराज वहाँ पहुँचे, जहाँ रावण कैलाश पर्वतको उठाये हुए खड़ा था। वहाँ उसे टूटी हुई मणिमय चट्टानोंके पत्थर ऐसे मालूम हुए मानो गिरिरूपी शिशुका कटिसूत्र ही टूट गया हो। वनचरोंके समूहोंका मान चूर चूर हो चुका था। वहाँपर केवल महामुनि वालि अविचल तथा मूकभावसे ध्यानमें लीन उपसर्गमें बैठे थे। विद्यायोगके अधिपति वह ऋद्धियाँ प्राप्त कर चुके थे। कोटि-कोटि स्वर्ण और तृण, शत्रु और पण्डितमें, उनका भाव सम

सो जइवर कुञ्चिय-कर-कमेण । परिअञ्चिउ णमिउ सुअङ्गमेण ॥७॥
महियल-गय-सीसावलि विहाइ । किय अहिणव-कमलच्चणिय णाई ॥८॥
रेहइ फणालि लणि-विप्पुुरन्ति । णं वोहिय पुरउ पईव-पन्ति ॥९॥

घत्ता

पणवन्ते दससयलोयणें हेट्टामुहु कइलासु णिउ ।
सोणिउ दह-मुहहिं वहन्तउ दहमुहु कुम्मागारु किउ ॥१०॥

[७]

दुवई

ज अहिपवर-राय-गुरुभारकन्त-धरेण पेत्तिओ ।
दस-दिसिवह-भरन्तु दहवयणें घोराउ मेत्तिओ ॥१॥
त सद्दु सुणेवि मणोहरेण । सुरवर - करि - कुम्भ - पयोधरेण ॥२॥
केउर - हार - णेउर - धरेण । खणखणखणन्त - कङ्कण - करेण ॥३॥
कञ्ची - कलाव - रङ्गोलिरेण । मुह - कमलासत्तिन्दिन्दरेण ॥४॥
विब्भम - विलास - भूभङ्गुरेण । हाहारउ किउ अन्तेउरेण ॥५॥
'हा हा दहमुह जय-सिरि-णवास । दहवयण दसाणण हा दसास ॥६॥
वीसद्ध-गीव वीसद्ध-जीह । दससिर सुरवर-सारङ्ग-सीह' ॥७॥
मन्दोवरि पमणइ 'चारु-चित्त । अहों वालि-भट्टारा करे परित्त ॥८॥
लङ्केसहों जाइ ण जीउ जाम । भत्तार-भिक्ष महु देहि ताम' ॥९॥

घत्ता

त कलुण-वयणु णिसुणेप्पिणु धरणिन्दें उद्धरिउ धरु ।
मघ-रोहिणि-उत्तर-पत्तेण अङ्गारेण व अम्बुहरु ॥१०॥

[८]

दुवई

सेल-विसाल-मूल-तल-तालिउ लङ्काहिउ विणिग्गओ ।
वेसरि-पहर-णहर-खर-चवढण-चुक्को इव महग्गओ ॥१॥
लुअ-केसर - उवखय-णह-णिहाउ । ण गिरि-गुह मुएँवि मइन्दु आउ ॥२॥
कुण्डलिय सीस - कर-चरण-जुम्मु । ण पायालहों णीसरिउ कुम्मु ॥३॥
कक्खड-झड-णिसुदिय-फड-कडप्पु । णं गरुड-मुहहों णीसरिउ सप्पु ॥४॥

था। आते ही धरणेन्द्रने उनकी प्रदक्षिणा और वंदना की। मणियोंसे चमकती हुई उसकी फणाबलि ऐसी सोह रही थी मानो महामुनि (बालि) के सन्मुख दीपमाला जल रही हो। नागराजके नमन करते ही कैलाश पर्वत नीचे धसने लगा। रावणके मुखसे रक्तकी धारा वह निकली, वह कछुएकी भाँति ढेर हो गया ॥१-१०॥

[७] सर्पराजके थोड़ा और चपेटने पर रावण जोरसे चिल्ला उठा, उससे दशो दिशाएँ भयातुर हो उठीं। उस घोर शब्दको सुनते ही ऐरावतके कुम्भस्थलके समान स्तनोवाली रावणकी रानियों, केयूर, हार, नूपुर कंकणवाले अपने दोनो करोको खनखनाकर और करधनी हिलाकर, जिनके मुखकमलपर भौंरे मँडरा रहे थे तथा विभ्रम और विलाससे जिनकी भ्रुकुटियों कुटिल हो रही थी वे हा हा शब्द करने लगीं। यथा—“हा दशमुख! हा श्रीनिवास, हा दशवदन! हा दशानन! हा दशास्य! हा दशग्रीव! हा दशजिह्व! हा दशसिर! हा देवतारूपी हरिणों के लिए सिंह के समान।” मन्दोदरीने कहा कि “हे उदार भट्टारक बालि! जिसमे लंकेशका जीवन न जावे ऐसी हमे भर्त्ताकी भीख दो।” इस प्रकार करुण क्रंदनको सुनकर, धरणेन्द्रने पहाड़ वैसे ही उठा लिया जैसे मघा और रोहिणीके उत्तरमे पहुँचा मंगल मेघोको उठा लेता है ॥१-१०॥

[८] आहत होकर रावण कैलाशके तलभागसे निकल आया, मानो सिंहके तीखे प्रहारसे महागज ही वचकर आया हो, या मानो अयाल लौंचकर तथा नख उखाड़कर मृगेन्द्र ही अपनी गुफा छोड़कर आया हो। या सिर, हाथ, पाँव समेटकर, कछुआ ही पाताल लोकसे निकला हो, या कर्कश वृष्टिके कारण भग्नफण-

मयलञ्छण दूसिउ तेय-मन्दु । ण राहु-मुहहों णीसरिउ चन्दु ॥५॥
 गउ तेत्तहों जेत्तहों गुण-गणालि । अच्छइ अत्तावण-सिलहिं वालि ॥६॥
 परिअञ्चवि वन्दिउ दससिरेण । पुणु किय गरहण गगार-गिरेण ॥७॥
 'महँ सरिसउ अणु ण जगों अयाणु । जो करमि केलि सीहों समाणु ॥८॥
 मइँ सरिसउ अणु ण मन्द-भगु । जो गुरुहु मि करमि महोवसगु ॥९॥

घत्ता

जं तिहुवण-गाहु मुएप्पिणु अणहों णामिउ ण सिर-कमलु ।
 तं सम्मत्त-महद्धुमहों लद्ध देव पइँ परम-फलु' ॥१०॥

[१]

दुवई

पुणरवि चारवार पोमाएँवि दसविह-धम्मवालयं ।
 गउ तेत्तहों तुरन्तु प जेत्तहों भरहाहिव-जिणालयं ॥१॥

कइलास - कोटि - कम्पावणेण । किय पुज्ज जिणिन्दहों रावणेण ॥२॥
 फल फुल्ल-समद्धि-वणासइ व्व । सावय-परियरिय महाडइ व्व ॥३॥
 अहिणव-उल्लाव विलासिणि व्व । णर-टट्ट-धूव खल-कुट्टणि व्व ॥४॥
 वहु-दीव समुदन्तर-महि व्व । पेल्लिय-वलि णारायण-मइ व्व ॥५॥
 घण्टारव-मुहलिय गय-घड व्व । मणि-रयण-समुज्जल अहिं-फड व्व ॥६॥
 ण्हाणड्ढ वेस-केसावलि व्व । गन्धुक्कड कुसुमिय पाडलि व्व ॥७॥
 तं पुज्ज करेंवि आढत्तु गेउ । मुच्छण-कम - कम्प - तिगाम-भेउ ॥८॥
 सर-सज्ज-रिसइ - गन्धार-चाहु । मज्झिम - पञ्चम - धइवय - णिसाहु ॥९॥

समूहवाला सर्प ही गरुडके मुखसे निकल आया हो, या दूषित, तेजहीन चन्द्र ही राहुके मुखसे निकल आया हो। रावण आतापिनी शिलापर गुणोसे युक्त ध्यानस्थ वालि महामुनिके निकट पहुँचा। परिक्रमा देकर उसने उनकी स्तुति की और फिर गद्गद स्वरमे अपनी ही निन्दा करता हुआ बोला, “मेरे समान अज्ञानी दुनियामे दूसरा नहीं, जो मैं सिंहके साथ खिलवाड़ करना चाहता हूँ। भला, मेरे समान दूसरा मंदभाग्य कौन हो सकता है, जो मैंने गुरुके ऊपर भी महा उपसर्ग किया। हे देव, आपने त्रिलोक-स्वामी जितको छोड़कर और किसीको अपना सिरकमल नहीं भुकाया, सचमुच आपने सम्यक्त्वरूपी महाद्रुमका फल पा लिया ॥१-१०॥

[६] दश धर्मोंके आश्रय-निकेतन महामुनि वालिकी इस तरह स्तुतिकर, रावण भरतद्वारा निर्मित जिन-मन्दिरोंके दर्शन करनेके लिए गया। वहाँ पहुँचकर, कैलाश पर्वतको कँपानेवाले रावणने जिनकी पूजा की। उसकी वह पूजा वनस्पतिकी तरह फल-फूलोंसे समृद्ध थी, महाटवीकी तरह, सावय (श्वापद और श्रावकों) से घिरी हुई थी, विलासिनीकी तरह, अभिनव उल्लास-वाली थी। दुष्ट कुट्टनीकी तरह नरोसे दग्ध और कम्पित, समुद्रके बीचकी धरतीकी तरह, बहुत दीप (दिया और द्वीप) वाली, नारायणकी बुद्धिकी तरह वलि (राजा वलि और पूजाकी सामग्री) को प्रेरित करनेवाली, गजघटाकी तरह घण्टारवसे मुखरित, साँपके फनकी तरह मणि और रत्नोंसे समुज्ज्वल, वेश्याके वालोंकी तरह स्नानसे सहित, पाटलपुष्पकी तरह गंधसे उत्कट और कुसुमित थी। जिनेन्द्रकी पूजा करनेके अनन्तर उसने गान प्रारम्भ किया। उसमे मूर्छना क्रम, कंप, त्रिग्राम आदि सभी भेद थे। पड्ज

धत्ता

महुरेण थिरेण पलोद्वेण जण-वसियरण समत्थएण ।

गायइ गन्धन्वु मणोहरु रावणु रावणहत्थएण ॥१०॥

[१०]

दुवई

सालक्कारु सु-सरु सु-वियड्ढु सुहावउ पिय-कलत्तु वं ।

आरोहि-अध (व ?) रोहि-थाइय-सचारिहिं सुरय-तत्तु वं ॥१॥

णव-वहुअ-णिडालु व तिलय-चारु । णिग्घण-गयणयलु व मन्द-तारु ॥२॥

सण्णद्ध-वल पिव लइय-ताणु । धणुरिव सज्जीउ पसण्ण-वाणु ॥३॥

तं गेउ सुणेप्पिणु दिण्ण णियय । धरणिन्दे सत्ति अमोहविजय ॥४॥

तियसाह णवेप्पिणु रिसह-देउ । पुणु गउ णिय-णयरहो कइक्सेउ ॥५॥

एत्थन्तरे सुग्गीउत्तमासु । उप्पणउ केवलुणाणु तासु ॥६॥

वाहुवलि जेम थिउ सुद्ध-गत्तु । उप्पणु अणु धवलायवत्तु ॥७॥

भामण्डलु कमलासण-समाणु । बहु-दिवसेहिं गउ णिव्वाण-थाणु ॥८॥

दससिरु वि सुरासुर-डमर-भेरि । उव्वहइ पुरन्दर-वहर-खेरि ॥९॥

धत्ता

‘पइसरेंवि जेण रण-सरवरें मालिहें खुडियउ सिर-कमलु ।

तहो खलहो पुरन्दर-हंसहो पाडमि पाण-पक्ख-जुअलु’ ॥१०॥

[११]

दुवई

एम भणेवि देवि रण-भेरि पयड्ढु तुरन्तु रावणो ।

जो जम-धणय-कणय-बुह-अट्ठावय-धर-थरहरावणो ॥१॥

णीसरिण् दसाणणे णिसियरिन्द । ण मुक्कल्लस णिग्गय गइन्द ॥२॥

माणुण्णय णिय-णिय-वाहणत्थ । दणु-दारण पहरण-पवर-हत्थ ॥३॥

ऋषभ, गांधारवाही, मध्यम, पंचम, धैवत और निषाद स्वरमे उसने सुन्दर सगीत प्रारम्भ किया। मधुर, स्थिर, प्रवृत्तिशील और जनवशीकरणमे समर्थ अपने हाथसे शत्रुको रलानेवाले रावणने सुन्दर गन्धर्व गान किया ॥१-१०॥

[१०] उसका वह गान सुन्दर स्त्रीकी तरह अलंकार और सुन्दर स्वरोंसे युक्त विदग्ध और सुहावना था। अथवा सुरतितन्त्र की तरह आरोही, अवरोही, स्थायी और संचारी भावकी गतियोसे सहित था। नववधूके भालकी तरह तिलकसे सुन्दर, मेघरहित आकाशकी भौंति मंदतार (तारा और ताल), सन्नद्ध सेनापतिकी तरह तान लेनेवाला, सजे हुए धनुषकी तरह प्रसन्न वाणवाला उसके गीतको सुनकर, नागराजने अपनी अमोघ विजय नामकी शक्ति दे दी। तेरह दिन तक ऋषभकी वंदना करनेके बाद रावण अपने घर चला आया। इसी समय महामुनि वालिको केवलज्ञान उत्पन्न हो गया, बाहुबलि ही की तरह उनका शरीर भी पवित्र हो गया और भी उन्हे धवल छत्र, भामंडल और कमलासन आदि प्रकट हुए। बहुत समय पश्चात् उन्होने निर्वाण प्राप्त किया। परंतु इधर रावण सुरासुरको भी डरानेवाला इन्द्रके प्रति विद्वेषसे भर उठा। उसने कहा कि जिसने रणरूपी सरोवरमे घुसकर मालिका सिरकमल तोड़ा है मैं उस हंसरूपी इन्द्रके दोनो पंख उखाड़कर फेक दूँगा ॥१-११॥

[११] यह विचारकर उसने रणभेरी बजवाकर कूच कर दिया। वही रावण जिसने यम, धनद, बुध और कैलाश पर्वतको धरा दिया था। रावणके प्रस्थान करते ही राक्षस भी ऐसे निकल पड़े मानो अंकुशहीन गजेन्द्र ही निकल पड़े हो। अभिमानी वे अपने-अपने विमानोपर आलड़ थे, प्रहार करनेमें निपुण हाथवाले उन

ससुह वड णिविड गय-घउ घरट्ट(१) । णन्दीसर-दीवु व सुर पयट्ट ॥४॥
 पायाललङ्क पावन्तएण । दहगीवें वइरु चहन्तएण ॥५॥
 पज्जलिउ जलणु जालासएण (१) ॥६॥
 वुच्चइ 'खर-दूसण लेहु ताव । खल खुह पिसुण परिधिट्ट पाव' ॥७॥
 तं वयणु सुणेप्पिणु मामएण । लङ्काहिउ वुज्झाविउ मएण ॥८॥
 'सहुँ सालएहिँ किर कवण काणि । जइ घाइय तो तुम्हहुँ जि हाणि ॥९॥
 लहु बहिणि-सहोवर-णिलएँ जाहुँ । आरुसँवि किज्जइ काई ताहुँ' ॥१०॥

घत्ता

तं वयणु सुणँवि दहवयणँण मच्छरु मणँ परिसेसियउ ।
 चूडामणि-पाहुड-हत्थउ इन्दइ कोक्कउ पेसियउ ॥११॥

[१२]

दुवई

आइय तेत्थु ते वि पिय-ववणँहिँ जोक्कारिउ वसाणणो ।
 गउ किक्किन्ध-णयरु सुग्गीउ वि मिलिउ स-मन्ति-साहणो ॥१॥
 साहिउ अरि-अक्खोहणि-सहासु । एत्तडिय सङ्ग णरवर-बलासु ॥२॥
 रह-तुरय-भाइन्दहुँ णाहिँ छेउ । उव्वहइ पयाणउ पवण-वेउ ॥३॥
 थिय अग्गिम-वेल्लि-महाविसालँ । रेवा-विन्मइरिहिँ अन्तरालँ ॥४॥
 अत्यवणहँ दुक्कु पयङ्गु ताम । अल्लीण पासु णिसिअडय (१) णाव ॥५॥
 वरि-सग-वत्थ सीमन्त-वाह । णक्खत्त - कुसुम - सेहर - सणाह ॥६॥
 कित्तिय - चच्चङ्किय - गण्डवास । भग्गव - भेसइ - कण्णावयस ॥७॥
 वहुलज्जण ससहर-तिलय-तार । जोण्हा - रङ्गोलिर - हार - भार ॥८॥
 णं वन्नेवि दिट्ठि दिवायरासु । णिसि-वहु अल्लीण णिसायरासु ॥९॥

भयंकर निशाचरोके सम्मुख निविड गजघटा ऐसी उमड़ पड़ी मानो देवोंने ही नन्दीश्वरद्वीपको प्रस्थान किया हो। आगकी लपटोंकी तरह जलता हुआ, रोपसे प्रदीप्त रावण पाताललङ्कामे जाकर बोला—“खल, दुष्ट और पिशुन खरदूषणसे बदला ले लो” यह सुनकर मामा मयने लंकाधिपति रावणको समझाया और कहा, “वहनोईसे वैर करनेमे क्या लाभ?” उसके मरनेसे तुम्हारी ही हानि है, शीघ्र तुम वहनके पतिके घर जाओ। उससे रूठनेमे कोई लाभ नहीं।” यह वचन सुनकर रावणने मत्सर छोड़ दिया। चूड़ामणिके उपहारके साथ उसने इन्द्रजीतको उसे बुलाने भेजा ॥१-१॥

[१२] खर-दूषण—दोनोंने आकर मधुर शब्दोंमे रावणका स्वागत किया। सुग्रीव भी मंत्रियों और सेनाको लेकर अपने नगर किष्किंधपुर चला गया। रावणके पास उत्तम लोगोकी एक हजार अक्षौहिणी सेना, और इतने ही शंख थे। रथ, अश्व और गजोंका तो अंत ही नहीं था। पवन-वेगकी तरह वह आकाशमे उड़ती जा रही थी। वह, रेवा और विंध्याचलके अन्तरालमे एक विशाल तटपर ठहर गया। ठीक इसी समय सूर्यास्त हुआ, मानो सूरज रातरूपी अटवीके आश्रयमे जाना चाह रहा हो। परन्तु निशारूपी वधू, उसकी आँख चुराकर चंद्रमाके आश्रमकी खोजमे चल दी। चमकते हुए तारे, मानो उनके वस्त्र थे, और दिशाएँ हाथ। नक्षत्रके फूलोंसे उसकी वेणी गुथी हुई थी, उसका कपोलतल कृत्तिकासे मण्डित था। शुक्र और बृहस्पति उसके कर्णफूल थे। अन्धकार उसकी आँखोंका अंजन था और शशधर तिलक। चोदनी की परम्परा ही उसका हार-भार थी ॥१-६॥

घत्ता

विणिण वि दुस्सोल-सहावई सुरउ स इं मु ज्जन्ताई ।
 'मा दिणयरु कहि मि णिएसउ' णाई स-सङ्गई सुत्ताई ॥१०॥

❀

❀

❀

इय इत्थ प उ म च रि ए धणब्जयासिय-स थ म्भु ए व-कए ।
 क ह ला सु ख र ण मिणं तेरसम साहिय पव्वं ॥ १० ॥

प्रथमं पर्व

●

[१४. चउदहमो संधि]

विमलं विहाणए कियए पयाणए उययइरि-सिहरें रवि दीसइ ।
 'मइ' मेहेप्पिणु णिसियरु लेप्पिणु कहिं गय णिसि' णाई गवेसइ ॥१॥

[१]

सुप्पहाय - दहि - अस - रवणउ । कोमल-कमल-किरण-दल-छणउ ॥१॥
 जय-हरें पइसारिउ पइसन्तें । णावइ मङ्गल-कलणु वसन्तें ॥२॥
 फग्गुण-खलहों दूउ णोसारिउ । जेण विरहि-जणु कह व ण मारिउ ॥३॥
 जेण वणप्फइ-पय विवमाडिय । फल-दल-रिद्धि-मडप्फर साडिय ॥४॥
 गिरिवर गाम जेण धूमाविय । वण-पट्टण-णिहाय संताविय ॥५॥
 सरि-पवाह-मिहुणइ णासन्तइ । जेण वरुण-घण-णियलें हिं धित्तइ ॥६॥
 जेण उच्छु-विड जन्तहिं पीलिय । पव-मण्डव-णिरिक्क आवांलिय ॥७॥
 जासु रज्ज पर रिद्धि पलासहों । तहों मुहु मइलेंवि फग्गुण मासहों ॥८॥

घत्ता

पङ्कय वयणउ कुवलय-णयणउ केयइ-केसर-सिर-सेहउ ।
 पल्लव करयलु कुसुम-णहुज्जलु पइसरइ वसन्त-णरेसर ॥९॥

वे दोनो (निशा और चन्द्र) दुःशील स्वभावके थे । कहीं सूर्य न देख ले मानो इसीसे दोनो, सुरतिका आनन्द लेकर, सशंक सो रहे थे ॥१०॥

इस तरह धनञ्जयके आश्रित स्वयम्भू कविकृत पउमचरिउमें
कैलाशका उद्धार नामक तेरह सन्धिवाला पर्व समाप्त हुआ ।
॥ प्रथम पर्व समाप्त ॥

चौदहवीं सन्धि

दूसरे दिन विमल प्रभातमें प्रणाम करते ही उन्हें उदयगिरि पर उगता हुआ सूर्य दीख पड़ा । वह मानो यह खोज-सा रहा था कि रात मुझे छोड़कर चन्द्रमाके साथ कहाँ चली गई ॥१॥

[१] लाल-लाल सूर्य-पिंड ऐसा जान पड़ता था मानो प्रवेश करते वसन्तने जगतरूपी घरमें, कोमल किरणोंके दलसे ढका हुआ, सुप्रभातरूपी दधि-अंशसे सुन्दर मंगल-कलश ही रख दिया है । वसन्तने फाल्गुनके दुष्टदूत पाले (हिम) को भगा दिया । उसने केवल विरही जनोको किसी तरह मारा भर नहीं था । उसने वनस्पति रूपी प्रजाको नष्ट कर दिया था । फल-वृद्धिका अहंकार चूर-चूर हो गया था । पहाड़ोंके समूह धूम-धूसरित हो रहे थे, वर्षा जम जाने से वनरूपी नगरोंको वह बहुत ही संतप्त कर रहा था । उसने नदियोंके प्रवाहको अवरुद्ध कर दिया था, और नदी, मेघ और जलबंधोंको तहस-नहस कर डाला था । यंत्रोंसे उसने इलुवनको खूब पीड़ित किया, प्रपामंडपोको भी उसने खूब सताया था । उसके राज्यमें वह केवल पलाशकी वैभव-वृद्धि कर रहा था । वसन्त राजाने ऐसे उस फाल्गुन माहका मुँह काला कर दिया । धीरे-धीरे अब वसन्त राजाका प्रवेश हुआ । कमल उसका मुख था, कुमुद नेत्र, केतकी, पराग, सिर शेखर-सिरमुकुट, पल्लव करतल और फूल उसके उल्लुल नख थे ॥१-६॥

[२]

डोला - तोरण - वारें पईहरें । पइठु वसन्तु वसन्त-सिरी-हरें ॥१॥
 सररुह-वासहरें हिं रव-गेउरु । आवासिउ महुअरि-अन्तेउरु ॥२॥
 कोइल-कामिणीउ उज्जाणेंहिं । सुय-सामन्त लयाहर-थाणेंहिं ॥३॥
 पङ्कज-छत्त-दण्ड सर णियरेंहिं । सिहि-साहुलउ महीहर-सिहरेंहिं ॥४॥
 कुसुमा-मञ्जरि-धय साहारेंहिं । दवणा-गण्ठिवाल केयारेंहिं ॥५॥
 बाणर-मालिय साहा-चन्देंहिं । महुअर मत्तवाल (१) मयरन्देंहिं ॥६॥
 मञ्जु-ताल कललोलावासेंहिं । भुज्जा अहिणव-फल-महणासेंहिं ॥७॥
 एम पइठु विरहि विद्धन्तउ । गयवइ-वम्मैंहिं अन्दोलन्तउ ॥८॥

घत्ता

पेक्खें वि एन्तहों रिद्धि वसन्तहों महु-इक्खु-सुरासव-मन्ती ।
 गम्मय-वाली भुम्भल-भोली ण भमइ सलोणहों रत्ती ॥९॥

[३]

गम्मयाएँ मयरहरहों जन्तिएँ । णाहँ पसाहणु लइउ तुरन्तिएँ ॥१॥
 घवघवन्ति जे जल-पञ्भारा । ते जि णाहँ गेउर-भङ्गारा ॥२॥
 पुलिणहँ जाहँ वे वि सच्छायइँ । ताहँ जें उड्ढणाहँ णं जायइँ ॥३॥
 जं जलु खलइ वलइ उल्लोलइ । रसणा-दामु तं जि णं बोलइ ॥४॥
 जे आवत्त समुट्टिय चङ्गा । ते जि णाहँ तणु-तिवलि-तरङ्गा ॥५॥
 जे जल-हत्थि-कुम्भ सोहिह्ला । ते जि णाहँ थण अद्भुम्मिह्ला ॥६॥
 जो डिण्डीर-णियरु अन्दोलइ । णावइ सो जें हारु रङ्गोलइ ॥७॥
 जं जलयर-रण-रङ्गिउ पाणिउ । त जि णाहँ तम्बोलु समाणिउ ॥८॥
 मत्त-हत्थि-मय-मइलउ जं जलु । तं जि णाहँ किउ अक्खिहिं कज्जलु ॥९॥
 जाउ तरङ्गिणिउ अवर-ओहउ । ताउ जि भङ्गुराउ ण भउहउ ॥१०॥
 जाउ भमर-पन्तिउ अङ्गीणउ । केसावलिउ ताउ ण दिण्णउ ॥११॥

[२] राजा वसन्तने डोला और तोरणोसे सजे द्वार वाले वसन्तश्री के घरमें प्रवेश किया । कमलोके वासगृहोमें शब्दरूपी नूपुर था । मधुकरियोका अन्तःपुर उसमें वसा हुआ था । उद्यानोमें कोयलरूपी कामिनी थी । लतागृहके स्थानोमें शुकरूपी सामन्त थे । सरोवरोमें कमलोके छत्र-दण्ड थे । पहाड़ोके शिखरोपर मयूरका नृत्य (साहुलड) था । आश्रवृक्षोमें कुसुम और मंजरीकी पताकाएँ थीं । केदार-वृक्षोमें दवनालतारूपी भाण्डार-रक्षक थे । शाखाओमें वन्दररूपी माली थे । मकरंदमें मधुकररूपी मत्त वाल थे । लहरोके आवासमें सुन्दर ताल था । अभिनय फलोंके भोजन-गृहोमें अन्नभोजक थे । इस तरह गजराज कामदेवसे आन्दोलित विरहीको जलाता हुआ वसन्त आ पहुँचा । आते हुए वसन्तकी इस तरहकी ऋद्धिको देखकर मधु, इक्षुरस और सुरासे मस्त, भोली-भाली नर्वदा नदीरूपी वाला ऐसी मचल उठी, मानो कामदेवकी रति ही मचल उठी हो ॥१-६॥

[३] समुद्रको जाती हुई उसने तुरन्त अपनी साजसज्जा बना ली । कल-कल करती जलकी धाराएँ, उसके नूपुरोकी भंकार थी, कान्तिवाले किनारे उसकी ओढ़नी थी, उछलता-खलबलाता जल उसकी करधनीकी ध्वनिको व्यक्त कर रहा था । जो बढिया आवर्त उठ रहे थे वही उसके शरीरकी त्रिबलि-तरंगके समान थे । जो रोमिल शरीर जलहाथियोके कुंभ-स्थल थे वही उसके अध-खुले स्तन थे । हिलता-डुलता फेनसमूह ही हारके रूपमें शोभित हो रहा था । जलचरोके युद्धसे रंगा हुआ पानी ही उसका ताम्बूल था । मदमाते हाथियोके मदजलसे मटमैला पानी ही ओँखोका काजल था, ऊपर नीचे आने वाली तरंगें ही बाहुओका चित्र राग थीं । उसकी आश्रित भ्रमरमाला ही केशकलाप थी ॥१-११॥

धत्ता

मज्झं जन्तिणं सुहु दरसन्तिणं माहेसर-लङ्क-पईवहुं ।
मोहुप्पाइउ णं जरु लाइउ तहुं सहसकिरण-दहगीवहुं ॥१२॥

[४]

सो वसन्तु सा रेवा तं जलु । सो ढाहिण-मारुउ मिय-सीयलु ॥१॥
ताइँ असोय-णाय-चूय-वणइँ । महुअरि-महुर-सरइँ लय-भवणइँ ॥२॥
ते धुयगाय ताउ कीरोलिउ । ताउ कुसुम-मअरि-रिन्धोलिउ ॥३॥
ते पल्लव सो कोइल-कलयलु । सो केयइ-केसर-रय-परिमलु ॥४॥
ताउ णवल्लउ मल्लिय-फलियउ । दवणा-मअरियउ णव-फलियउ ॥५॥
ते अन्धोला तं जुवईयणु । पेक्खेवि सहसकिरणु हरिसिय-मणु ॥६॥
सहुँ अन्तेउरेण गउ तेत्तहँ । णम्मय पवर महाणइ जेत्तहँ ॥७॥
दूरे थिउ आरक्खिय-णिय-वलु । जलु जन्तिणंहिं णिरुद्धउ णिम्मलु ॥८॥

धत्ता

वद्धिय-हरिसउ जुवइहिं सरिसउ माहेसरपुर-परमेसर ।
सलिलवन्तरें माणस-सरवरें ण पइठु सुरिन्दु स-अच्छरु ॥९॥

[५]

सहसकिरणु सहसत्ति णिउडँविं । आउ णाइँ महि-वहु अवरुण्डँवि ॥१॥
दिट्ठु मउडु अदधुम्मिल्लउ । रवि व दुरुगामन्तु सोहिल्लउ ॥२॥
दिट्ठु णिडालु वयणु वच्छत्यलु । ण चन्ददधु कमलु णह-मण्डलु ॥३॥
पमणइ सहसरासि 'लह् दुक्कहँ । जुम्महँ रमहँ ण्हाहँ उलुक्कहँ' ॥४॥
तं णिसुणेंवि कडक्ख-विवस्सेविउ । बुड्डुउ उक्कराउ महएविउ ॥५॥
उप्परि-करयल-णियरु परिट्ठिउ । णं रत्तुप्पल-सण्डु समुट्ठिउ ॥६॥
ण केयइ-आरामु मणोहरु । णक्ख-सूइ कडउल्ला केसरु ॥७॥

इस प्रकार मुँह दिखाकर, बीचमें जाती हुई उस रेवाको देखकर माहेश्वर और लंकापति दोनों अधिपतियोंको मोह और ज्वर उत्पन्न हो गया ॥१२॥

[४] वह वसन्त, वह रेवा, वह पानी और वही अमृत शीतल दक्षिण-पवन, वे, अशोक, नाग और आम्रके वन । वे मधुकरियोंसे मधुर और सरस मुखरित लतागृह, वे हिलते-डुलते क्रीडारत शुकसमूह, कुसुम मंजरियोंकी वह कतार । वे किसलय, कोयलका वह कलकल । केतकी पुष्पका वह रस और परिमल । नई जूहीका वह चटकना, वह नई दवना मंजरी, वे झूले, वह युवतीजन, यह सब देखकर माहेश्वर अधिपति सहस्र-किरणका मन प्रसन्न हो उठा । अन्तःपुरके साथ वह पहुँचा जहाँ नर्वदाका प्रवाह अत्यन्त वेगशील था । उसने यन्त्रोसे नदीके स्वच्छ पानीको रुकवा दिया । रक्तको और सेनाको दूर ही छोड़ दिया ॥१-८॥

इस तरह माहेश्वर पुर-परमेश्वर वह, सुन्दरियोंके साथ पानीके भीतर घुसा । मानो इन्द्र ही अप्सराओंके साथ मानसरोवरमें घुसा हो ॥६॥

[५] सहस्रकिरण जलमें डूबा, और धरावधूसे मिलकर तुरन्त ही ऊपर निकल आया, उसका अधडूवा मुकुट, अधउंगे सूरजकी तरह मालूम हो रहा था, भाल, मुख और वक्षस्थल क्रमसे अर्धचन्द्र कमल और आकाशमण्डलकी तरह दिखाई दिये । इतनेमें सहस्रकिरणने कहा, “लो, लुओ, लड़ो, रचो, नहाओ, पियो” यह सुनते ही महादेवी तिरछी निगाहसे देखकर, सिर पैरसे डूब गई, फिर उसकी दोनों हथेलियाँ धीरे-धीरे ऐसे ऊपर निकली, मानो रक्तकमलोका समूह ही ऊपर उठ रहा हो, या सुन्दर केतकीका उपवन हो । नखसूची और कड़े मानो केश-

महुयर सर-भरेण अर्हणीणा । कामिणि-भिसिणि भणँवि ण लीणा ॥८॥

घत्ता

सलील-तरन्तहुँ उम्मीलन्तहुँ सुह-कमलहुँ केह पघाइय ।

आयइ सरसइ किय(र^१)तामरसइ णरवइहँ भन्ति उप्पाइय ॥९॥

[६]

अवरोप्पर जल-कील करन्तहुँ । घण-पाणालि - पहर मेहन्तहुँ ॥१॥

कहि मि चन्द-कुन्दुजल-तारहिँ । धवलउ जलु तुटन्तहिँ हारेहिँ ॥२॥

कहि मि रसिउ णेरहिँ रसन्तहिँ । कहि मि फुरिउ कुण्डलँहिँ फुरन्तहिँ ॥३॥

कहि मि सरस-तम्बोलारत्तउ । कहि मि वडल-कायम्बरि-मत्तउ ॥४॥

कहि मि फलिह कप्पूरँहिँ वासिउ । कहि मि सुरहि मिगमय-वामीसिउ ॥५॥

कहि मि विविह-मणि-रयणुज्जलियउ । कहि मि धोभ-कजल-संवलयिउ ॥६॥

कहि मि वहल-कुङ्कुम-पिञ्जरियउ । कहि मि मलय-चन्दण-रस-भरियउ ॥७॥

कहि मि जक्खकहमँण करम्बिउ । कहि मि भमर-रिन्धोलिहिँ जुम्बिउ ॥८॥

घत्ता

विदुम-मरगय- इन्दणील-सय- चासियर-हार-संघाएँहिँ ।

बहु-वण्णुजलु णावइ णहयलु सुरधणु-घण-विज्जु-वलायहिँ ॥९॥

[७]

का वि करन्ति केलि सहुँ राएँ । पहणइ कोमल-कुवलय-घाएँ ॥१॥

का वि सुद्ध दिट्ठएँ सुविसालएँ । का वि णवल्लएँ मल्लिय-मालएँ ॥२॥

का वि सुयन्धेहिँ पाडलि-हुल्लँहिँ । का वि सु-पूयफलँहिँ वडल्लँहिँ ॥३॥

का वि जुण्ण-पणँहिँ पट्ठणिएँहिँ । का वि रयण-मणि-अवलम्बणिएँहिँ ॥४॥

का वि विलेवणेहिँ उन्वरियहिँ । का वि सुरहि-दवणा-मञ्जरियहिँ ॥५॥

कहँ वि गुल्मु जलँ अद्धुम्मिल्लउ । णं मयरहर-सिहरु सोहिल्लउ ॥६॥

रज थे या मानो मधुकरके स्वर-भारसे आश्रित, भ्रमरी रूपी कामिनी लीन हो गई हो ॥१-८॥

पानीमे तैरती हुई और दौड़ती हुई किसीके उन्मीलित मुख-कमलको देखकर, राजाको यह भ्रम हो गया कि यह सरस मुख है या रक्तकमल ॥ ६ ॥

[६] एक दूसरेपर जलकी बौछार फेकते हुए वे जलक्रीड़ा करने लगे । कहींपर, पानी, चन्द्र और कुंद फूलकी तरह स्वच्छ और शुभ्र, टूटे हुए हारोमे सफेद हो गया था । कहीं, मंक्रत नूपुरो से मंक्रत हो उठा । कहीं स्फुरित कुंडलोसे चमक रहा था, कहीं सरसपानोसे लाल हो उठा, तो कहीं वकुल और मदिरासे मत्त । कहीं फलिह और कपूरसे सुवासित, तो कहीं सुरभित कस्तूरीसे मिश्रित था । कहीं विविध मणि-रत्नोसे उज्ज्वल, तो कहीं धुले हुए काजलसे मिलित था । कहीं बहुत केशरसे पीला तो कहीं मलय चन्दनरससे भरित हो रहा था । कहीं सुमेधित चूर्णसे संचित था तो कहीं भ्रमरमालासे चुम्बित हो रहा था । विद्रुम, मरकत, इन्द्रनील, स्वर्ण और हीरोके समूहसे रंगविरंगा तथा उज्ज्वल वह पानी ऐसा लगता था मानो इन्द्र-धनुष, मेघ, विजली और वगुलोसे चित्र-विचित्र आकाशतल हो ॥१-९॥

[७] कोई कोमल कमलसे प्रहार करती हुई राजाके साथ क्रीड़ा कर रही थी, कोई मुग्ध विशाल दृष्टिसे, कोई नवीनतम मालती मालासे, कोई सुगन्धित पाटल पुष्पसे, कोई पूगफल और वकुलसे । कोई जीर्ण पत्तों और पट्टणियोंसे, कोई रत्नमणियों की मालाओंसे, कोई वचे हुए अवलेपसे और कोई दबना मंजरीसे प्रहार कर रही थीं । किसीका जलमे छिपा हुआ आधा निकला गहना ऐसा लग रहा था मानो कामदेवका मुकुट ही सोह रहा

कहँ वि कसण रोमावलि दिट्ठी । काम-वेणि नं गलँवि पइट्ठी ॥७॥
कहँ वि थणोवरि ललइ अहोरणु । णाई अणइहों केरउ तोरणु ॥८॥

घत्ता

कहँ वि स-रुहिरइँ दिट्ठइँ णहरइँ थण-सिहरोवरि सु-पहुत्तइँ ।
वेरेंण बलगाहों मयण-तुरइहों ण पायइँ छुडु छुडु खुत्तइँ ॥९॥

[८]

नं जल-कील णिण्वि पहाणहुँ । जाय बोल्ल णहयलें गिब्वणहुँ ॥१॥
पभणइ एक्कु हरिस-सपणउ । 'तिहुअँ सहसकिरणु पर धणउ ॥२॥
जुवइ-सहासु जासु स-वियारउ । विग्गम - हाव - भाव-वावारउ ॥३॥
णलिणि-वणु व दिणयर-कर-इच्छउ । कुसुय-वणु व ससहर तण्णिच्छउ (?) ॥४॥
कालु जाइ जसु मयण-विलासँ । माणिणि - पत्तिज्जवणायासँ ॥५॥
अच्छउ सुरउ जेण जगु मत्तउ । जल-कीलएँ जि किण्ण पज्जत्तउ ॥६॥
त णिसुणें वि अवरेक्कु पबोल्लिउ । 'सहसकिरणु केवल सलिलोल्लिउ ॥७॥
इत्थु पवाहु मणोहर-वन्तउ । जो जुवइहिँ गुज्जन्तु वि पत्तउ ॥८॥

घत्ता

जेण खणन्तरें सलिलवन्तरें गलियंसु-धरण-चावारएँ ।
सरहमु दुक्कउ माणँवि मुक्कउ अन्तेउरु एक्कएँ वारएँ ॥ ९॥

[९]

रावणो वि जल-कील करेप्पिणु । सुन्दर सियय-वेइ विरएप्पिणु ॥१॥
उप्परि जिणवर-पडिम चटावें वि । विविह-वित्ताण-णिवहु वन्धावें वि ॥२॥
तुप्प-खीर-सिसिरेंहिँ अहिसिञ्जें वि । णाणाविह-मणि-रयणेहिँ अञ्जें वि ॥३॥
णाणाविहहिँ विलेवण-भेएँहिँ । दीव - धूव-चलि - पुप्फ-णिवेएँहिँ ॥४॥
पुज करें वि किर गायइ जावेंहिँ । जन्तिएहिँ जलु मेल्लिउ तावेंहिँ ॥५॥
पर-कलत्तु संकेयहों दुक्कउ । णाई वियड्ढहिँ माणँवि मुक्कउ ॥६॥

हो । किसीकी काली रोमावली ऐसी लगती थी मानो कामवेणी ही गलकर प्रविष्ट हो गई है । किसीके स्तनपर दुपट्टा ऐसा लहरा रहा था मानो कामदेवका तोरण हो, किसीके स्तनके अग्रभागमे लगे रक्तरंजित नख-चिह्न ऐसे लगते थे मानो वेगसे जाते हुए काम-तुरगके पैरोंके घाव ही हो ॥१-६॥

[८] जलक्रीडाको देखकर आकाशमें प्रधान-प्रधान देवोमे बाते होने लगीं । एकने प्रसन्न होकर कहा,—“तीनों लोकोमे एक सहस्रकिरण ही धन्य है जिसके पास, विभ्रम और हाव-भाव युक्त विकारशाल हजारों स्त्रियाँ हैं । वैसे ही जैसे सूर्यके पास इच्छित कमलवन और चन्द्रके पास कुमुदवन हैं । काम-विलासिनी और मानिनी स्त्रियोंके मनाने-रिक्तानेमे ही जिसका समय जाता है । जिससे दुनिया मत्तवाली हो रही है, वह सुरति उसे प्राप्त है । और फिर जल-क्रीडामे क्या नहीं मिलता ।” यह सुनकर दूसरेने कहा, “सहस्रकिरण केवल जलका वगुला है ।” यहाँ नदीका सुन्दर प्रवाह स्त्रियोंके द्वारा छिप जानेपर भी पुनः प्राप्त हो जाता है, और जिसके कारण पानीके भीतर, ढीले वस्त्रोंको धारण करनेकी चेष्टा करती हुई स्त्रियों मान छोड़कर, तेजीसे क्षणभरमे ही उसके पास आ पहुँचती हैं ॥१-६॥

[९] रावणने भी जल-क्रीडा करनेके बाद, बालूकी सुन्दर वेदी बनाई और उसपर जिनवरकी प्रतिमा रखकर, तरह-तरहके वितान बाँधे, फिर घी, दूध और दहीसे अभिषेककर वह नाना रत्नमणियोंसे उसको अर्चा करने लगा । भौंति-भौंतिके विलेपन, दीप, धूप, पुष्प, नैवेद्यसे पूजा करके, ज्यों ही उसने गान प्रारम्भ किया, त्यों ही, ऊपरसे यंत्रोंने पानी ऐसे छोड़ दिया मानो संकेत स्थानपर पहुँची हुई परस्त्रीका धूर्तोंने आनन्द लेकर, उसे छोड़

धाइउ उहय-तडहँ पेह्लन्तउ । जिणवर-पवर-पुज रेह्लन्तउ ॥७॥
दहमुहु पडिम लेवि विहडप्फहु । कह वि कह वि णीसरिउ वियावहु ॥८॥

घत्ता

भणइ 'णरेसहों तुरिउ गवेसहों किउ जेण एउ पिसुणत्तणु ।
किं वहु-वुत्तेण तासु गिरुत्तेण दक्खवमि अज्जु जम-सासणु' ॥९॥

[१०]

तो एत्थन्तरें लद्धाएसा । गय मण-गमणाऽण्येय गवेसा ॥१॥
रावणेण सरि दिट्ठ वहन्ती । मुय-महुयर-दुक्खेण व जन्ती (?) ॥२॥
चन्दण-रसँण व वहल-विलिती । जल-रिद्धिएँ ण जोव्वणइत्ती ॥३॥
मन्थर-वाहेण व वीसथी । जत्त-पट्टवत्थइँ व गियथी ॥४॥
वीणाहोरणइँ व पड्गुत्ती । वालाहिय-णिडाएँ व सुत्ती ॥५॥
मल्लिव-दन्तेहिँ व विहसन्ती । णोलुप्पल-णयणेंहिँ व णिएन्ती ॥६॥
वडल-सुरा-गन्धेण व मत्ती । केयइ हत्थेहिँ व णच्चन्ती ॥७॥
महुअरि-महुर-सरु व गायन्ती । उज्जर-सुरवाइँ व वायन्ती ॥८॥

घत्ता

अरमिय-रामहों गिरु णिकामहों आरुसँवि परम-जिणिन्दहों ।
पुज हरेप्पिणु पाहुहु लेप्पिणु गय णावइ पासु समुद्धहों ॥९॥

[११]

तहिँ अवसरें जे किङ्कर धाइय । ते पडिवत्त लएप्पिणु आइय ॥१॥
कहिय सुणन्तहों खन्वावारहों । 'लइ एत्तड्ड सारु ससारहों ॥२॥
माहेसरवइ णर-परमेसरु । सहसकिणु णामेण णरेसरु ॥३॥
जा जल-कील तेण उप्पाइय । सा अमरेहि मि रमें वि ण णाइय ॥४॥

दिया हो । दोनों तटोंको पेलता, और जिनवरकी पूज्यप्रतिमाको ठेलता हुआ, वह पानी बढ़ने लगा । तब हड़बड़ाकर रावण जिन-प्रतिमाको लेकर, व्याकुलतासे किसी तरह बाहर निकला ॥१-२॥

उसने कहा, “राजाओ जल्दी उसे खोज लाओ जिसने यह नीचता की है, आज मैं उसे अवश्य ही यमका शासन दिखाऊँगा । बहुत कहनेसे कोई लाम नहीं ?” ॥६॥

[१०] इतनेमें उसके आदेशसे लोग पता लगाने गये । रावणने देखा कि नर्वन्दा नदी, मृत मधुकरांके दुखसे ही बहती हुई जा रही थी, चन्दन-रससे लिप्त, जलकी वृद्धिसे वह यौवनवतीकी तरह, जान पड़ती थी । मन्द प्रवाहसे विश्राम करती-सी, उत्तम वस्त्रोंसे सहित, ऊपरके वस्त्र (दुपट्टा) से अपनेको छिपाती-सी, बालसर्पको नोंदसे सोतो हुई-सी, मल्लिका कुसुमके दोंतोंसे हँसती-सी, नील कमलोंके नेत्रोंसे देखती-सी, चकुल-सुराकी गंधसे मदमाती-सी, हाथोंसे केतकीको नचाती, मधुकरीके मधुर स्वरमें गाती और निर्भरोंके मृदङ्गको बजाती-सी वह दीख पड़ती थी ॥१-२॥

स्त्रीका रमण नहीं करनेवाले परम निष्काम, परम जिनेन्द्रसे रूठकर ही, मानो, नर्वन्दा नदी उनकी पूजाके द्रव्यका हरणकर और उपहार लेकर अपने प्रिय समुद्रके पास जा रही थी ॥६॥

[११] जो अनुचर खोज करने गये थे, वे खबर लेकर लौट आये । सुनते हुए स्कन्धाचारसे उन्होंने कहा, “संसारमें वस इतना ही सार पाया कि माहेश्वरपति नरश्रेष्ठ, सहस्रकिरण, नामके राजाने जैसी जल-क्रीड़ा की, वैसी करना शायद देवता भी नहीं जानते ।” ॥१-४॥

सुव्वइ कासु को वि किर सुन्दर । सुरवइ भरहु सयर-चक्केसर ॥५॥
 महवा सणङ्कुमार ते सयल वि । णउ पावन्ति तासु एक-थल वि ॥६॥
 का वि अउव्व लील विम्माणिय । धम्म अत्थु विण्णि वि परियाणिय ॥७॥
 काम-तत्तु पुणु तेण जे णिमिउ । अण्ण रमन्ति पसव-कोदूमिउ ॥८॥

घत्ता

मइ पहवन्तेण सुयणे तवन्तेण गयणत्थु पयइगु णा(भा?)वइ ।
 एण पयारेण पिय-वावारेण थिउ सलिले पईसवि णावइ ॥९॥

[१२]

अवरेक्केण वुत्तु 'मइ' लविखउ । सच्चउ सच्चु एण जं अक्खिउ ॥१॥
 ज पुणु तहो केरउ अन्तेउर । ण पच्चक्खु जे मयरद्वय-पुरु ॥२॥
 भेउर-मुरयहु पेवखणया-हर । लायणमम-तलाउ मणोहर ॥३॥
 सिर-मुह-कर-कम-कमल-महासर । मेहल-तोरणाहँ छण-वासर ॥४॥
 थण-हत्थिहँ साहारण-काणणु । हार-सग-वच्छहँ गयणङ्गणु ॥५॥
 भइर - पवाल - पवालायायर । दन्त - पन्ति - मोत्तिय-सट्ठणयर ॥६॥
 जीहा-कलयणिहँ णन्दणवणु । कण्णन्दोलयाहँ वेत्तणु ॥७॥
 लोयण-भमरहुँ केसर-सेहर । भमुहा-भइहुँ णट्ठावय-घर ॥८॥

घत्ता

काहँ वहुत्तेण (पुण) पुणरुत्तेण मयणरिग-दमरु संपण्णउ ।
 णरहुँ अणन्तहुँ मण-धण-वन्तहुँ वुउ चोरु चण्डु उप्पण्णउ' ॥९॥

[१३]

अवरेक्केण वुत्तु 'मइ' जन्तइ । दिट्ठइ णिमले सलिले तरन्तइ ॥१॥
 भइ सुन्दरइ सुकिय-कम्माइ व । सुघडियाइ अहिणव-पेम्माइ व ॥२॥
 णिमलाइ सु-किविण-हिययाइ व । णिउण-समासिय सुकइ-पथाइ व ॥३॥

और भी जो सुन्दर कामदेव, इन्द्र, भरत, सगर चक्रवर्ती अथवा सनत्कुमार आदि सुने जाते हैं वे भी इसके एक अंशको नहीं पा सकते। उसने अपूर्व जल-क्रीड़ा की है। वह धर्म और अर्थ दोनोंको जानता है। काम तत्त्व तो वही समझता है, और लोग तो सुरति (पसवकोदूमिउ) का रमण करते हैं। दुनियामे मेरे रहते और तपते हुए आकाशका सूर्य शोभा नहीं पाना इसीलिए मानो वह राजा प्रिय व्यापार पूर्वक जलमे प्रविष्ट हो गया है ॥५-६॥

[१२] इतनेमे किसी दूसरेने कहा, “इसने जो सुनाया वह सच है। मैंने भी यही सब देखा है।” उसका अन्तःपुर सचमुच कामपुरीके समान जान पड़ता है। उममे सुन्दर नूपूर, मुरज, प्रेक्षणक गृह हैं। वह मानो सौन्दर्य जलसे भरा सुन्दर सरोवर ही है। सिर, मुख, कर और चरणरूपी कमलोका वह महासरोवर है। करधनी रूपी तोरणोसे सजा हुआ वह उत्सवका दिन स्तन रूपी हाथियोंसे साहारण-कानन, हाररूपी कल्पवृक्षोसे गगनांगन, अधररूपी प्रवालोसे प्रवालाकर, दन्त-पंक्ति रूपी मोतियोसे रत्नाकर, जीभ और कलकंठोसे नन्दनवन, कानोके आन्दोलनसे वेत्र वन, नेत्ररूपी भ्रमरोसे केसर-मुकुट और घूमती हुई भौंहोसे नाचघर सा लगता है। बहुत बार-बार कहनेसे क्या वह अन्तःपुर भयंकर कामाग्निकी तरह सम्पूर्ण हो रहा है, मानो मन रूपी धनवाले बहुतसे मनुष्योंके लिए प्रचण्ड चोरही उत्पन्न हो गया है।” ॥१-६॥

[१३] तब किसी एकने कहा, कि मैंने निर्मल पानीमे तैरते हुए जलयन्त्र देखे हैं। जो पुण्यकर्मकी तरह अत्यन्त सुन्दर, अभिनव प्रेमकी तरह अत्यन्त सुधर, अत्यन्त कृपणके हृदयकी तरह कठोर (जंजीरोसे बंधे), सुकविके पदोकी तरह, णिउदो (शिष्ट शब्द-न्यास, और दूसरे पक्षमे, काठकी

सचारिमइँ कु-पुरिस-धणाइँ व । कारिमाइँ कुटणि-वयणाइँ व ॥४॥
 पइरिक्कइँ सज्जण-चित्ताइँ व । वद्धइँ अत्थइत्त-वित्ताइँ व ॥५॥
 दुल्लङ्घणियइँ सुकलत्ताइँ व । चेद्ध-विहूणइँ बुद्धन्ताइँ व ॥६॥
 वारि वमन्ति ताइँ सिरि-णासेहिँ । उर-कर - चरण - कण्ण-गयणासेहिँ ॥७॥
 तेहिँ एउ जलु थम्मँ वि मुक्कउ । तेण पुब्ब रेहन्तु पडुक्कउ ॥८॥

वत्ता

त णिसुणेप्पिणु 'लेहु' भणेप्पिणु असिवरु सइँमु वेण पक्खिद्धउ ।
 सहइ ससुज्जलु ससि-कर-णिम्मलु ण पत्त-दाण-फलु वड्डिउ ॥९॥

❀

✽

❀

जल-कीलाएँ सयम्भू चउसुहएव च गोगाइ-कहाएँ ।
 भइ (ट) च मच्छवेहे अज्ज वि कइणो ण पावन्ति ॥

❀

[१५. पण्णरहमो संधि]

दाण-मयन्धेण गय-गन्धेण जेम महन्दु विरट्टउ ।
 जग-कम्पावणु रणेँ रावणु सहसकिरणेँ अब्भिहट्टउ ॥१॥

[१]

आएसु दिण्णु णिय-किङ्करहुँ । वज्जोयर - मयर - महोयरहुँ ॥१॥
 मारिच्च-मयहुँ सुय-सारणहुँ । इन्दइकुमार - घणवाहणहुँ ॥२॥
 हय - हत्थ - पहत्थ - विहीसणहुँ । विहि - कुम्भयण - खर-दूसणहुँ ॥३॥
 सत्तिकर - सुग्गाव - णाल - णलहुँ । अवरहु मि अणिट्ठिय-भुयवलहुँ ॥४॥
 उद्धाइय मच्छर-मलिय-कर । भीसावण - पहरण - णियर-धर ॥५॥
 सहसयरु वि जुतइहिँ परियरिउ । छुहु जे छुहु सलिलहोँ णीसरिउ ॥६॥
 ताणन्तरें तूरइँ णिसुणियइँ । पणवेप्पिणु भिच्चहिँ पिसुणियइँ ॥७॥
 'परमेमर पारक्कउ पडिउ । लइ पहरणु समरु समावडिउ' ॥८॥

छोटी-छोटी कलशियो) से रचित कुपुरुषके धनकी तरह, चंचल, कुट्टनीके वचनांकी तरह कृष्ण, सब्जनके वचनोंकी तरह निपुण, भिखारीके धनकी तरह अच्छी तरह बँधे हुए, सती स्त्रीकी तरह दुर्लभ, डूबते हुए व्यक्तिकी तरह चेशारहित हैं। वे यन्त्र सिर, नाक, उर, हाथ, चरण, कान, नेत्र और मुखोंसे पानी उगलते हैं, उन्हींसे यह पानी रोककर उसने बादमे छोड़ दिया है। इसीसे पूजाको बहाता हुआ पानी यहाँ आ पहुँचा है। यह सुनकर रावणने “पकड़ो” कहकर अपने हाथमे तलवार खींच ली। चन्द्रकिरणोंकी तरह निर्मल और उज्ज्वल वह तलवार ऐसी लगती थी मानो सत्पात्रको दिये हुए दानका फल ही बढ़ रहा हो ॥१-६॥

जल-क्रीड़ामे स्वयम्भूको, गोमह-कथामे चतुर्मुखको, और मत्स्य-वेधनमे ‘भद्र’ को आज भी कविलोग नहीं पा सकते।



पन्द्रहवीं सन्धि

मदान्ध गंधगज जैसे सिंहपर दूट पड़ता है वैसे ही, जगको कम्पित करनेवाला रावण, सहस्रकिरणपर दूट पड़ा ॥१॥

[१] उसने अपने अनुचरों तथा मारीच, मय, सुक, सारण, इन्द्रकुमार, मेघवाहन, हय, हस्त, प्रहस्त, विभीषण, कुम्भकर्ण, खर और दूषण, शशिकर, सुग्रीव, नील, नल, तथा और दूसरे अनिर्दिष्ट बाहुवाले वीरोने मत्सरसे मलिन होकर, भयंकर हथियारोंको उठा लिया। इधर सहस्रकिरण भी वनितासमूहसे घिरा हुआ, जल्दी-जल्दी पानीसे निकला। इतनेमे तूर्य सुनाई देने लगे। अनुचरोने आकर निवेदन किया, “देव ! शत्रु आक्रमण कर रहा है, हथियार ले लीजिए। युद्ध निकट

घत्ता

तं णिसुणेप्पिणु धणु करे लेप्पिणु णिसियर-पवर-समूहहो ।
थिउ समुहाणणु णं पञ्चाणणु णाई महा-गय,जूहहो ॥६॥

[२]

ज जुज्झ-सज्जु थिउ लेवि धणु । त डरिउ असेसु वि जुवइयणु ॥१॥
मम्मसिउ राए वुण्ण-मणु । 'किं अण्णहो णाउं सहसकिरणु ॥२॥
एक्केहो एक्केउ जे करु । परिरक्खइ जइ तो कवणु डरु ॥३॥
अच्छहो भुव-मण्डवे वइसरेंवि । जिह करिणिउ गिरि-गुह पइसरेंवि ॥४॥
जा दलमि कुम्मि-कुम्मत्थलइ । होसन्ति कुडुग्विहि उक्खलइ ॥५॥
जा खणमि विसाणइ पवराइ । होसन्ति पयहो पच्चवराइ ॥६॥
जा कड्ढमि करि-सिर-मोत्तियइ । होसन्ति तुम्ह हारत्तियइ ॥७॥
जा फाडमि फरहरन्त-धयइ । होसन्ति वेणि-वन्धण-सयइ ॥८॥

घत्ता

एम भणेप्पिणु त धीरेप्पिणु णरवइ रहवरें चडियउ ।
जुवइहुं करुणें(?) × × विणु अरुणें णाई दिवायरु पडियउ ॥९॥

[३]

एत्थन्तरें आरोडिउ भड्हिं । ण केसरि मत्त-हत्थि-हड्हिं ॥१॥
सो एक्कु अणन्तउ जइ वि वलु । पप्फुल्लु जो वि तहो मुह-कमलु ॥२॥
जं लइउ अत्तें सहसयर । त चविउ परोप्परु सुर-पवरु ॥३॥
'अहो अहो अणीइ रक्खेहिं किय । एक्कु एं वहु अण्णु वि गयणें थिय ॥४॥
पहरणइ पवण-गिरि-वारि-हवि । आएहिं सरिस जणें भीरु ण वि ॥५॥
त णिसुणेंवि णिसियर लज्जियइ । थिय महियलें विज्ज-विवज्जियइ ॥६॥

आ गया है ।” यह सुनते ही, धनुष हाथमें लेकर वह राक्षसोंके प्रबल समूहके सम्मुख ऐसे स्थित हो गया मानो महागजघटाके सन्मुख सिंह हो गया हो ॥१-६॥

[२] धनुष लेकर, उसे युद्धके लिए तैयार देखकर स्त्रियों घबराई, तब खिन्नमन होकर उसने ढाढ़स बँधाते हुए कहा, ‘डरो मत । क्या सहस्रकिरण किसी दूसरेका नाम है । तुम्हें क्या डर है, मेरा एक-एक हाथ तुम्हारी रक्षा करेगा ? धरतीमण्डपमें तुम लोग उसी तरह बैठी रहो, जैसे हथिनी गिरि-गुहामें घुसकर छिपी रहती है । मैं जो हाथियोंके कुम्भस्थलोको फाड़ूँगा उससे परिवारके लिए ओखली हो जायगी और जो बड़े-बड़े हाथी-दाँत उखाड़ूँगा उनसे प्रजाको मूसल मिल जायँगे । जो उनके सिरोसे मोती निकालूँगा उनसे तुम्हारे हार बन जायँगे और जो फहराती हुई पताकाओंके कपड़े फाड़ूँगा उनसे चोटी बाँधनेके सैकड़ों फीते (रिचेन) बन जायँगे ।” इस तरह उन्हें धीरज बँधाकर, वह वीर नरवर, रथपर चढ़ गया । स्त्रियोंकी कसृणासे वह ऐसा लग रहा था मानो बिना सारथिका सूर्य ही आ पड़ा हो ॥१-६॥

[३] इसी बीच, योद्धाओंने उसे रोका, मानो हाथियोंके भुण्डने शेरको रोका हो । वह वीर अकेला ही था, जब कि सेना अनन्त थी । फिर भी उसका मुखकमल एक दम खिला हुआ था । उसे इस तरह अकेला देखकर, देवोंने आपसमें (बातों-वातोंमें) कहा, “अरे राक्षस, यह बहुत बड़ी अनोति कर रहे हैं, वह अकेला है, और ये बहुत हैं, उसपर भी ये आकाशमें स्थित होकर पवन, पहाड़, पानी और आगके अस्त्रोंसे हमला कर रहे हैं, इनके समान कायर कोई भी नहीं है ।” यह सुनकर राजस लोग बहुत ही लज्जित हुए । अपनी-अपनी विद्याएँ छोड़कर वे

तो सहसकिरण सहसहिं करेहिं । णं विद्धइ सहस-सहस-सरेहिं ॥७॥
 दूरहों जि गिरुद्धउ बइरि-बल्लु । ण जम्बूदीवें उवहि-जल्लु ॥८॥

घत्ता

असुणिय-थाणहों किय-सघाणहों दिट्ठि-मुट्ठि-सर-पररहों ।

पासु ण दुक्कइ ते उल्लुकइ तिमिरु जेम दिवसयरहों ॥९॥

[४]

अट्ठावय - गिरि - कम्पावणहों । पडिहारें अक्खिउ रावणहों ॥१॥

‘परसेसर एक्के होन्तएण । बल्लु सयल्लु धरिउ पहरन्तएण ॥२॥

रणें रहवर एक्कु जें परिभमइ । सन्दण-सहासु ण परिभमइ ॥३॥

धणु एक्कु एक्कु णरु दुइ जें कर । चउदिसहिं णवर गिवळन्ति सर ॥४॥

कर कहों वि कहों वि उरु कप्परिउ । करि कहों वि कहों वि रहु जजरिउ’ ॥५॥

तं गिसुणवि उवहि जेम खुहिउ । लहु तिजगविहूसणें आरुहिउ ॥६॥

गउ तेत्तहें जेत्तहें सहसकर । कोक्किउ ‘मरु पाव पहरु पहरु ॥७॥

हउ रावणु दुज्जउ वेण जिउ । जें पाराउट्ठउ धणउ किउ’ ॥८॥

घत्ता

एम भणन्तेण विद्धन्तेण सरहि महारट्ठु छिण्णउ ।

पणइ-सहासेहिं चउ-पासेहिं जसु चउरिसु विक्खिण्णउ ॥९॥

[५]

माहेसरपुर-वइ विरहु किउ । णिविसद्धें मत्त-गाइन्दें थिउ ॥१॥

णं अक्षण-महिहरें सरय-वणु । उत्थरिउ स-मच्छरु गीढ-धणु ॥२॥

धरतीपर आ गये । तब सहस्रकिरण अपने हजार हाथोंसे प्रहार करने लगा मानो शेष नाग ही अपने हजार फनोंसे वेधन करने लगा हो । दूरसे उसने शत्रु सेनाको ऐसे रोक लिया मानो जम्बु द्वीपने समुद्रका जल रोक लिया हो । स्थानका विचारकर, तीर चढ़ाकर वह दृष्टि-भुष्टि और तीरोंसे ऐसा प्रहार कर रहा था कि शत्रुसमूह पास नहीं फटक पा रहा था, वह (युद्धमे) वैसे ही छिप गया जैसे सूर्योदयसे अन्धकार छिप जाता है ॥१-६॥

[४] इतनेमे, प्रतिहारोने, कैलाश पर्वतको भी कँपानेवाले रावणसे कहा—“परमेश्वर, अकेले होकर भी, उस एकने हमारी समस्त सेनाको प्रहारसे परास्त कर दिया । युद्धमे उसका एक ही रथ घूमता है, पर लगता ऐसा है मानो हजार रथ घूम रहे हो, धन्य है, कि वह अकेला है, और दो ही उसके हाथ हैं, फिर भी चारो दिशाओंमे तीरोंकी वौछार हो रही है । किसीका हाथ, किसीका उर टूट-फूट गया है । किसीका हाथी तो किसीके रथ चकनाचूर हो गये हैं ।” यह सुनते ही रावण, समुद्रकी भोंति जुन्ध हो उठा । शीघ्र ही त्रिजगभूषण हाथीपर चढ़कर वह सहस्रकिरणके पास पहुँचा और ललकार कर बोला—“लो प्रहार करो, और मरो, मैं रावण हूँ । मुझे कौन जीत सकता है । मैंने धनदको भी विमुख कर दिया था ।” यह कहकर उसने तीरोंकी वौछारसे महारथी सहस्रकिरणको रथसहित छिन्न-भिन्न कर दिया । तब चारो ओर फैले हुए वन्दीजनोने चारो दिशाओंमें उसका यश फैला दिया ॥१-६॥

[५] तब, माहेश्वर पुरपति सहस्रकिरण, रथहीन होते हो, आधे ही पलमे हाथीपर जा बैठा । वह ऐसा लग रहा था मानो अंजन गिरि पर्वतपर शरदके नवमेघ ही प्रतिष्ठित हो । आवेगमे

सण्णाहु खुरूपें कप्परिउ । लङ्काहिउ कह व समुव्वरिउ ॥३॥
 जें सव्वायामें मुबइ सर । लुअ-पक्ख पक्खि ण जन्ति धर ॥४॥
 दससयकिरणेण गिरिक्खियउ । पच्चारिउ 'कहिं धणु सिक्खियउ ॥५॥
 जज्जाहि ताम अट्ठमासु करें । पच्छलें जुज्जेज्जहि पुणु समरें' ॥६॥
 त णिसुणोंवि जमैण व जोइयउ । कुञ्जर कुञ्जरहों पचोइयउ ॥७॥
 आसण्णे चोएँवि विगय-भउ । णरवइ णिडालें कोन्तेण हउ ॥८॥

घत्ता

जाम भयङ्करु असिवर-करु पहरइ मच्छर-भरियउ ।
 ताम दसासैण आयासैण डप्पएँवि पट्टु धरियउ ॥९॥

[६]

णिउ गिय-णिलयहों मय-वियलियउ । ण मत्त-महागउ गियलियउ ॥१॥
 'मा मइ मि धरेसइ दहवयणु' । ण मइयएँ रवि गउ अत्थवणु ॥२॥
 पसरिउ अन्धारु पमोक्कलउ । ण णिसिएँ वित्त मसि-पोट्टलउ ॥३॥
 ससि उगगउ सुट्ठु सुसोहियउ । ण जग-हरें दीवउ बोहियउ ॥४॥
 सुविहाणें दिवायरु उगगमिउ । ण रयणिहिं मइयवट्टु भमिउ ॥५॥
 तो णवर जङ्घचारण-रिसिहें । सयकरहों विणासिय-भव-णिसिहें ॥६॥
 गय वत्त 'सहासकिरणु धरिउ' । चउविह-रिसि-सट्टे परियरिउ ॥७॥

घत्ता

रावणु जेतहें गउ (सो) तेत्तहें पञ्च-महावय-धारउ ।
 दिट्ठु दसासैण सेयसैण णावइ रिसहु भडारउ ॥८॥

आकर, अपना विशाल धनुष लेकर वह उछला । सन्नद्ध होकर उसने खुरूप चलाया पर रावण किसी तरह बच गया । पूरे वेगसे जब वह तीर छोड़ता तो वे ऐसे लगते मानो परहीन होकर पक्षी ही धरतीको जा रहे हैं । सहस्रकिरण रावणको देखकर बोला, “तुमने धनुष कहाँ सीखा, जाओ-जाओ अभ्यास करो फिर बादमे आकर युद्धमे लड़ना” ॥१-६॥

यह सुन और यमकी तरह देखकर रावणने उसके हाथीपर अपना हाथी दौड़ाया । पास जाकर उसने निडर होकर, सहस्रकिरणके मस्तकपर भालेकी चोट की । वह भी मत्सर से भरकर, तलवारसे आघात पहुँचाना ही चाह रहा था कि रावणने उछल कर उसे पकड़ लिया ॥७-६॥

[६] वह वँधे हुए, मद्विगलित महागजके समान उसे अपने डेरेपर ले आया । इतनेमे, इस आशंकासे कि रावण मुझे भी न पकड़ ले, सूरज भी डूब गया । मुक्त अन्धकार ऐसे फैलने लगा मानो रातने स्याहीकी पोटली ही बिखेर दी हो । कुछ देर बाद चन्द्रमाका उदय हुआ, मानो विश्वरूपी घरमे दीपक जल उठा हो ॥१-४॥

फिर सुन्दर प्रभातमे सूरज निकल आया मानो रातने अपना मदन पट्ट ही घुमा दिया हो । इसी बीच, भवनिशाका अन्त करनेवाले जंघाचरण ऋषि शतकरके पास जाकर किसीने यह खबर पहुँचा दी कि सहस्रकिरण पकड़ लिया गया है । तब अपने संघको लेकर वह वहाँ गये जहाँ रावण था । पाँच महाव्रतो को धारण करनेवाले उन्हें रावणने इस तरह देखा, मानो राजा श्रेयांसने ऋषभजिनको ही देखा हो ॥१-८॥

[७]

गुरु वन्दिय दिण्णइँ आसणइँ । मणि-वेयडियइँ सुह-दंसणइँ ॥१॥
 मुणि-पुङ्गउ चवइँ विसुद्धमइँ । 'मुएँ सहसकिरणु लङ्काहिवइँ ॥२॥
 एँहु चरिमदेहु सामण्णु ण वि । महु तणउ भव्व-राईव-रवि' ॥३॥
 तं गिसुणँवि जम-कम्पावणँ । पणवेप्पिणु वुच्चइँ रावणँ ॥४॥
 'महु एण समाणु कोउ कवणु । पर पुज्जहँ कारणँ जाउ रणु ॥५॥
 अज्जु वि एहु जँ पहु सा जि सिय । अणुहुज्जउ मेइणि जेम तिय' ॥६॥
 त गिसुणँवि सहसकिरणु चवइँ । 'उत्तमहँ एउ किं सभवइँ ॥७॥
 त मणहर सलिल-कील करँवि । पइँ समउ महाहवँ उत्थरँवि ॥८॥

घत्ता

एवहिँ आयएँ विच्छायएँ राय-सियएँ किं किज्जइँ ।
 वरि थिर-कुलहर अजरामर सिद्धि-वहुव परिणिज्जइँ ॥९॥

[८]

तँ वयणँ मुक्कु विसुद्ध-मइँ । माहेसर - पवर - पुराहिवइँ ॥१॥
 गिय-गन्दणु गियय-थारँ यवँवि । परियणु पट्टणु पय सथवँवि ॥२॥
 गिक्खन्तु खणद्धे विगय-भउ । रावणु वि पयाणउ देवि गउ ॥३॥
 परिपेसिउ लेहु पहाणाहँ । अणरणहँ उज्झहँ राणाहँ ॥४॥
 सुह-वत्त कहिय 'दइमुहँण जिउ । लइ सहसकिरणु तव-चरणँ थिउ' ॥५॥
 तं गिसुणँवि णरवइँ हरिसउ । ईसीसि विसाउ पदरिसियउ ॥६॥
 संगाम-सहासँहिँ दूसहहँ । सिय सयल समप्पँवि दसरहहँ ॥७॥
 सहसत्ति सो वि गिक्खन्तु पहु । अण्णु वि तहँ तणउ अणन्तरहु ॥८॥

घत्ता

ताम सुकेसँण लङ्केसँण जमहर-अणुहरमाणउ ।
 जागु पणासँ वि रिउ तासँ वि मगहहँ मुक्कु पयाणउ ॥९॥

[७] तब गुरुकी वन्दना-भक्तिकर, रावणने उन्हें मणिरत्नोका शुभ दर्शनीय आसन दिया । विशुद्धमति मुनिश्रेष्ठ शतकर बोले, “लंकानरेश, तुम सहस्रकिरणको मुक्त कर दो, वह साधारण जन नहीं, प्रत्युत चरमशरीरी है । वह मेरा पुत्र है जो भव्यजन रूपी कमलोके लिए सूर्य है ।” यह सुनकर, यमसंतापक रावणने प्रणाम पूर्वक उत्तर दिया, “इसपर मेरा जरा भी क्रोध नहीं । केवल जिन-पूजाको लेकर हम दोनोंमें युद्ध हुआ । हे प्रभु, यह चाहे तो आज भी अपनी राज्यश्री, और धरतीका उपभोग कर सकते हैं ।” यह सुनकर सहस्रकिरण बोला, “अरे इस सवसे क्या सम्भव है । उस जल-क्रीड़ा, और जमकर आपसे हुए युद्धमें जो आनन्द आया, वह अब इस नीरस राज्यश्रीके उपभोगमें कहाँ ? इससे अच्छा तो यह है कि मैं स्थिर कुलवाली, अजर और अमरमुक्तिरूपी वधूका पाणिग्रहण करूँ” ॥१-६॥

[८] इतना कहते ही, रावणने माहेश्वरपुरके अधिपति सहस्रकिरणको मुक्त कर दिया । वह भी अपने पुत्रको राज्य-गद्दीपर बैठा तथा नगर और प्रजाकी व्यवस्था करके अभय होकर, आधे पलमें ही दीक्षित हो गया । रावणने भी वहाँसे प्रस्थान किया । इसके बाद, अयोध्याके मुख्य राजा अनरण्यके पास इस आशयका लेखपत्र भेजा गया कि रावणसे, जीते जी वचकर, सहस्रकिरण जिन-दीक्षा लेकर तपमें रत हो गये हैं । यह सुनकर अयोध्या-नरेश अनरण्यको बहुत प्रसन्नता हुई और थोड़ा-सा खेद भी । अन्तमें उसने भी, हजारों युद्धोंमें दुसह अपने पुत्र दशरथको समस्त राज्यश्री देकर, अपने पुत्र अनन्तरथके साथ दीक्षा ले ली । इधर सुकेश और रावणने यमघरके समान, एक दारुण यज्ञको ध्वस्तकर, शत्रुको सताकर, मगधके लिए प्रस्थान किया ॥१-६॥

[१]

णारउ धीरें वि मरु वसिकरें वि । तहों तणिय तणय करयलें धरें वि ॥१॥
 णव णव सवच्छर तेत्थु थिउ । पुणु दिण्णु पयाणउ मगहु गउ ॥२॥
 पेक्खवि रावणु आसक्कियउ । महु महुपुराहिउ वसिकियउ ॥३॥
 जसु चमरें अमरें दिण्णु वरु । सूलाउहु सयलाउह-पवरु ॥४॥
 णिय तणय तासु लाएवि करें । थिउ णवर गम्पि कइलास-धरें ॥५॥
 मन्दाइणि दिट्ठ मणोहरिय । ससिकन्त-णीर - णिज्जर-भरिय ॥६॥
 गय-मय णइँ मइलिय-उभय-तट । स-तुरङ्गम-कुञ्जर ण्हाय मड ॥७॥
 वन्देप्पिणु जिणवर-भवणाइँ । दहमुहु दक्खवइ णिव्वाणाइँ ॥८॥
 'इह सिद्ध सिद्धि-सुहकमल-अलि । जिणवरु भरहेसरु बाहुवलि ॥९॥

घत्ता

एत्थु सिलासणें अत्तावणें अच्छिउ वालि-भदारउ ।

जसु पय-भारेंण गरुयारेंण हउं किउ कुम्मायारउ' ॥१०॥

[१०]

जम - धणय - सहासकिरण - दमणु । जं थिउ अट्ठावण् दहवयणु ॥१॥
 तं पत्त वत्त णलकुच्चरहों । दुल्लङ्घ - णयर - परमेसरहों ॥२॥
 परिचिन्तिउ 'हय-गय-रह-पवलें । आसणें परिट्ठिण् वइरि-वलें ॥३॥
 एत्थु वि अमराहिणें रणें अजण् । जिण-वन्दणहत्तिण् मेरु गण् ॥४॥
 एहण् अवसरें उवाउ कवणु । तो मन्ति पवोल्लिउ हरिदवणु ॥५॥
 'वलवन्तइँ जन्तइँ उट्ठवहों । चउदिसु आसाल-विज्ज ठवहों ॥६॥
 ज होइ अल्लेउ अमेउ पुरु । ता रक्खहुँ पावइ जा ण सुरु' ॥७॥
 तं णिसुणेंवि तेहि मि तेम किउ । सइ-चित्तु व णयरु दुल्लङ्घु थिउ ॥८॥

[६] नारदको धीरज वेंधाकर, राजा मरुको अपने अधीन बनाकर उसकी लड़कीसे रावणने विवाह कर लिया। नौ वर्ष वहाँ ठहरकर, वह मगधकी ओर गया। मधुपुरके राजा मधुको आशंकित देखकर, उसे अपने वशमे कर लिया। इस राजाको चमरेद्र देवने, समस्त शास्त्रोंमें श्रेष्ठ, शूलायुध नामका अस्त्र दिया था। रावणने उसकी लड़कीसे भी विवाह कर लिया और अब उसने कैलाश पर्वतकी ओर कूच किया। मार्गमें उसे चन्द्रकान्त मणि योके निर्भरीसे लावित सुन्दर गंगा नदी दीख पड़ी। गजमद के जलसे उसके दोनों तट मटमैले हो रहे थे, अश्व और गजोंके साथ सवार उसमें स्नान कर रहे थे। जिन-मन्दिरोकी वन्दना करनेके अनन्तर, विविध निर्वाण-स्थानोंको नव वधूको दिखाते हुए वह बोला, “सिद्धवधूके मुखकमलके भ्रमर बाहुवलि यहाँ मुक्त हुए और यहाँ, इस आतापिनी शिलापर भट्टारक बालि विराजमान थे जिनके भारी पदभारसे मैं कल्लुएके आकारका हो गया था ॥१-१०॥

[१०] यम, धनद और सहस्रकिरणका दमन करनेवाला रावण अष्टापद पर्वतपर जाकर ठहरा। इसकी खबर दुर्लभ्य नगरके राजा नलकूवरके पास पहुँची। वह इस सोचमे पड़ गया कि शत्रु सेना अत्यन्त निकट है। इन्द्र-युद्धमें भी अजेय रावण इस समय जिनकी वन्दना-भक्तिके लिए सुमेरुपर गया है। तब तक क्या उपाय करना चाहिए। यह सुनकर राजा नलकूवरके मन्त्री हरिदमनने उसे यह परामर्श दिया, “शक्तिशाली यन्त्रोंको उठवा दो, नगरके चारों ओर आशालीविद्या स्थापित करवा दो, जिससे नगर अद्वेद्य और अभेद्य हो जाय, और राक्षस उसका सुराख भी न पा सके।” यह सुनकर राजाने वैसा ही किया।

घत्ता

ताव बिरुद्धेहि जस-लुद्धेहि रावण-मिच्च-सहासेहि ।

वेड्डिउ पुरवरु संवच्छरु णावइ वारह-मासेहि ॥६॥

[११]

जन्तहँ भइयएँ विहडप्फडँहि । दहमुहहों कहिउ केहि मि भडँहि ॥१॥
 'दुग्गेज्झु भडारा त णयरु । दूसिद्धहुँ जिह तिहुअण-सिहरु ॥२॥
 तहिँ जन्त-सयडँ समुद्धियइँ । जम-करडँ जमेण व ड्ढियइँ ॥३॥
 जोयणहों मज्झं जो संचरइ । सो पडिजीवन्तु ण णीसरइ' ॥४॥
 त णिसुणेंवि चिन्तावण्णु पहु । थिउ ताय जाम उवरम्म बहु ॥५॥
 अणुरत्त परोक्खए जें जसेण । जिह महुअरि कुसुम-गन्ध-वसेण ॥६॥
 ण गणइ कप्पूरु ण चन्दमसु । ण जलहु ण चन्दणु तामरसु ॥७॥
 तहँ दसमो कामावत्थ हुय । विसग्गि-दड्ढ णउ कह मि सुय ॥८॥

घत्ता

'इमु महुजोव्वणु एँहु(सो) रावणु एह रिद्धि परिवारहों ।

जइ मेलावहि तो हल्ले सहि एत्तिउ फलु ससारहों' ॥९॥

[१२]

त णिसुणेंवि चित्तमाल चवइ । 'मइँ होन्तिएँ काइँ ण संभवइ ॥१॥
 आएसु देहि छुड्ड एत्तडउ । एँउ सुन्दरि कारणु केत्तडउ ॥२॥
 तुह रूवहों रावणु होइ जइ । लइ वट्ठइ तो एत्तडिय गइ' ॥३॥
 त णिसुणेंवि मणहर-अहरयल्लु । उवरम्महँ विहसिउ मुह-कमल्लु ॥४॥
 'हल्लेहल्ले सहि ससिमुहि हस-गइ । सो सुहउ ण इच्छइ कह वि जइ ॥५॥
 आसाल-विज्ज तो देहि तहों । अण्णु वि वज्जरहि दसाणणहों ॥६॥

और उसने उस नगरको सतीके मनकी तरह अलंघ्य बना दिया । परन्तु यशके लोभो रावणके अनुचरोने उस नगरको वैसे ही घेर लिया जैसे 'वर्ष' को चारह माह घेरे रहते हैं ॥१-६॥

[११] तदनन्तर, रावणके अनुचरोने उन यन्त्रोसे घबड़ाकर व्याकुलताके साथ आकर कहा, "हे परम आदरणीय, वह नगर दुर्लभ्य है, वैसे ही जैसे सिद्धपुर कुसाधुओंके लिए अलंघ्य होता है । यम-मुक्त यमकरणीको भोंति वहाँ सैकड़ों यंत्र लगे हुए हैं, एक योजनके आगे जो भी जायगा वह वहाँसे जीवित नहीं लौट सकता ।" यह सुनकर रावण चिन्तामे पड़ गया । इसी बीच नलकूवर राजा की पत्नी उपरंभा, रावणकी परोक्ष प्रशंसा सुनकर उसी तरह आसक्त हो उठी जिस तरह मधुकरी, गंधवाससे फूल पर मुग्ध हो उठती है । वह कामकी दशवीं अवस्थामे पहुँच गई । कपूर, चन्द्रमा, शीतल जलके छींटे, चन्दन और कमल, कुछ भी अच्छा नहीं लग रहा था । विरहसे दग्ध होकर वह केवल किसी तरह प्राण नहीं छोड़ पा रही थी । यह मेरा यौवन, यह वह रावण, और यह कुटुम्बकी सम्पदा सब ठीक है । उसने अपनी सहेलीसे कहा, "किसी तरह उससे मिला सको तभी मेरा जीवन सफल है" ॥१-६॥

[१२] यह सुनकर, उसकी सहेली चित्रमाला बोली "हला, मेरे रहते क्या सम्भव नहीं हो सकता । शीघ्र आज्ञा दो, मेरे लिए यह कितना-सा काम है, मैं ऐसा ही मार्ग ढूँढ़ निकालूँगी कि रावण तुम्हारे रूपपर आसक्त हो जाय ।" यह सुनते ही उपरंभाके मधुरे अधरोवाले मुखकमलपर हलकी मुसकान खिल गई । उसने तब फिर कहा, "हे शशि-मुखी और हसगति वाली सखी । यदि वह सुभग किसी तरह मुझे न चाहे, तो यह आशाली विद्या उसे देकर,

बुच्चइ रहइ मड-लिह-लुहणु । इन्दाउहु अच्चइ सुअरिसणु ॥७॥
तं णिसुणें वि दूई णिग्गइय । लङ्केसावासु णवर गइय ॥८॥

घत्ता

कहिउ दसासहों सुर-तासहों ज उवरम्मणें वुत्तउ ।
'एत्तिउ दाहण तुह विरहण सामिणि मरइ णिरुत्तउ ॥९॥

[१३]

उवरम्म समिच्छहि अज्जु जइ । तो जं चिन्तहि तं सभवइ ॥१॥
आसाली सिज्झइ पुरवरु वि । सुअरिसणु चक्कु णलकुच्चरु वि' ॥२॥
तं णिसुणें वि सुद्धु विववखणहों । अवलोइउ वयणु विहीसणहों ॥३॥
पइसारिय दूई मज्जणए । थिय वे वि सहोयर मन्तणए ॥४॥
'अहों साहसु पभणइ पहु मुयवि । जं महिल करइ त पुरिसु ण वि ॥५॥
दुम्महिल जि भीसण जम-णयरि । दुम्महिल जि असणि जगन्त-यरि ॥६॥
दुम्महिल जि स-विस भुयङ्ग-फड । दुम्महिल जि वइवस-महिस-फड ॥७॥
दुम्महिल जि गरुय वाहि णरहों । दुम्महिल जि वग्घि मज्झं घरहों ॥८॥

घत्ता

भणइ विहीसणु सुह-दंसणु 'एत्थु एउ ण घटइ ।
सामि णिसण्हों णउ अण्हों भेयहो अवसरु वटइ ॥९॥

[१४]

जइ कारण वइरि सिद्धएण । णयरें धण-क्कणय-समिद्धएण ॥१॥
तो कवडेण वि "इच्छामि" भणु । पुण्णालि असच्चि दोसु कवणु ॥२॥
छुडु केम वि विज्ज समावडउ । उवरम्म तुज्झु पुणु मा वडउ ॥३॥
तं णिसुणें वि गउ दहगीउ तहिं । मज्जणयहों णिग्गय दूइ जहिं ॥४॥

यह कहना कि सेनाकी पंक्तिको तोड़ने वाला इन्द्रका सुदर्शन चक्र भी मेरे पास है।” यह सुनकर, दूती निकलो और सीधी रावणके डेरेपर गई। उपरम्भाने जो कुछ कहा था वह सब ज्यो-कान्त्यो बताते हुए, दूतीने सुरसंतापक रावणसे कहा, “निश्चय ही हमारी स्वामिनी आपकी विरह-जलनमें मुलस रही हैं” ॥१-६॥

[१३] यदि आप उपरंभाको चाहने लगे तो जो कुछ आप सोच रहे हैं वह सब सम्भव हो जाय। आशाली विद्या, सुदर्शन चक्र और नलकूवर सभी कुछ सिद्ध हो सकता है। यह सुनकर विलक्षण-बुद्धि रावणने विभीषणका मुख देखा, दूतीको स्नानके लिए विसर्जित कर, दोनों भाई विचार-परामर्श करने लगे। वह बोला, “ओह उसकी इतनी हिम्मत ! ठीक भी है, स्त्री जो कर सकती है, वह पुरुष नहीं कर सकता।” सचमुच असती स्त्री यम-नगरीकी तरह भयंकर, संसारका नाश करनेवाली विजली, बिप भरे सोंपका फन और आगकी प्रचण्ड ज्वाला होती है। असती स्त्री मनुष्यको वहा ले जानेवाली नदी तथा घरकी बाध होती है।” तब शुभ दर्शन विभीषणने कहा—“यहाँ पर इस प्रसंगमें यह सब कहना ठीक नहीं जँचता। हे स्वामी, सुनो, इस समय इसे छोड़कर भेद पानेका दूसरा उपाय नहीं दिख रहा है” ॥१-६॥

[१४] अतः यदि आप धन, सुवर्णसे समृद्ध नगर तथा शत्रुपर विजय पाना चाहते हैं तो कपटसे मूठमूठ ही यह कह दीजिये कि मैं उसे चाहता हूँ। फिर पुंश्चलीसे मूठ बोलने में कौन-सा दोष है। किसी तरह पहले विद्या प्राप्त कर लो, फिर चाहे उसे मत छूना।” यह सुनकर रावण उस स्थानपर गया जहाँ स्नान करके दूती निकल रही थी। उसने उसे दिव्य वस्त्र, रत्नोंकी

देवङ्गइँ वत्थइँ ढोइयइँ । आहरणइँ रयणुज्जोइयइँ ॥५॥
 केऊर - हार - कडिसुत्ताइँ । गेउरइँ कडय सजुत्ताइँ ॥६॥
 अवरइँ मि देवि तोसिय-मणँण । आसाल-विज्ज मगिय खणँण ॥७॥
 ताएँ वि दिण्ण परितुट्ठियाएँ । णिय हाणि ण जाणिय मुट्ठियाएँ ॥८॥

घत्ता

ताव विसालिय आसालिय गहँ गज्जन्ति पराइय ।
 तं विज्जाहरु णलकुव्वरुमुएँ विणाइँ सिय आइय ॥९॥

[१५]

गय दूईँ किउ कलयलु भडँहिँ । परिवेडिउ पुरवरु गय-घडँहिँ ॥१॥
 सण्णहँवि समरँ णिच्छिय-मणहँ । णलकुव्वरु भिडिउ विहीसणहँ ॥२॥
 वलु बलहँ महाहवँ दुज्जयहँ । रहु रहहँ गइन्दु महागयहँ ॥३॥
 हुउ हयहँ णरादिवु णरवरहँ । पहरण-धरु वर-पहरण-धरहँ ॥४॥
 चिन्धिउ चिन्धियहँ समावडिउ । वइमाणिउ वइमाणिहँ भिडिउ ॥५॥
 तहिँ तुमुलँ जुज्मँ भासावणँण । जिह सहसकिरणु रणँ रावणँण ॥६॥
 तिह विरहु करेविणु तक्खणँण । णलकुव्वरु धरिउ विहीसणँण ॥७॥
 सहुँ पुरँण सिद्धु तं सुभरिसणु । उवरम्म ण इच्छइँ दहवयणु ॥८॥

घत्ता

सो जँ पुरेसरु णलकुव्वरु णियय केर लेवाविउ ।
 समउ सरम्मएँ उवरम्मएँ रज्जु स इँ भु ब्जाविउ ॥९॥

आभासे चमकते हुए आभूषण, केयूर, हार, करधनी और कटकसे युक्त नूपुर दिये और फिर सन्तुष्ट मनसे उससे आशाली विद्या माँगी। प्रसन्न होकर उसने भी दे दी। वह मूर्खा अपना अहित नहीं समझ सकी ॥१-८॥

तब विशाल आकाशमें गरजती हुई आशाली विद्या रावण के पास ऐसे आ गई, मानो शोभा ही नलकूबर राजाको छोड़कर उसके पास आ गई हो ॥९॥

[१५] दूतीके जाते ही, उसके भट कोलाहल करने लगे। उन्होंने गजघटाओसे नगरको घेर लिया। सन्नद्ध होकर रावण निश्चित मनसे नलकूबरसे भिड़ गया। उसका दुर्जेय महायुद्ध होने लगा। सेनासे सेना, रथसे रथ, हाथीसे हाथी, अश्वसे अश्व, राजासे राजा, शस्त्रधारीसे शस्त्रधारी और ध्वजसे ध्वज टकरा गये तथा वैमानिकोंसे वैमानिक जुट गये। जैसे रावणने युद्धमें भयङ्कर सहस्रकिरणको पकड़ लिया था वैसे ही उस घोर युद्धमें विभीषणने नलकूबरको रथहीन कर, तत्काल पकड़ लिया। रावणको उस नगरके साथ सुदर्शन चक्र भी प्राप्त हो गया। पर उसने उपरम्भाको नहीं चाहा, उसके नगरके राजा नलकूबरसे अपनी सेवाकी प्रतिज्ञा करवाई। वह भी उपरम्भाके साथ रमण करता हुआ स्वयं राज्य भोग करने लगा।

[१६. सोलहमो संधि]

णलकुध्वरे धरियएँ विजएँ घुट्टे चइरिहँ तणएँ ।

णिय-मन्तिहिँ सहियउ इन्दु परिद्रिउ मन्तणएँ ॥

[१]

जे गूढपुरिस पट्टविय तेण । ते आय पढीवा तक्खणेण ॥१॥

परिपुच्छिय 'लइ अक्खहँ दवत्ति । केहउ पट्टु केहिय तासु सत्ति ॥२॥

कि बलु केहउ पाइक्क-लोउ । किं वसणु कवणु गुणु को विणोउ ॥३॥

तं णिसुणें वि ढणु-गुण-पेरियहिँ । सहसक्खहँ अक्खिउ हेरियहिँ ॥४॥

'परमेसर रणें रावणु अचिन्तु । उच्छाह - मन्त-पट्टु - सत्ति-वन्तु ॥५॥

चउ-विज्ज-कुसलु छगुण-णिवासु । छ्विह-बलु सत्त-पयइ-पयासु ॥६॥

सत्तविह-वसण - विरहिय-सरीरु । बहु-बुद्धि-सत्ति-खम - काल-धीरु ॥७॥

अरिवर - छ्वग्ग - विणासयालु । अट्टारहविह - तित्थाणुपालु ॥८॥

यत्ता

तहों केरएँ साहणें सब्बु सामि-सम्माणियउ ।

णउ कुद्धउ लुद्धउ को वि भीरु अवमाणियउ ॥९॥

सोलहवीं संधि

नलकूबरके पकड़े जाने और शत्रुकी विजय-घोषणासे चिन्तित होकर इन्द्र अपने मन्त्रियोंसे विचार-विमर्श करने बैठा ।

[१] इतनेमे उसके भेजे गुप्तचर आये । उसने उनसे पूछा,—“जल्दी बताओ, रावण कैसा क्या है, और उसकी शक्ति कितनी है, सेना कितनी है, और प्रजा कैसी है ? उसमे कौनसे व्यसन हैं, उसे, कौनसे गुण और विनोद पसन्द हैं ।” यह सुनकर रावणके गुणोसे प्रेरित होकर गुप्तचरोंने कहना शुरू किया, “हे परमेश्वर ! युद्धमे रावण अचिंत्य है । उत्साह, मन्त्र और प्रभु शक्तिमे वह बहुत बड़ा-चढ़ा है । चारो विद्याओंमे कुशल, और ६ गुणोका निवास है वह । वह ६ शक्तियो और ७ प्रकृतियोका जानकार है । सात प्रकारके व्यसनोसे रहित वह, बुद्धि, शक्ति, क्षमा, संयम और धैर्यसे परिपूर्ण है । छह प्रकारके अन्तरंग शत्रुओका नाशक वह अठारह प्रकारके तीर्थोंका पालन करनेवाला है । उसके प्रशासनमे सभी लोग सम्मानित हैं । क्रोधी, लोभी, डरपोक अथवा अपमानित एक भी नहीं है ॥१-६॥

१ शक्तियों ३ हैं—प्रभु, मन्त्र और उत्साह । विद्याएँ ४ हैं—आन्वीक्षिकी, त्रयो, वार्ता और दण्डनीति । साख्य योग और लोकायतको आन्वीक्षिकी कहते हैं । साम, ऋग् और यजुर्वेद त्रयी कहलाते हैं । कृषि, पशुपालन और वाणिज्य वार्ता है । गुण ६ होते हैं—सधि, विग्रह, यान, आसन, सश्रय और द्वैर्धमावा । बल ६ हैं—मूलबल, भृत्यबल, श्रेणिवल, मित्रबल, भूमिबल और आटविकबल । प्रकृतियों ७ हैं—स्वामी, अमात्य, राष्ट्र, दुर्ग, कोप, सेना और सुहृद् । व्यसन ७ हैं—द्यूत, मद्य, मास, वेश्यागमन, पापधन, चोरी, परस्त्रीसेवन । अन्तरङ्ग शत्रु ६ हैं—काम, क्रोध, लोभ, मान, मद और हर्ष । तीर्थ अठारह हैं,—मन्त्री, पुरोहित, सेनापति, युवराज, दैवारिक, अन्तर्वेशिक, प्रशास्ता, समाहर्ता, सविधाता, प्रदेष्टा, नायक, पौर, व्यावहारिक, कर्मान्तक, मन्त्रि-परिपद्, दण्ड, दुर्गान्तपाल और आटविक ।

[२]

विष्णु णित्तिण्णं एक्कु वि सठ ण देइ । अट्टविह-विणोण्णं दिवसु णेइ ॥१॥
 पहरद्धु पयाव-गवेसणेण । अन्तेउर - रक्खणेण - पेसणेण ॥२॥
 पहरद्धु णवरु कन्दुअ-खणेण । अहवह अत्थाण-णिवन्धणेण ॥३॥
 पहरद्धु ण्हाण - देवच्चणेण । भोयण - परिहाण - विलेवणेण ॥४॥
 पहरद्धु दम्भ - अवलोयणेण । पाहुड - पढिपाहुड - ढोयणेण ॥५॥
 पहरद्धु लेह - वायण - खणेण । सासणहर - हेरि - विसज्जणेण ॥६॥
 पहरद्धु सइर - पविहारणेण । अहवह अट्ठमन्तर - मन्तणेण ॥७॥
 पहरद्धु सयल - वल - दरिसणेण । रह - गय - हय-हेइ - गवेसणेण ॥८॥

घत्ता

पहरद्धु णराहिउ सेणावइ-संभावणेण ।
 जम-थारो परिट्ठिउ परमण्डल-आरुसणेण ॥९॥

[३]

जिह दिवसु तेम गिम्वाण-राय । णिसि णेइ करेप्पिणु अट्ट माय ॥१॥
 पहिलण्णं पहरद्धे विचिन्तमाणु । अच्छइ णिगूढु पुरिसिं हिं समाणु ॥२॥
 वीयण्णं पुणो वि ण्हाणासणेण । अहवह णरवइ-सुह-दसणेण ॥३॥
 तइयण्णं जय-नूर-महारवेण । अन्तेउरु विसइ मणुच्छवेण ॥४॥
 चउत्थण्णं पञ्चमं सोवण-खणेण । चउदिसु दिडेण परिरक्खणेण ॥५॥
 छट्ठण्णं हय-पट्टह-विउज्जणेण । सव्वत्थसत्थ - परिवुज्जणेण ॥६॥
 सत्तमं मन्तिहिं सहुं मन्तणेण । णिय-रज्ज - कज्ज - परिचिन्तणेण ॥७॥
 अट्ठमं सासणहर - पेसणेण । सुविहाणं चेज्ज-सभासणेण ॥८॥
 महणसि - परिपुच्छण - आसणेण । णिमिच्चि - पुरोहिय - घोसणेण ॥९॥

घत्ता

इय सोलह-भाण्णिं दिवसु वि रयणि वि णिव्वहइ ।
 मणु जुज्झहो उप्परि तासु णिरारिउ उच्छहइ ॥१०॥

[२] नीतिके बिना वह एक भी पग नहीं रखता । उसका समय अठारह विनोदोमे बीतता है । आधे प्रहर वह प्रजाजनोको खोज-खबर लेता और अन्त पुरका निरीक्षण करता है । आधे प्रहर कन्दुक-क्रीड़ा और दरवार लगाता है । आधा प्रहर स्नान और देवपूजामें जाता है । आधा प्रहर भोजन, कपड़े पहनना और विलेपन आदिमें जाता है । आधा प्रहर वह द्रव्यका अवलोकन करता तथा उपहार, प्रतिउपहार सम्हालता है । आधा प्रहर आये हुए लेख पढ़ता है, तथा शासनघर आदिको भी वही देखता है । आधा प्रहर स्वच्छन्द विद्याविनोद और आन्तरिक मन्त्रणामें जाता है । आधे पहरमें सारे सैनिकोका निरीक्षण, तथा रथ, अश्व-गज तथा आयुधोका अनुसन्धान करता है । आधा पहर उसका सेनापतिसे वातचीत करनेमें जाता है । इस प्रकार शत्रुमंडलके कुपित होनेपर उसे यमके स्थानपर प्रतिष्ठित समझो ॥१-६॥

[३] हे इन्द्र ! दिनकी तरह ही उसकी रात भी आठ भागोमें बीतती है । पहले प्रहरार्धमें वह पुरुषोके साथ बैठकर वात करता है, दूसरेमें नहा-धोकर आसन, अथवा नरपतियोसे शुभ-भेट करता है । तीसरेमें, तूर्यके महाशब्दके साथ, प्रसन्नमन वह, अन्त'पुरमें जाता है । चौथे और पाँचवेमें शयन तथा चारो ओर से दृढ़ परिरक्षणमें व्यस्त रहता है । छठेमें पटहके शब्दसे उठकर शास्त्रोका अर्थ समझता है । सातवेमें मन्त्रियोके साथ मन्त्रणा, और अपने राज-काजकी चिन्ता करता है । आठवेमें प्रतिहारोको भेजकर वैद्यसे संभाषण करता, रसोई घरके लोगोसे पूछता तथा नैमित्तिको और ज्योतिषियोसे भेट निपटाता है ॥१-६॥

इस प्रकार वह दिन रातका पूरा समय सोलह भागोमें बाँटकर बिताता है । युद्धके नामसे ही उसका मन दूने उत्साहसे भर जाता है ॥१०॥

[४]

तुम्हहुँ धई एक्क वि णाहिँ तत्ति । सुविणएँ वि ण हुय उच्छाह-सत्ति ॥१॥
 वालत्तणँ जे णउ णिहउ सत्तु । णह-मेत्तु जि कियउ कुठार-मेत्तु ॥२॥
 जइयहुँ णामउ छुड छुड दसासु । जइयहुँ साहिउ विज्जा-सहासु ॥३॥
 जइयहुँ करँ लगउ चन्दहासु । जइयहुँ मन्दोवरि दिण्ण तासु ॥४॥
 जइयहुँ सुरसुन्दरु वद्धु कणउ । जइयहुँ ओसारिउ समरँ धणउ ॥५॥
 जइयहुँ जगभूसणु धरिउ णाउ । जइयहुँ परिहविउ कियन्त-राउ ॥६॥
 जइयहुँ सु-तणूयरि गउ हरेवि । अण्णु वि रयणावलि करँ धरेवि ॥७॥
 तइयहुँ जँ णाहिँ जँ णिहउ सत्तु । त एवहिँ वड्डारउ पयत्तु ॥८॥

धत्ता

बुच्चइ सहसक्खे 'किं केसरि सिमु-करि वहइ ।
 पन्नेविलिउ दुभवहु सुक्कउ पायउ सुहु डहइ' ॥९॥

[५]

पच्चत्तरु टेवि गइन्द-गमणु । पुणु दुक्कु सक्कु एक्कन्त-भवणु ॥१॥
 जहिँ भेउ ण भिन्दइ को वि लोउ । जहिँ सुअ-सारियहुँ वि णाहिँ डोउ ॥२॥
 तहिँ पइसँ वि पभणइ अमर-राउ । 'रिउ दुज्जउ एवहिँ को उवाउ ॥३॥
 कि सासु भेउ कि उववयाणु । कि दण्डु अट्टुज्झिय-परिपमाणु ॥४॥
 कि कम्मारम्भुतवाय - मन्तु । कि पुरिस - दब्ब-सपत्ति-वन्तु ॥५॥
 किं देस-काल - पविहाय - सारु । कि विणिवाइय-पडिहार-चारु ॥६॥
 कि कज्ज-सिद्धि पञ्चमउ मन्तु । को सुन्दरु सच्च-विसार-वन्तु ॥७॥

[४] दूतोंने फिर कहा, “परन्तु आपमें एक भी गुण नहीं । उत्साह-शक्ति तो आपमें सपनेमें भी नहीं । जब वह छोटा था तभी तुमने उसका नाश नहीं किया, इसलिए जो नखसे काटा जा सकता था, वह अब कुठारसे काटने योग्य हो गया है । जब दशाननका केवल नाम ही हुआ था, जब उसने एक हजार विद्याएँ सिद्ध कीं । जब उसके हाथ चन्द्रहास तलवार लगी, जब मन्दोदरी उसे व्याही गई, जब उसने सुरसुन्दरी कन्याको लिया, जब उसने ‘त्रिजगभूषण’ हाथीको पकड़ा । जब उसने युद्धमें यमको खदेड़ दिया, जब वह तनूरणका अपहरण करने गया, और जब उसने रत्नावलीका भी पाणिग्रहण किया, तब तो तुमने उस शत्रुका हनन नहीं किया, और अब उसके लिए इतना बड़ा समारम्भ कर रहे हो ।” इसपर इन्द्रने आवेगसे कहा, “क्या सिंह छोटेसे गजशिशुपर आक्रमण करता है ? क्या समर्थ आग सूखे पेड़को जलाती है ? ॥१-६॥

[५] इतना प्रत्युत्तर देकर गजेन्द्रगामी इन्द्र, अपने एकांत भवनमें पहुँचा जिससे कोई दूसरा उसका भेदन ले सके । वहाँ शुक और सारिकाओकी भी पहुँच नहीं थी । उसमें प्रवेश करते ही, सुरराज इन्द्रने कहा—“शत्रु अजेय है, अब क्या उपाय करना चाहिए, क्या साम, भेद या दाम, या अज्ञातपरिणाम दण्ड ठीक है । कार्यको प्रारम्भ करनेके उपाय (दुर्गादिकी रक्षा इत्यादि) का क्या मन्त्र है ? योग्य पुरुष (सेनापति, दूतादि) और सम्पत्तिको कैसे रखा जाय, देशकालका ठीक विभाजन क्या हो, आई हुई आपत्तियोंका सुन्दर प्रतिकार क्या हो सकता है, अपने अभीष्ट कार्यकी सिद्धि कैसे हो, यही पंचाङ्ग मन्त्र है । इनमें कौन सुन्दर और सच विचार वाला है ।” इसपर भारद्वाज

तो भारदुवाएँ बुत्तु एम । 'जं पडै पारद्वउ तं जि देव ॥८॥
 कज्जन्तें णवर णिव्वडइ छेउ । पर मन्तिहिँ केवलु मन्त-भेउ' ॥९॥
 त णिसुणैवि मणइ विसालचक्खु । 'एँहु पडै उग्गाहिउ कवणु पक्खु ॥१०॥

घत्ता

ता अच्छउ सुरवइ जो णीसेसु रज्जु करइ ।
 पहु मन्ति-विहूणउ चउरङ्गिहि मि ण सचरइ ॥११॥

[६]

पारासरु पभणइ 'विहि मणोज्जु । णउ एक्के मन्तिएँ रज्ज-कज्जु' ॥१॥
 पिसुणेण बुत्तु 'वेणि वि ण होन्ति । अवरोप्परु वडै वि कु-मन्तु देन्ति' ॥२॥
 कउदिल्ले बुच्चइ 'कवण भन्ति । तिणि वि चेयारि वि चारु मन्ति' ॥३॥
 मणु चवइ 'गरुअ वारहहुँ बुद्धि । णउ एक्के विहिँ तिहिँ कज्ज-सिद्धि' ॥४॥
 त णिसुणैवि पभणइ अमरमन्ति । 'अइसुन्दरु जइ सोलह हवन्ति' ॥५॥
 भिगुणन्दणु वोल्लइ 'बुद्धिवन्तु । अकिलेसैं वीसहिँ होइ मन्तु' ॥६॥
 त णिसुणैवि चवइ सहासणयणु । विणु मन्ति-सहासैं मन्तु कवणु ॥७॥
 अण्णाहौँ अण्णारिस होइ बुद्धि । अकिलेसैं सिग्गइ कज्ज-सिद्धि' ॥८॥

घत्ता

जयकारिउ सन्वैहिँ 'अहहुँ केरी बुद्धि जइ ।
 तो समउ दसासैं सुन्दर सन्धि सुराहिइ ॥९॥

[७]

बुह अत्थसत्थ पभणन्ति एव । कहिँ लवभइ उत्तम सन्धि देव ॥१॥
 एक्क वि मालिहैं सिरु खुडै वि घित्तु । अण्णु वि जइ रावणु होइ मित्तु ॥२॥
 तो तउ परमेसर कवण हाणि । अहिँ असइ तो वि सिहिँ महुर-चाणि ॥३॥
 जइ साम भेय-दाणैहिँ जि सिद्धि । तो दण्डै पउज्जिँ कवण विद्धि ॥४॥

बोला “देव जो आपने प्रारम्भ किया है वही ठीक है। कार्यके अन्तमें ही उसका पता लगाना चाहिए।” यह सुनकर विशालाक्षने कहा, “यह तुमने कौन-सा पक्ष सामने रखा है, इन्द्रकी तो बात छोड़ो जो निश्शेष राज्य करता है। राजा तो मन्त्रीके बिना शतरंजमें भी चाल नहीं चलता ॥१-१०॥

[६] तब पाराशरने कहा—“दो मन्त्री होना सुन्दर है, एक मन्त्रीसे राजकाज होना सम्भव नहीं।” इसपर नारदने अपनी राय दी, दो से भी राज्य नहीं चल सकता, वे एक दूसरेसे लड़कर कुमंत्र भी दे सकते हैं।” तब कौटिल्यने कहा—“इसमें क्या भ्रान्ति है। तीन या चार मन्त्री ही सुन्दर होते हैं।” तब मनुने कहा,—“बारह मंत्रियोंकी बुद्धि बहुत वजनदार होती है, एक-दो या तीन-चार मंत्रियोंसे काम नहीं होता है।” यह सुनकर बृहस्पति बोले—“यदि सोलह हो तो अत्यन्त सुन्दर।” इसपर शुक्राचार्यने कहा—“बीस मन्त्री हो तो कोई भ्रमट नहीं होता।” यह सब सुनकर इन्द्रने अपनी सम्मति दी “हजार मंत्रियोंके बिना, मंत्र किसी कामका नहीं, एकसे दूसरेकी प्रज्ञा होती है और बिना किसी भ्रमटके कार्यकी सिद्धि हो जाती है।” तब सबने जयकार-पूर्वक कहा—“यदि हमारी मंत्रणा मानी जाय तो रावणके पास सुन्दर संधिका प्रस्ताव भेजना ही उचित है ॥ १-६ ॥

[७] विद्वानोंने अर्थशास्त्रमें भी यही कहा है कि सुन्दर सन्धिका होना बहुत कठिन है। क्योंकि एक तो आपने मालिका सिर काटकर फेंक दिया। दूसरे अब रावणसे मित्रता हो जाय तो इसमें आपकी हानि ही क्या है। सौंप खाता है, फिर भी मयूर तो मधुरभाषी ही होता है। जो काम साम, दाम और भेदसे संभव हो, उसके लिए दंड प्रयोग करना व्यर्थ है ? बालिसे

अच्छन्ति वालि-रणु सभरेवि । सुग्गीव-चन्दकर कुद्ध वे वि ॥५॥
 णल णील ते वि हियवण्ण असुद्ध । सुच्चन्ति णिरारिउ अत्थ-लुद्ध ॥६॥
 खर-दूसणा वि णिय-पाण-भीय । कज्जेण जेण चन्दणहि णीय ॥७॥
 माहेसरपुरवड् - मरुणरिन्द । अवमाणेवि वसिकिय जिह गइन्द ॥८॥

घत्ता

आएहिँ उवाएहिँ भेइज्जन्ति णराहिवड् ।
 दहवयण-णिहेलणु जाइ दूउ चित्तइ जइ' ॥९॥

[८]

त मन्ति-वयणु पडिवणु तेण । चित्तइउ कोक्किउ तक्खणेण ॥१॥
 सिक्खवड् पुरन्दरु किं पि जाम । गउ णारउ रावण-भवणु ताम ॥२॥
 'ओसारें वि दिज्जइ कण्ण-जाउ । परिरक्खहि खन्धावारु साउ ॥३॥
 आवेसइ इन्दहोँ तणउ दूउ । चउवीस-पवर-गुण-सार-भूउ ॥४॥
 सो भेउ करेसइ णरवराहें । सुग्गीव-पमुह - विज्जाहराहें ॥५॥
 सहुँ तेण महुँर-वयणेहिँ तेव । वोल्लिज्जइ सन्धि ण होइ जेव ॥६॥
 सो थोवउ तुहें पुणु पवल्लु अज्जु । आवग्गउ जें लइ हरेवि रज्जु ॥७॥
 एत्थु जें अवसरें संगामें सक्कु । सङ्किज्जइ णतो पुणु असक्कु ॥८॥

घत्ता

मरु-जग्गोँ दसाणण जं पइ विग्घहें रक्खियउ ।
 उवयारहोँ तहोँ मइँ परम-भेउ एँहु अक्खियउ' ॥९॥

[९]

गउ णारउ कहि मि णहज्जणेण । सेणावड् उउत्तु दसाणणेण ॥१॥
 'पर-गूढपुरिस ण विसन्ति जेम । परिरक्खहि खन्धावारु तेम' ॥२॥
 एत्तडिय परोप्परु वोल्ल जाव । चित्तइगु स-सन्दणु आउ ताव ॥३॥
 पुर-रट्ठाडवि बहु सथवन्तु । णक्खन्तोमालियहन्ति-वन्तु (?) ॥४॥

हुए युद्धके कारण उससे (रावणसे) चंद्रोदर और सुग्रीव क्रुद्ध हैं। नल और नील भी हृदयसे अशुद्ध हैं। सुनते हैं कि वे अत्यन्त अर्थलोलुप हैं। खर और दूषण भी एक तरहसे भयभीत ही हैं। क्योंकि वे चंद्रनखाको हर ले गये थे। हे इन्द्र, गजेन्द्रकी भौंति उसने सहस्रकिरणको भी अपमानित करके अपने वशमें किया था, इन उपायोसे रावणका भेदन किया जाय और इसके लिए चित्रांगद दूतको उसके पास भेजा जाय ॥ १-६ ॥

[५] इन्द्रने मन्त्रीके वचन मान लिये। विश्वामित्रको बुलवाकर, वह उसे कुछ सिखाने लगा। इसी बीच नारदजी रावणके पास जा पहुँचे। एकान्तमें ले जाकर कानमें उससे कहा “सब स्कन्धावारकी रक्षा करो, क्योंकि इन्द्रका चौबीस गुणोसे युक्त दूत आनेवाला है। वह सुग्रीव प्रभृति विद्याधरो और राजाओंमें फूट उत्पन्न करेगा, अतः मोटे शब्दोंमें उससे ऐसी बातें आप कीजिये जिससे सन्धि न हो। वह तुच्छ है, आज आप प्रबल है, पीछे पड़कर उसका राज्य हड़प ले। इस समय संग्रामके लिए आप समर्थ हैं। यदि शंका करोगे तो बादमें असमर्थ हो जायेंगे। हे रावण, मरुयज्ञके अवसरपर जो तुमने विघ्नोसे मेरी रक्षा की थी, उसी उपकारके कारण, यह परम रहस्य मैंने तुम्हें बता दिया” ॥१-६॥

[६] आकाश-मार्गसे नारदके कहीं चले जानेपर रावणने सेनापतिको बुलाकर कहा,—“स्कन्धावारकी इस तरह रक्षा करो कि जिससे शत्रुके गुप्तचर भीतर प्रवेश न कर सके।” इस प्रकार उनमें बातचीत हो ही रही थी कि तब तक चित्रांग रथ पर बैठा हुआ जा पहुँचा। बहुशास्त्रज्ञ विचारशील बुद्धिमान पुर राष्ट्रका निरीक्षण करता १। रण-दुर्ग धन-धान्यसे पूर्ण धरतीको देखता

रण-दुग्ग-परिग्गह-महि णियन्तु । उत्तरहो पडुत्तर चिन्तवन्तु ॥५॥
 वहुसंथ-बुद्धि-णीइउ सरन्तु । मारिच्चि-भवणु पइसइ तुरन्तु ॥६॥
 स-सणेहु समाइच्छिउ करेवि । णिउ पासु णरिन्दहो करे धरेवि ॥७॥
 वइसणउ दिण्णु सवाहु थोरु । चूडामणि कण्ठउ कडउ दोरु ॥८॥
 पुज्जेप्पिणु कप्पिणु गुण-सयाइँ । पुणु पुच्छिउ 'वलहु पमाणु काई' ॥९॥

घत्ता

बुच्चइ चित्तङ्ग 'कि देवहो सीसइ णर्रेण ।
 तं कवणु दुल्लङ्खउ ज ण वि दिट्ठ दिवायर्रेण' ॥१०॥

[१०]

तं वयणु सुणेंवि परितुट्ठ राउ । 'मइँ चिन्तिउ को वि कु-दूउ आउ ॥१॥
 जिम सासणहरु जिम परिमियत्थु । एवहिँ मुणिओ-सि णिसिद्ध-अत्थु ॥२॥
 धण्णउ सुरवइ तुहुँ जासु अत्त । वर-पञ्चवीस - गुण-रिद्धि पत्तु ॥३॥
 भणु भणु पेसिउ कज्जेण केण' । विहसेवि बुत्तु चित्तंगएण ॥४॥
 'पहु सुन्दर अम्हहुँ तणिय बुद्धि । सुहु जीवहुँ वे वि करेवि सन्धि ॥५॥
 रुववइ-णाम रुवेँ पसण्ण । परिणेप्पिणु इन्दहो तणिय कण्ण ॥६॥
 करि लक्का-णयरिहें विजय-जत्त । चल लच्छि मणूसहो कवण मत्त ॥७॥

घत्ता

इमु वयणु महारउ तुम्हहें सव्वहें थाउ मणें ।
 जिह मोक्खु कु-सिद्धहो तेम ण सिज्मइ इन्दु रणें ॥८॥

[११]

त सुणेंवि सत्तु-सत्तावणेण । चित्तद्गु पभणिउ रावणेण ॥१॥
 'वेयड्ढहो सेट्ठिहिँ जाईँ ताईँ । पण्णास व सट्ठि वि पुरवराईँ ॥२॥
 सव्वइँ महु अप्पेवि सन्धि करहो । ण तो कल्लएँ सगामें मरहो' ॥३॥
 तं णिसुणेंवि पहरिसियङ्गएण । दहवयणु बुत्तु चित्तङ्गएण ॥४॥

और उत्तरका प्रत्युत्तर सोचता हुआ, वह तुरन्त ही मारीचके भवनमें प्रविष्ट हुआ। उसने भी दूतका प्रेमके साथ आदर-सत्कार किया और फिर हाथमें हाथ लेकर उसे राजाके पास ले गया। रावणने भी आसन देकर बढ़िया पान, चूड़ामणि, कड़ा, कटक और डोरसे उसका सत्कार किया, फिर उसके सैकड़ों गुणोंकी प्रशंसा करके पूछा, “आपकी सेना कितनी है।” चित्रांगने कहा, “देवके साथ मनुष्यकी क्या समानता, जो वस्तु सूर्यने भी नहीं देखी, वह भी उसे अलंघ्य नहीं है।” ॥१-१०॥

[१०] यह सुनकर रावण बहुत सन्तुष्ट हुआ। वह बोला “अरे मैंने तो यही समझा था कि कोई कुदूत आया होगा, परन्तु आप जैसे आज्ञाकारी और यथार्थदृष्टा है उससे मैं समझता हूँ कि मेरा काम बन जायगा। सचमुच ही आप जैसे पच्चीस गुणोंसे सम्पन्न जानकारको पाकर इन्द्र धन्य है। कहिये आपको सुरराजने किसलिए भेजा है?” तब हँसकर चित्रांगदने कहा, “प्रभु, हमारा यही सुन्दर विचार है कि दोनों सन्धि करके सुख पूर्वक रहें, और साथ ही इन्द्रकी रूपमें सबसे अच्छी, रूपवती लड़कीसे विवाहकर लंकाकी विजययात्रा करें। मनुष्यके लिए चंचल लक्ष्मीकी क्या बात? हमारे इस वचनकी आप सब लोग अपने मनमें थाह ले ले, क्योंकि इन्द्रको युद्धमें हराना जैसे ही सम्भव नहीं हो सकता जैसे कुसिद्धका मोक्ष पाना” ॥१-११॥

[११] यह सुनकर शत्रुसन्तापक रावणने चित्रांगसे कहा, “विजयार्थ श्रेणिमें जो पचास-साठ बड़े-बड़े नगर हैं, वे मुझे सौंपकर सन्धि कर लो। नहीं तो कल संग्राममें मुझसे मरो।” यह सुनकर चित्रांग हँसकर रावणसे बोला, “एक तो अकेला इन्द्र ही

‘एक्कु वि सुरवइ सयमेव उग्गु । अण्णु वि रहणेउर-णयरु दुग्गु ॥५॥
 परिभमियउ परिहउ तिण्णि तासु । सरिसाउ जाउ रयणायरसु ॥६॥
 सकम वि चयारि चउहिसासु । चउ-वारइँ एक्केक्केँ सहासु ॥७॥
 वलवन्तहुँ जन्तहुँ भीसणाहँ । अक्खोहणि अक्खोहणि घणाहँ ॥८॥

घत्ता

जोयण-परिमाणेँ जो दुक्कड सो णउ जियइ ।
 जिह दुज्जण-वयणहुँ को चि ण पासु समिस्सियइ ॥६॥

[१२]

जसु एहउ अत्थि सहाउ दुग्गु । अण्णु वि साहणु अच्चन्त-उग्गु ॥१॥
 जसु अट्ट लक्ख भइहुँ गयाहुँ । वारह मन्दहुँ सोलह मयाहुँ ॥२॥
 सक्किण-गइन्दहुँ वीस लक्ख । रह-तुरय-भडहँ पुणु णत्थि सद्ध ॥३॥
 एहउ पहिलारउ मूल-सेणु । वलु वीयउ मिच्चहँ तणउ अण्णु ॥४॥
 तइयउ सेणा-वलु दुण्णिवारु । चउथउ मित्त-वलु अणाय-पारु ॥५॥
 दुज्जउ पच्चमउ अमित्त-सेणु । छट्टउ आटविउ अणाय -णणु ॥६॥
 रावण पुणु बूहहँ णाहि छेउ । अमरा वि वलहँ ण मुणान्ति भेउ ॥७॥
 हय-गय-रह-णर-जुज्झहुँ तहेव । सो सुरवइ जिज्जइ समरँ केवँ ॥८॥

घत्ता

बुच्चइ दहवयणेँ ‘जइ तं जिणामि ण आहयणेँ ।
 तो अप्पउ घत्तमि जालामालाउल्ले’ ॥६॥

[१३]

इन्दइ पभणइ ‘सुर-सार-भूअ । कि जग्गिण्ण वहवेण दूअ ॥१॥
 जं किउ जम-धणयहुँ विहि मि ताहँ । ज सहसकिरण-णलकुव्वराहँ ॥२॥
 तं तुह वि करेसइ ताउ अज्जु । लहु ठाउ पुरन्दर जुज्झ-सज्जु’ ॥३॥
 तं वयणु सुणेवि उट्ठन्तएण । चित्तङ्गे बुच्चइ जन्तएण ॥४॥

उग्र है, दूसरे उसके पास रथनूपुरका सुदृढ़ दुर्ग है, समुद्रके समान तीन परिखाएँ उसे घेरे हैं। चारो दिशाओंमें चार परकोटे हैं। उनके चारो द्वारोपर एक-एक हजार सेना है, गोलक पत्थरके बने यंत्रोपर भी अक्षौहिणी सेना तैनात है। एक योजनके भीतर जो भी पहुँच जाता है वह वैसे ही नहीं बच पाता जैसे दुर्जनके मुखसे कोई नहीं बचता ॥१-६॥

[१२] उसका ऐसा सहायक दुर्ग तो है ही, और भी दूसरे अत्यन्त तेज साधन हैं। उसके पास भद्र हाथी आठ लाख, मन्द जातिके हाथी बारह लाख, मृग हाथी सोलह लाख और संकीर्ण गजेन्द्र बीस लाख हैं। फिर रथ, तुरग और भटोकी तो गिनती ही नहीं है। यह उसकी मूल मुख्य सेना है। दूसरे, उसके पास मित्रसेनाएँ हैं। तीसरे उसे दुर्निवार श्रेणिवल प्राप्त है। चौथे नि सीम मित्रबल है, पाँचवे दुर्जेय अमित्र सेना है, छठे, अगनित अटवीराज्योकी सेना है। फिर रावण, उसकी व्यूह-रचनाका तो ठिकाना ही नहीं है, देवता भी उसका भेद नहीं जानते, रथ, गज, तुरग और मनुष्योंके उस वैसे युद्धमें सुरपतिको कौन जीत सकता है ?” ॥१-८॥

तब रावणने प्रत्युत्तरमें कहा—“यदि मैं युद्धमें उसको नहीं जीत सका तो मैं अपने-आपको आगकी लपटोमें भस्म कर दूँगा ।” ॥६॥

[१३] तब इन्द्रजीत बोला—“सुरश्रेष्ठ दूत, बहुत कहना व्यर्थ है। यम और धनदका जो किया, और जो हाल सहस्रकिरण तथा नलकूवरका किया वही हाल, तात तुम्हारा करेंगे। इसलिए तुरन्त अपने ठाँव जाकर, इन्द्रको युद्धके लिए तैयार करो।” यह वचन सुनकर, दूतने उठते-उठते कहा—“देव, तुम्हें इन्द्रका

‘णिम्मन्तिओ-सि इन्देण देव । विजयन्तं इन्दइ तुहु मि तेव ॥५॥
 सिरिमालि कुमारैहिं ससिधएहिं । सुग्गीव तुहु मि सीहद्धएहिं ॥६॥
 जमराए जम्बव-णील णलहों । हरिकेसिं हत्थ-पहत्थ-खलहों ॥७॥
 सोमेण विहीसण कुम्भयण । अवरैहि मि केहि मि के वि अण्ण ॥८॥

घत्ता

परिवाडिँ तुम्हँ दिण्णउ एउ णिमन्तणउ ।
 भुज्जेवउ सन्वैहिं गरुअ-पहारा-भोयणउ ॥९॥

[१४]

गठ एम भणँवि चित्तहु तेत्थु । सुर-परिमिउ सुरवर-राउ जेत्यु ॥१॥
 ‘परनेसर दुज्जउ जाउहाणु । ण करेइ सन्धि तुम्हँहिं समाणु’ ॥२॥
 त णिसुणँवि पवलु अराइ-पक्खु । सण्णज्झइ सरहसु दससयक्खु ॥३॥
 हय भेरि-तूर पडु पउह वज्ज । किय मत्त महागय सारि-सज्ज ॥४॥
 पक्खरिय तुरङ्गम जुत्त सयड । जस-लुद्ध कुद्ध सण्णद्ध सुहड ॥५॥
 चीसावसु वसु रण-भर-समत्थ । जम-ससि-कुवेर पहरण-विहत्थ ॥६॥
 किंपुरिस गरुड गन्धर्व्व जक्ख । किण्णर णर अमर विरल्लियक्ख ॥७॥
 जं णयर-पओलिहिं वल्लु ण माइ । तं णहयलेण उप्पएँवि जाइ ॥८॥

घत्ता

सण्णहँ वि पुरन्दरु णिमगउ अइरावएँ चडिउ ।
 णं विज्झहों उप्परि सरय-महाघणु पायडिउ ॥९॥

[१५]

मिग-मन्द-भद्द - संकिण्ण-गएँहिं । घड विरएँवि पञ्चहिं चाव-सएँहिं ॥१॥
 थिउ अगएँ पच्छएँ मड-समूहु । सेणावड्ढ-मन्तिहिं रइउ वूहु ॥२॥
 सुरवर स-पवर-पहरण-कराल । घण-क्खहिं पक्खहिं लोयवाल ॥३॥
 डसियाहर रत्तप्पल-दलक्ख । गएँ गएँ पण्णारह गत्त-रक्ख ॥४॥

निमन्त्रण है, और इसी तरह, इन्द्रजीतको उसके पुत्र वैजयन्तका, श्रीमालिको कुमार शशिध्वजका, जाम्बवान नल और नीलको यमराजका, दुष्ट हस्त और प्रहस्तको हरिकेशिका, विभीषण और कुम्भकर्णको सोमका । इसके अतिरिक्त शेष लोगोंको, हमारे दूसरे-दूसरे वीरोका आमन्त्रण है ।” ॥१-८॥

पारणाके लिए ही, हमने यह न्यौता तुम्हें दिया है, शीघ्र तुम सब लोग भयंकर प्रहारोका भोजन पाओगे ॥६॥

[१४] इसके बाद, चित्राग देवोसे घिरे हुए इन्द्रके पास पहुँचा, और बोला,—“हे परमेश्वर, राक्षस अजेय है, वह तुम्हारे साथ सन्धि नहीं कर सकता ।” शत्रुको प्रबल समझकर इन्द्र भी तैयारीमें जुट गया । भेरी, पट, पटह वाद्य बज उठे । मदमाते हाथी मूलोंसे सजाये जाने लगे । बखतर पहने हुए घोड़े रथमें जोत दिये गये । यशके लोभी क्रुद्ध सैनिक तैयार होने लगे । रणके भारमें समर्थ विश्वावसु और वसु, यम, शशि, कुवेर, भी हाथमें हथियार लेकर तैयार थे । किंपुरुष, गरुड़, गन्धर्व, यक्ष, किन्नर, नर, अमर और चिरञ्जियक्ष भी । जब नगरकी प्रतोलियों (गलियों) में सेना नहीं समा सकी तो वह उड़कर आकाश-तलमें जाने लगी । इन्द्र भी तैयार होकर, ऐरावत हाथी पर बैठकर चला । वह ऐसा लग रहा था मानो विंध्यगिरि पर शरदूके महामेघ हो प्रकट हुए हों ॥१-९॥

[१५] छावनीसे पाँच सौ घनुष दूर मृग मन्द भद्र और संकीर्ण हाथियोंसे घटाकी रचना कर, आगे-पीछे सैनिक-समूह स्थित हो गया । सेनापति और मन्त्रियोंने व्यूहकी रचना कर ली । उसकी कक्ष (अग्रिम) पक्षमें (पार्श्व) सेनाओंमें प्रबल अस्त्रोंसे विकराल लोकपाल देव थे । प्रत्येक गजके पास, रक्त

हय पञ्च पञ्च चञ्चल वलमा । भड तिणिण तिणिण हएँ हएँ स-खग्ग ॥५॥
 एँउ जेत्तिउ रक्खणु गयवरासु । तेत्तिउ जेँ पुणु वि थिउ रहवरासु ॥६॥
 चउदह अङ्गुलिहिँ णरो णरासु । रयणिहिँ तिहिँ तिहिँ हउ हयवरासु ॥७॥
 पञ्चहिँ पञ्चहिँ गउ गयवरासु । धाणुक्किउ छहिँ धाणुक्किमासु ॥८॥

घत्ता

त बूहु रएप्पिणु भीसणु तूर-वमालु किउ ।
 समरङ्गणें मेइणि सक्कु स इं भू सेवि थिउ ॥९॥



[१७. सत्तरहमो संधि]

मन्तणएँ समत्तएँ दूएँ णियत्तएँ उथय-वलहँ अमरिसु चडइ ।
 तइलोकक-भयक्करु सुरवर-डामरु रावणु इन्दहँ अट्ठिभडइ ॥

[१]

किय करि सारि-सज्ज पक्खरिय तुरय-थट्टा ।

उट्ठिभय धय-णिहाय स-विमाण रह पयट्टा ॥१॥

आहय समर-भेरि भीसावणि । सुरवर-वइरि - वीर - कम्पावणि ॥२॥
 हत्थ-पहत्थ करेवि सेणावइ । टिण्णु पयाणउ पचलिउ णरवइ ॥३॥
 कुम्भयण्णु लङ्केस-विहीसण । णल-सुग्गाव - णील-खर-दूसण ॥४॥
 मय - मारिच्च - मिच्च - सुअसारण । अङ्गङ्गय - इन्दइ - घणवाहण ॥५॥
 रण-रसेण मिज्जन्त पधाइय । णिविसें समर-भूमि संपाविय ॥६॥
 पञ्चहिँ धणु-सएहिँ पट्टु देप्पिणु । रिउ-बूहहँ पडिबूहु रएप्पिणु ॥७॥

कमलकी तरह आरक्तनेत्र, और ओंठ काटते हुए १५ अंगरक्षक थे । चंचल बलावाले पाँच-पाँच अश्व थे । प्रत्येक अश्वके पास खड्गधारी तीन-तीन योधा थे । इस तरह जितने रक्षक गजवरोंके थे उतने ही रथवरोंके भी थे । प्रत्येक पैदल सैनिकको चौदह अंगुलियोकी, अश्वको अश्वसे तीन हाथ की, गजोंको गजोंसे पाँच हाथकी और धनुर्धारियोंको छः हाथकी दूरी पर खड़ा कर दिया गया । इस तरह व्यूह रचकर उन्होंने तूर्यका भयंकर कोलाहल किया, मानो युद्धमें धरतीको मूर्छित करके स्थित रख दिया गया हो ॥१-६॥

सत्रहवीं संधि

मन्त्रणा समाप्त होने और दूतके चले जानेपर, दोनों ओरकी सेनाओंका रोप उबल पड़ा । त्रिलोकभयंकर, और इन्द्रको आतंकित करनेवाले रावणने इन्द्रपर चढ़ाई कर दी ।

[१] अंवारीसे सजे हाथी, वस्त्रतर पहने घोड़ोंके मुंड, पताका फहराते विमान और रथ आगे बढ़ने लगे । देवों और वीर शत्रुओंको कँपानेवाली भीषण रणभेरी बज उठी । हस्त और प्रहस्तको सेनापति बनाकर, रावणने कूच किया । कुम्भकर्ण, विभीषण, नल, सुग्रीव, नील, खरदूषण, मय, मारीच, अनुचर तथा मन्त्री, दोनों पुत्र इन्द्रजीत और मेघवाहन, सबके सब, रणके रसरंगमे सराबोर होकर दौड़े । सब क्षण भरमे युद्धभूमिमें जा पहुँचे । रावणने भी पाँच सौ धनुषके अन्तरसे इन्द्रके विरुद्ध प्रति-व्यूहकी रचना की । उसकी सेनापर राक्षस-सेना टूट पड़ी,

णिवडिउ जाउहाण-वल्लु सुर-वल्ले । पहय-पडह - परिवहिय-कलयल्ले ॥८॥

जाड महाहउ भुवण-भयङ्कर । उड्डिउ रउ मइलन्तु दियन्तर ॥९॥

घत्ता

णर-हय-गय-गतइँ रह-धय-छत्तइँ सव्वइँ खणें उद्धूलियइँ ।

जिह कुलइँ दुपुत्ते तिह वड्ढन्ते वेणि वि सेण्णइँ मइलियइँ ॥१०॥

[२]

विम्भम-हाव-भाव - भूमङ्गुरच्छराइ ।

जायइँ सुर-विमाणइ धूलिबूसराइ ॥१॥

ताव हेइ-घट्टणेण करालउ । उच्छलियउ सिहि-जाला-मालउ ॥२॥

सिवियहिँ छत्त-धएँ हिँ लगन्तिउ । अमर-विमाण-सयाइँ दहन्तिउ ॥३॥

पुणु पच्छल्ले सोणिय-जल धारउ । रय-पसमणउ हुआस-णिवारउ ॥४॥

ताहिँ असेसु दिसामुहु सित्तउ । थिउ णहु णाई कुसुम्भएँ घित्तउ ॥५॥

अण्णउ परियत्तउ गयणद्दहों । ण घुसिणोलिउ णह-सिरि -अद्दहों ॥६॥

जाय वसुन्धरि कहिरायम्विरि । सरहस - सुहड-कवन्ध - पणब्विरि ॥७॥

करि-सिर-मुत्ताहल्लेहिँ विर्मासिय । सक्क व ताराइण्ण पदीसिय ॥८॥

रह खुप्पन्ति वहन्ति ण चक्कइँ । बाहण-जाण-विमाणइँ थक्कइँ ॥९॥

घत्ता

तेहएँ वि महारणें मेइणि-कारणें रत्तें तरन्तें तरन्ति णर ।

जुज्झन्ति स-मच्छर तोसिय-अच्छर णाई महण्णवें वारियर ॥१०॥

[३]

तो गल्लन्त-मत्त-मायङ्ग-वाहणेण ।

अमरिस-कुद्धएण गिब्वाण-साहणेण ॥१॥

जाउहाण-साहणु पडिपेल्लिय । ण खय-सायरेण जगु रेल्लिउ ॥२॥

णिसियर परिभमन्ति पहरण-भुअ । णं आवत्त छुद्ध जल-बुच्चुव ॥३॥

पेक्खेंवि णिय-वल्लु ओहट्ठन्तउ । सुरवगला मुहें आवट्ठन्तउ ॥४॥

आहत पटहोंसे कलकल ध्वनि होने लगी। दोनोंमें घमासान-युद्ध हुआ। उठी हुई धूलने सूर्यको मलिन कर दिया। मनुष्य, घोड़े और हाथियोंके शरीर तथा रथ, ध्वजा और छत्र धूलसे भर उठे। निरन्तर आगे बढ़ती हुई धूलसे दोनों दल वैसे ही मलिन हो गये जैसे कुपुत्रकी उन्नतिसे कुल मैला हो जाता है ॥१-१०॥

[२] विभ्रम हाव भाव और भ्रमंगसे युक्त अप्सराएँ और देवोंके विमान, धूलि-धूसरित हो गये। इसी समय वज्रके आघातसे आगकी कराल लपटे उठीं, उनसे पालकियाँ, छत्र, पताकाएँ और सैकड़ों देवविमान जलने लगे। बार-बार, रक्तकी धारा और धूल फेंककर, आग बुझाई गई। उन रक्तधाराओंसे दिशाओंके मुख ऐसे लाल हो उठे मानो आकाश कुसुम्भके रंगसे रंग गया हो, या मानो आकाशरूपी लक्ष्मीके अंगोंको कुमकुम नभके आंगनमें बिखर गई हो। वेगशील भटोंके घड़ोंसे नाचती हुई धरती रक्तसे आरक्त हो उठी। हाथियोंके गजमोतियोंसे मिश्रित वह ऐसी जान पड़ती मानो तारोंसे भरी संध्या हो। रथ वहीं गड़ गये, उनके चाक चलते ही न थे, वाहन यान और विमान जहाँके तहाँ ठहर गये। धरतीके लिए, होने वाले उस महासमरमें लार्शे रक्तमें तैर रही थीं, सुरवालाओंको सन्तुष्ट करनेवाले, और मत्सरसे भरे, योधा ऐसे लड़ रहे थे मानो महासमुद्रमें जलचर युद्ध कर रहे हों ॥१-१०॥

[३] तब इतनेमें मदमाते हाथियोंके वाहनोपर आसीन रोपसे इन्द्रकी सेनाने, रावणकी सेनाको चपेटा, मानो प्रलय समुद्रने ही संसारको चपेट लिया हो। निशाचर, अपनी शस्त्रयुक्त भुजाओंसे, आवर्त-लुब्ध जल-बुद्बुदोंकी तरह घूमने लगे।" इसी बीचमें जब प्रसन्नकीर्तिने देखा कि उसकी सेना पीछे हट रही है,

पेक्खँवि उत्थल्लन्तइं छत्तइं । मत्त-गयहुँ भिज्जन्तइं गत्तइं ॥५॥
 पेक्खँवि फुट्ठन्तइं रह-चोढइं । जाण-विमाणइं भमरुवगीढइं ॥६॥
 पेक्खँवि हयवर पाडिज्जन्ता । सुहड-मडप्पर साडिज्जन्ता ॥७॥
 आयामेप्पिणु रह-गय-चाहणें । भिडिउ पसण्णकित्ति सुर-साहणें ॥८॥
 वाणर-चिन्धु महागय-सन्दणु । चाव-विहत्थु महिन्दहों णन्दणु ॥९॥

घत्ता

णर-हय-गय तज्जँवि रह-धय भज्जँवि बूहहों मज्झं पइट्ठु किह ।
 वम्मँहिं विन्धन्तउ जोविउ लिन्तउ कामिणि-हियउ वियड्ढु जिह ॥१०॥

[४]

सुरवर-किक्कुरेहिं उत्थरेंवि अहिमुहेहिं ।

लइउ पसण्णकित्ति तिक्खेहिं सिलिमुहेहिं ॥१॥

तो एत्थन्तरें त्तिट्ठ-भुअ-डालें । रावण-पित्तिएण सिरिमालें ॥२॥
 रहवर वाहिउ सुरवर-वन्दहों । पढमउ 'भिट्ठु महाहवें चन्दहों ॥३॥
 कुन्त-विहत्थहों सीहारूढहों । जयसिरि-पवर-णारि - अवगूढहों ॥४॥
 'अरें स-कलङ्क वङ्क महिलाणण । पुरउ म थाहि जाहि मयलब्धण' ॥५॥
 त णिसुणेंवि ओखण्डिय-माणउ । ल्हसिउ मियङ्कु थक्कु जमराणउ ॥६॥
 महिसारूढु दण्ड-पहरण-धरु । तिहुअण-जण-मण-णयण-भयङ्करु ॥७॥
 सो वि समुत्थरन्तु दणु-दुट्ठउ । किउ णिविसद्धें पाराउट्ठउ ॥८॥
 ताम कुवेरु थक्कु सवडम्मुहु । किउ णारारुहिं सो वि परम्मुहु ॥९॥

घत्ता

सिरिमालि धणुद्धरु रणमुहें दुद्धरु धरेंवि ण सक्किउ सुरवरेंहिं ।

सताउ करन्तउ पाण हरन्तउ वम्महु जेम कु-मुणिवरेंहिं ॥१०॥

[५]

भगों कियन्तें समरें तो ससि-कुवेर-राए ।

केसरि-कणय-हुअवहा मल्लवन्त-जाए ॥१॥

वह बाइव ज्वालामे पड़ने जा रही है। रथपीठ टूट रहे हैं, यान और विमान चक्कर खा रहे हैं, अश्व गिर रहे हैं, योधाओका अहंकार चूर-चूर हो रहा है तो वह स्वयं महारथ पर बैठकर शत्रुओंसे भिड़ गया। मनुष्य अश्व और गजोंको तरजकर, पताकाओंको छिन्न-भिन्नकर, शत्रु-व्यूहमे वह वैसे ही प्रवेश कर गया जैसे कामसे आहत, कामिनीके हृदयमे प्राण लेता हुआ विदग्ध प्रविष्ट हो जाता है ॥१-१०॥

[४] जब इन्द्रके अनुचरोने सामने आकर, अपने तीखे बाणोंसे प्रसन्नकीर्तिको घेर लिया, तब इसी बीच, दृढ़ बाहु, रावणके चाचा, श्रीमालने अपना रथ हँका। देव-समूहके उस महायुद्धमे सबसे पहले वह चन्द्रसे भिड़ा। जो हाथमे कुन्त लिये सिंहपर आरुढ़ था, और विजय-लक्ष्मी रूपी उत्तम नारीका आलिंगन करने वाला था। उसने उसे ललकारते हुए कहा, “अरे कलंकी कुटिल लीमुख चन्द्र, सामने खड़ा मत रह। भाग यहाँसे।” यह सुनते ही विगलित मान वह वहाँसे खिसक गया। उसके बाद, भैसेपर आरुढ़, प्रहार-दण्ड हाथमे लिये हुए, त्रिभुवनके मन और नेत्रोंके लिए भयंकर लगनेवाले यमने भी आघे ही पलमे पीठ दिखा दी। तब कुबेर सामने आया, पर श्रीमालके बाणोंसे उसे भी विमुख होना पड़ा। रणमे दुर्द्धर-धनुर्धारी श्रीमालको बड़े-बड़े देवता भी पकड़नेमे वैसे ही समर्थ रहे, जैसे, संताप-दायक, प्राण हरण करनेवाले कामको खोटे मुनि वशमे नहीं कर सकते ॥१-१०॥

[५] यम, शशि और कुबेरके युद्धमें पीठ दिखाकर भाग चुकनेपर, केसरी, कनक और अग्निदेव सामने आये। फहराती पताकाओंसे युक्त अपना महारथ लेकर, और परम धर्मको ताकमे

तिणिण वि भिडिय खत्तु आमेह्वि । धय-धूवन्त महारह पेह्वि ॥२॥
 तीहि मि समकण्डिउ रयणीयरु । णं धाराहर-घर्णेहिं महोहर ॥३॥
 सरवर-सरवरेहिं विणिवारिय । तिणिण वि पुट्टि देन्त ओसारिय ॥४॥
 अमर-कुमार णवर उद्धाइय । रिउ जिह एक्कहिं मिलवि पराइय ॥५॥
 लइय सिलीमुहेहिं सिरिमालिं । परम-जिणिन्द - चरण-कमलालि ॥६॥
 अद्धससीहिं सीस उच्छिण्णइ । णं णीलुप्पलाइ विविस्सण्णइ ॥७॥
 जउ जउ जाउहाणु परिसक्कइ । तउ तउ अहिमुहु को वि ण थक्कइ ॥८॥
 णिपुं वि कुमार-सिरइ छिज्जन्तइ । रण-देवयह्व वलि व दिज्जन्तइ ॥९॥

घत्ता

सहसक्खु विरुज्झइ किर सण्णज्झइ ताव जयन्ते दिण्णु रहु ।
 'मइ' ताय जियन्ते सुहड-कयन्ते अप्पणु पहरणु धरहि कहु' ॥१०॥

[६]

जयकारेवि सुरवइं धाइओ जयन्तो ।

'णिसियर थाहि थाहि कहिं जाहि महु जियन्तो ॥१॥

वाहि वाहि सवडम्मुहु सन्दणु । हउं धव देमि पुरन्दर-णन्दणु ॥२॥
 तीरिय-तोमर - कणिय - घायहु । वहु-वावल्ल - भल्ल - णारायहु ॥३॥
 अद्धससिहिं खुरूप-सेल्लगहु । पट्टिस-फलिह - सूल-फर-खगहु ॥४॥
 मोगार - लउडि - चित्तदण्डुण्डिहिं । सव्वल-हुलि-हल-मुसल-मुसुण्डिहिं ॥५॥
 भूसर-तिसत्ति - परसु-इसु-पासहु । कणय-कोन्त-घण-चक्क - सहासहु ॥६॥
 रुक्ख-सिलायल - गिरिवर-घायहु । हवि-जल-पवण - विज्जु-संघायहु ॥७॥
 तणिसुणें वि सिरिमालि-पहरिसिउ । सुरवइ-सुअहो महारहु दरिसिउ ॥८॥
 'पइ' मेत्तलेप्पिणु जय-सिरि-लाहवें । को महु अण्णु देइ धव आहवें' ॥९॥

रखकर वे तीनों भिड़ गये। उन्होंने बाणोंसे श्रीमालको ऐसे घेर लिया मानो धाराधर नेवोंने महीधरको घेर लिया हो। पर उसके द्वारा बाणोंसे बाणोंका निवारण कर देने पर वे भी पीठ दिखाकर भाग खड़े हुए। तब अम्बेला अनरकुमार उठा, और शत्रुकी तरह अकेला ही युद्ध-स्थलमें पहुँचा। परन्तु जिनेन्द्रके चरण-कमलोंके भ्रमर श्रीमालिने उसे भी बाणोंसे घेर लिया। अर्धचन्द्र (शस्त्रविशेष) से उसका सिर छिन्न-भिन्न कर दिया, मानो नाल कमल छिन्न हो गया हो। जहाँ-जहाँ वह राजस जाता, वहाँ कोई भी उसके सम्मुख नहीं ठहरता। रणदेवीको दी गई बलिके समान अपने पुत्रको छिन्नमस्तक देखकर जब इन्द्र कुपित होकर संतप्त होने लगा तो जयन्तने अपना रथ आगे बढ़ाकर कहा, “सुभट-कृतान्त ताव ! मेरे जीवित रहते हुए आपको शत्रु लेनेकी क्या आवश्यकता ?” ॥१-१०॥

[६] इन्द्रका जयकार करता हुआ, तब इन्द्रपुत्र जयन्त ललकार दौड़ा “राक्षसोः ठहरो-ठहरो. मेरे जीते जी तुम भागकर कहाँ जा रहे हो ? जरा अपना रथ आगे बढ़ाओ। मैं तुम्हें, तांगि तौमर और कर्णिका तीरोंके आघात, प्रचुर वाक्क-भाले और बाण, अर्धचन्द्र, सुरपा और कुन्त, पट्टित फालिह सूल पर और खड्ग, सुदर, लगुड, चित्रदण्ड, सम्बल, हुलि, हल, सुसल भुसुंदि। हजारों मूसर त्रिसती, परसु, श्यु, पाश, क्लक, कौत, चक्र, वृक्ष, चट्टान और पहाड़ोंके आघात, आग जल पवन बिजलीकेसे संघातसे, चुनौती देता हूँ।” यह सुनकर श्रीमालको हँसी आ गई। सुरपाति-पुत्र जयन्तके सामने अपना रथ करते हुए उसने कहा,—“विजय-लक्ष्मीको शीघ्र पानेके लिए, तुम्हें छोड़कर और कौन सुभे युद्धमें चुनौती दे सकता है” ॥१-११॥

धत्ता

तो एव विसैसँवि सर सपेसँवि क्षिणु जयन्तहों तणउ धउ ।
 गयणङ्गण-लच्छिहँ कमल-दलच्छिहँ हारु णाई उच्छलँवि गउ ॥१०॥

[७]

दहसुह-पित्तिणुण दणु-देह-दारणेण ।

सुसुमूरिउ महारहो कणय-पहरणेण ॥१॥

एउ ण जाणहुँ कहिँ गउ सन्दणु । चुकउ कह वि कह वि सुर-गन्दणु ॥२॥
 दुक्खु दुक्खु मुच्छा-विहलहलु । उट्ठिउ उद-सुण्डु णं मयगलु ॥३॥
 भीसण-भिण्डिवाल-पहरण-धरु । जाउहाण-रहु किउ सय-सकरु ॥४॥
 सो वि पहार-विहुरु णिच्चेयणु । मुच्छ पराहउ पसरिय-चेयणु ॥५॥
 धाहउ धुणँवि सरीरु रणङ्गणँ । कूर महागहु णाई णहङ्गणँ ॥६॥
 विणिण मि दुज्जय दुद्धर पवयल । विणिण मि भीम-गयासणि-कहयल ॥७॥
 वेणिण मि परिभमन्ति णह-मण्डलँ । लीह दिन्ति रावणँ आखण्डलँ ॥८॥
 सुरवइ-गन्दणेण आयामँवि । कुलिस-दण्ड-सण्णिह गय भामँवि ॥९॥

धत्ता

आहउ वच्छत्थलँ पडिउ रसायलँ पाण-विवज्जिउ रयणियरु ।

जउ जाउ जयन्तहों णिसियर-तन्तहों धित्तु णाई सिरँ रय-णियरु ॥१०॥

[८]

ज सिरिमालि पाडिओ अमर-गन्दणेण ।

ता इन्दइ पधाविओ समउ सन्दणेण ॥१॥

‘अरे दुग्वियह्म मम ताउ वहेवि कहिँ जाहि सण्ड ॥२॥
 वलु वलु हयास मई जीवमाणँ कहिँ जीविथास’ ॥३॥
 वयणेण तेण करँ धणुहरु किउ सुर-गन्दणेण ॥४॥
 उत्थरिय वे वि समरङ्गणँ सर-मण्डवु करेवि ॥५॥

इस प्रकार अपनी विशेषता बताकर, उसने तीरोसे जयन्तकी पताका छिन्न-भिन्न कर दी, उसके टुकड़े, ऐसे मालूम होते थे, मानो आकाशकी शोभा-लक्ष्मीका हार टूटकर बिखर गया हो ॥१०॥

[७] रावणके पितृव्य श्रीमालिने दानवसंहारक कनक तीरोके प्रहारसे उसका महारथ चूर-चूर कर दिया । यह भी पता नहीं चला कि रथ कहाँ गया । इन्द्रपुत्र बालबाल बच गया । मूर्छासे बिह्वलाग वह बड़े कष्टसे ऐसे उठा मानो ऊपर सँढ़ उठाये मत्तगज ही उठा हो । उसने भीषण भिन्दिपाल तीरांसे श्रीमालके रथकी सौ टुकड़े कर दिये । वह भी प्रहारोसे निष्प्राण और विधुर होकर, मूर्छित हो गया । थोड़ी देर बाद चेतना आनेपर, शरीर धुनता हुआ वह फिर युद्धक्षेत्रमें ऐसे दौड़ा मानो कोई दुष्ट महाप्रह ही आकाशमें दौड़ा हो । दोनों ही वीर, प्रबल, अजेय और दुर्द्धर थे । दोनों की भुजाएँ हाथीकी सूँड़की तरह प्रचण्ड थीं । दोनों ही आकाश-मण्डलमें घूम-से रहे थे । रावण और इन्द्रकी लीक पर दोनों ही चल रहे थे । समर्थ होकर जयन्तने वज्र और दण्डसे तैयार हो अपना गदा घुमाया । तब छातीमें चोट लगनेसे निर्जीव होकर निशाचर श्रीमालि, जाकर रसातलमें गिरा । इन्द्रपुत्र जयन्तकी विजय हुई । निशाचरो पर तो मानो धूलि-समूह ही टूट पड़ा हो ॥१-१०॥

[८] इन्द्रपुत्र जयन्त द्वारा श्रीमालिका पतन होनेपर, इन्द्र-जीत रथपर चढ़कर दौड़ा । वह बोला, “अरे ओ दुर्विदग्ध, मूर्ख मेरे तातका वध कर अब कहाँ जा रहा है । मुड़, मुड़, मेरे जीवित रहते तेरे जीवित रहनेकी आशा कहाँ ?” उसके वचनसे जयन्त भी अपने हाथमें धनुष ले लिया । तब दोनों उल्ल पड़े । उन्होंने समरांगण अपने तीरोसे मड़प-सा तान दिया । जोर लगा-

रिउ महणेण
विणिहय-पहरैहिं
रक्खिउ सरारु
उप्पएवि जाम

आयामे वि दहसुह - णन्दणेण ॥६॥
सण्णाहु छिण्णु तीसहिं सरेहिं ॥७॥
कह कह वि णाहिं कप्परिउ वारु ॥८॥
किर धरइ पुरन्दरु पत्तु ताम ॥९॥
घत्ता

उग्गामिय-पहरणु चोइय-चारणु अन्तरें थिउ अमराहिवइ ।

‘अरें अरिवर-महण रावण-णन्दण उवरिं वलि चारहडि जइ ॥१०॥

[६]

खत्तु मुएवि सब्बेहि भिउडि-भासुरेहिं ।

लङ्काहिचहों णन्दणो वेणिओ सुरेहि ॥१॥

वेडिउ एककु अणन्तेहिं रावणि । तो वि ण गणइ सुहड चूणामणि ॥२॥

रोक्कइ वलइ धाइ अभिभट्टइ । रिउ पण्णास-सट्ठि दलवट्टइ ॥३॥

सन्दण सन्दणेण संचूरइ । गयवर गयवरेण सुसुमूरइ ॥४॥

तुरउ तुरङ्गमेण विणिवायइ । णरवर णरवर-वाए धायइ ॥५॥

जाम वियम्भइ सन्वायामे । ताव सु-सारहि सम्मइ-णामे ॥६॥

पभणइ ‘रावण किं णिच्चिन्तउ । मल्लवन्त-णन्दणु अत्थन्तउ ॥७॥

अण्णु वि रावणि लड्डउ अखत्ते । वेडिउ सुरवर-वल्लेण समत्ते ॥८॥

हुज्जउ जइ वि महाहवें सकइ । एकु अणेय जिणें वि किस कइ’ ॥९॥

घत्ता

तें वयणें रावणु जण-जूरावणु चडिउ महारहें खग-करु ।

लक्खिज्जइ देवें हिं वहु-अवलेवें हिं णाई कियन्तु जगन्तरु ॥१०॥

[१०]

दूरत्थेण णिसियरिन्देण सुरवरिन्दो ।

सोहेण विरुद्धेण जोइओ गइन्दो ॥१॥

‘सारहि वाहि वाहि रहु तेत्तहें । आयवत्तु आपण्डुरु जेतहें ॥२॥

जेत्तहें अइरावणु गलगज्जइ । जेतहें भीसण दुन्दुहि वज्जइ ॥३॥

कर रावण-पुत्र इन्द्रजीतने, आहत अस्रो और तीखे तीरोसे जयन्तके कवचको छिन्न कर दिया। पर वह वीर बच गया, कटा नहीं। वह उछलकर उसे पकड़नेवाला ही था कि इन्द्र वहाँ पहुँच गया। हाथमे हथियार लेकर, हाथीको आगे बढ़ाते हुए, इन्द्रने दोनोंके बीचमे खड़े होकर, कहा “अरे श्रेष्ठ शत्रुसंहारक रावण नन्दन, यदि तुझमे वीरता हो तो उठ।” ॥१-१०॥

[६] भयङ्कर भौहोंवाले देवोंने क्षात्रधर्मको ताकमे रखकर लंकाधिप-पुत्र इन्द्रजीतको घेर लिया। यद्यपि वह अनेकोसे घिरा हुआ था फिर भी उस सुभट चूड़ामणिने उन्हें कुछ नहीं समझा। वह उन्हें रोकता, कभी मुड़ता, लड़ता और दौड़ता। उसने पचास साठ सुभटोंका अन्त कर दिया। वह रथसे रथको चूर चूर कर देता, हाथीसे हाथीको मसल देता, अश्वसे अश्वको गिरा देता। नरवरके आघातसे नरको घायल कर देता। इस प्रकार जब वह सभीको अचरजमे डाल रहा था, तब सम्मति नामक, उत्तम सारथिने जाकर रावणसे कहा, “प्रभु, आप निश्चिन्त क्यों हैं ? माल्यवन्तका पुत्र श्रीमालि मारा गया है। और भी इन्द्रजीतको प्रमत्त देवसेनाने अक्षात्रधर्मसे घेर लिया है। यद्यपि वह युद्धमे अजेय है। पर एक, अनेकोंको युद्धमे कैसे जीत सकता है।” यह सुनते ही, जन संतापक रावण हाथमे महाखड्ग लेकर, रथमे चढ़कर दौड़ा। उसे आते हुए देखकर, उन दोनों वीरोंने समझा मानो जगका अन्त करनेवाला साक्षात् यम ही आ रहा हो ॥१-१०॥

[१०] दूरसे ही रावणने इन्द्रको ऐसे घूरकर देखा मानो क्रुद्ध सिंह गजराजको देख रहा हो। तब उसने अपने सारथिसे कहा, “मेरे रथको हॉककर वहाँ उस धवल छत्रके पास ले चलो, जहाँ इन्द्रका ऐरावत हाथी चिग्घाड़ रहा है। दुन्दभि वज रही

जेत्तहँ सुरवइ सुर-परियरियउ । जेत्तहँ वज्ज-ठण्डु करँ धरियउ' ॥४॥
 तं णिसुणँवि सम्मइ उच्छाहिउ । पूरिउ सद्ध महारहु वाहिउ ॥५॥
 किउ कलयलु दिण्णइँ रण-तूरइँ । हसियइँ सणि-जम-मुहइँ व कूरइँ ॥६॥
 समरु घुटु वलइँ मि अट्ठिमट्टइँ । रण-रसियइँ सण्णाह-विसट्टइँ ॥७॥
 पवर-तुरङ्गम पवर-तुरङ्गहुँ । भिडिय मयङ्ग मत्त-मायङ्गहुँ ॥८॥
 रह रहवरहुँ परोप्परु धाइय । पायालहुँ पायाल पराइय ॥९॥

घत्ता

मेल्लिय-हुङ्कारइँ दिण्ण-पहारइँ सिर-कर-णास णमन्ताइँ ।
 भिडियइँ अ-णिविण्णइँ वेण्णि मि सेण्णइँ मिट्ठणइँ जेम अणुरत्ताइँ ॥१०॥

[११]

जाउ महन्तु आहवो विहिँ विहिँ जणाहुँ ।

इन्दइ-इन्दतणयहुँ इन्द-रावणाहुँ ॥१॥

रयणासव - सहसार - जणेरहुँ । मय - मेसइ - मारिच्च - कुवेरहुँ ॥२॥

जम-सुगीवहुँ दूसम-सीलहु । अणल - णलहुँ पलयाणिल-णीलहुँ ॥३॥

ससि-अङ्गयहुँ दिवायर-अङ्गहुँ । खर-चित्तहुँ दूसण-चित्तङ्गहुँ ॥४॥

असु-चमूहुँ वोसावसु-हत्यहुँ । सारण - हरि - हरिकेसि - पहत्यहुँ ॥५॥

कुम्भयण - ईसाणणरिन्दहुँ । विहि-केसरिहिँ विहीसण-खन्दहुँ ॥६॥

घणवाहण - तडिकेसकुमारहुँ । मल्लवन्त-कणयहुँ दुव्वारहुँ ॥७॥

“जम्बुमालि - जीमुत्तणिणायहुँ । वज्जोयर - वज्जाउहरायहुँ ॥८॥

वाणरधय - पञ्चाणणचिन्वहुँ । एम जुञ्जु अट्ठिमट्ट पसिद्धहुँ ॥९॥

घत्ता

करि-कुम्भ-विकत्तणु गज्जोल्लिय-त्तणु जो रणँ जासु समावडिउ ।

सो तासु समच्छरु तोसिय-अच्छरु गिरिहँ दवगि व अट्ठिमडिउ ॥१०॥

है । और इन्द्र अपने हाथमे वज्र लिये, देव-परिवारके साथ खड़ा है ।” यह सुनकर सारथिने उत्साहित होकर शंखध्वनिके साथ रथ हॉक दिया । कोलाहल होने लगा । रण दुंदभि वज उठी । यम और शनिकी तरह क्रूर मुख (सैनिक) हँसने लगे । युद्ध प्रारम्भ होते ही रण-रससे भरी हुई सेनाएँ कवच पहने हुए एक दूसरे से जा भिड़ीं । प्रबल अश्वोसे प्रबल अश्व, मत्त गजोसे मत्त गज लड़ने लगे । रथ रथोके ऊपर दौड़ पड़े और पदाति सैनिक पदाति सैनिकोपर । हुंकार छोड़ती हुई, प्रहार करती हुई, सिर हाथ और नाक झुकाई हुई, अनुद्विग्न दोनों सेनाएँ मिथुन-युगलकी तरह अनुरक्त होकर भिड़ गईं ॥१-१०॥

[११] दो दो योधाओंमे घमासान युद्ध होने लगा । इंद्रजीत और जयन्तमे । तथा रावण और इन्द्रमे । रत्नाश्रव और सहस्रारमे । मय और बृहस्पतिमे, मारीच और कुवेरमे । यम और सुग्रीवमे, दुःसह स्वभाव अनिल और नलमे । पवन और नीलमे । चन्द्र और अंगदमे । सूर्य और अंगमे । खर और चित्रमे, द्रूपण और चित्रांगमे । सूत और चमूमें । विश्वावसु और हस्वमे । सारण और हरिमे । हरिकेश और प्रहस्तमें । कुम्भकर्ण और ईशानेन्द्रमे । ब्रह्मा और केशरीमें । विभीषण और स्कन्धमे । घनवाहन और तडित्केश कुमारमे । माल्यवन्त और कनकमे । जामवन्त और जीमूतपुत्रमे । वज्रोदर और वज्रायुधधरमे तथा वानरध्वजियो और सिंहध्वजियोंमे । इस प्रकारमे उनमे जयकीट संघर्ष छिड़ गया । गजोके कुम्भस्थलोको विदीर्ण करनेवाले, पुलकितशरीर, जिस योधाके सम्मुख जो आ पड़ता मत्सरसे भरकर अप्सराओको सन्तुष्ट करनेवाला वह उससे उसी तरह भिड़ जाता, जिस तरह दावानल पहाड़ से ॥१-१०॥

[१२]

को वि क्वाण-पाणिण् सुरवहू णिण्वि ।

ण मुअइ मण्डलगु पहरं समल्लिण्वि ॥१॥

को वि णीसरन्तन्त-सुब्बलो । भमइ मत्त-हत्थि व स-सङ्खलो ॥२॥

को वि कुम्भि-कुम्भयल-दारणो । मोत्तिओह - उज्जलिय-पहरणो ॥३॥

को वि दन्त-मुहल्लुक्खयाउहो । धाइ मत्त-मायङ्ग - सम्मुहो ॥४॥

को वि लुडिय-सीसो धणुद्धरो । वलइ धाइ विन्धइ स-मच्छरो ॥५॥

को वि वाण-विणिमिण्ण-वच्छओ । वाहिरन्तरुच्चरिय - पिच्छओ ॥६॥

सोणियारुणो सहइ णरवरो । रत्त-कमल-पुञ्जो व्व स-भमरो ॥७॥

को वि एङ्ग-चलणे तुरङ्गमे । हरि व वित्थिओ ण भरिण् कमे ॥८॥

को वि सिरउडे करे वि करवले । जुज्झ-भिक्षु मग्गेइ पर-वले ॥९॥

घत्ता

भड्डु को वि पडिच्चिरु णिव्वट्टिय-सिरु सोणिय-धारुच्छलिय-तणु ।

लक्खिज्जइ दारुणु सिन्दूरारुणु फग्गुणें णाइ सहसकिरणु ॥१०॥

[१३]

कथ इ मत्त-कुञ्जरा जीविण्ण चत्ता ।

कसण-महाघण व्व दीसन्ति धरणि-पत्ता ॥१॥

कथ इ स-विसाणइ कुम्भयलइ । ण रणवहु-उक्खलइ स-मुसलइ ॥२॥

कथ इ हय करवालहिं खण्डिय । अन्त-ललन्त खलन्त पहिण्डिय ॥३॥

कथ इ छत्तइ हयइ विसालइ । ण जम-भोयणें दिण्णइ थालइ ॥४॥

कथ इ सुहड-सिराइ पलोट्टइ । णाइ अ-णालइ णव-कन्दोट्टइ ॥५॥

कथ इ रह-चक्कइ विच्छिण्णइ । कलि-कालहो आसणइ व दिण्णइ ॥६॥

[१२] कोई योधा सुरवधूका मुँह देखकर आघात कर रहा था। हाथमे तलवार लिये हुए, वह सेनाके अग्रभागसे प्रहार खाकर भी हट नहीं रहा था। किसीका शेखर ही बाहर निकल पड़ा, वह ऐसा लगता था मानो शृखलासहित मत्त गज ही हो। कुम्भस्थलको छिन्न-भिन्न करनेवाले किसी योधाका अस्त्र मोतियोंके समूहसे चमक रहा था। कोई योधा मूसलसदृश दाँतवाले मत्त गजके सम्मुख दौड़ रहा था। कोई छिन्नमस्तक धनुर्धारी ईर्ष्यासे भरकर मुड़ता, दौड़ता और विद्ध होता हुआ दीख रहा था। किसीका वक्षस्थल तीरोसे इतना छिन्न-भिन्न हो चुका था कि भीतर-बाहर पुंख दिखाई दे रहे थे। रक्त-रंजित कोई महान् योधा ऐसा सोह रहा था मानो भ्रमरसहित रक्तकमलोका समूह हो। कोई योधा एक पैरसे अश्वपर (राजा बलिके दानप्रसंगसे) विष्णुकी तरह, दूसरा चरण नहीं रख पा रहा था। कोई मस्तकपर हाथ रखकर शत्रुसेनासे युद्धको भीख माँग रहा था। सिर कटा, रक्तसे लथ-पथ शरीर, कोई योधा ऐसा जान पड़ता था मानो सिन्दूरकी तरह लाल, फाल्गुनका दारुण तरुण सूर्य हो ॥१-१०॥

[१३] कहींपर भूमिपर पड़े हुए निर्जीव गज ऐसे जान पड़ते थे मानो काली मेघघटा ही धरतीपर अवतरित हुई हो। कहीं पर सँड़ सहित कुम्भस्थल पड़े थे, जो मानो युद्धरूपी स्त्रीके ऊखल और मूसलकी तरह दिखाई दे रहे थे। कहीं पर खड्गसे छिन्न छपपटाते हुए अश्व पड़े थे, और कहीं पर कटे हुए बड़े-बड़े छत्र ऐसे पड़े थे मानो यमके भोजनके लिए बड़े-बड़े थाल हो। कहीं पर सुभटोंके सिर लोट, पोट हो रहे थे। जो ऐसे लगते थे मानो ढंठल रहित नव कुंदपुष्पोंका समूह हो। कहीं पर खंडित रथ-चक्र ऐसे पड़े थे मानो कलिकालके लिए आसन हो। कहींपर

कथ वि भट्हो सिवङ्गण दुक्किय । 'हियवउ णाहिँ' भणेवि उट्ठुक्किय ॥७॥
 कथ वि गिद्ध कबन्धेँ परिट्ठिउ । ण अहिणव-सिरु सुहडु समुट्ठिउ ॥८॥
 कथ इ गिद्धेँ मणुसु ण खट्ठउ । वारोहिँ चन्नुहिँ भेउ ण लट्ठउ ॥९॥

घत्ता

कथ इ णर-रूण्डेँ हिँ कर-कम-तुण्डेँ हिँ समर-वसुन्धरि भीसणिय ।
 बहु-खण्ड-पयारैँ हिँ ण सूआरैँ हिँ रइय रसोइ जमहोँ तणिय ॥१०॥

[१४]

तहिँ तेहएँ महाहवे किय-महोच्छवेहिँ ।

कोक्किउ एकमेक्कु लङ्केस-वासवेहिँ ॥१॥

'उरें उरें सक सक परिसक्कहि । जिह णिट्ठविउ मालि तिह थक्कहि ॥२॥
 हउँ सो रावणु भुवण-भयङ्करु । सुरवर-कुल-कियन्तु रणें दुद्धरु' ॥३॥
 तं णिसुणेवि वलिउ आखण्डलु । पच्छायन्तु सरें हिँ णह-मण्डलु ॥४॥
 दहमुहो वि उत्थरिउ स-मच्छरु । किउ सर-जालु सरें हिँ सय-सक्करु ॥५॥
 तो एत्थन्तरें हय-पडिवक्खें । सरु अगोउ मुक्कु सहसक्खें ॥६॥
 धाइउ धगधगन्तु धूमन्तउ । चिन्धेँ हिँ जूत्त-धएँ हिँ लगन्तउ ॥७॥
 रावण-वल्लु णासंघिय-जीविउ । णासइ जाला-मालालीविउ ॥८॥

घत्ता

रयणियर-पहाणें वारुण-वारणें सरवरगि उल्हावियउ ।

मसि-वण्णुपरत्तउ धूमल-गत्तउ पिसुणु जेम बोद्धावियउ ॥९॥

[१५]

उवसमिए हुआसणे वयण-भासुरेण ।

वहल-तमोह-पहरणं पेसिय सुरेण ॥१॥

किउ अन्धारउ तेण रणङ्गणु । कि पि ण देक्खइ णिसियर-साहणु ॥२॥
 जिम्भइ अड्डु वलइ णिट्ठायइ । सुअइ अचेयणु ओसुविणायइ ॥३॥
 पेक्खेँवि णिय-पल्लु ओणल्लन्तउ । मेल्लिउ दिणयरत्थु पजलन्तउ ॥४॥

किसी मृत योधाको देखकर शृगाली यह कह कर चल देती थी कि इसमें जिगर नहीं है। कहीं धड़ोपर बैठे हुए गोध ऐसे लगते थे मानो योधाके (शवमे) नये सिर निकल आये हो। कहींपर गोध चोच और वाणोमे भेद न पाकर, मांसभक्षण करनेमे असमर्थ हो रहे थे। नरमुंडो और कटे हुए हाथ-पैरोके समूहसे भीषण धरा ऐसी मालूम हो रही थी कि मानो यमके लिए रसोइयोने तरह-तरहकी रसोई बनाई हो ॥१-१०॥

[१४] उस युद्धमे धूम मचानेवाले, इन्द्र और रावणने एक दूसरेको ललकारा। रावणने कहा—“अरे-अरे समर्थ इन्द्र, हटो-हटो, मालिकी तरह तुम भी नष्ट हो जाओगे। मैं वही भुवन-भयङ्कर, देवकुलके लिए कृतान्त, और रणमें दुर्धर रावण हूँ।” यह सुनकर, शर-जालसे आकाशको ढकता हुआ इन्द्र मुड़ा। रावणने भी उछलकर अपने तीरोसे उस शर-जालको काट दिया। तब शत्रुसंहारक इन्द्रने आग्नेय बाण छोड़ा, वह धक-धक करता और धुँआ छोड़ता हुआ, रावणके चिह्न छत्र और पताकासे जा लगा। आगकी लपटोमे जलती हुई रावणकी सेनाके प्राण संकटमे पड़ गये। उसपर निशाचर-प्रधान रावणने वारुणबाणसे आग्नेय बाणकी ज्वालाको शान्त कर दिया। तब वह पिशुनकी तरह मणिवर्ण (काला) और धूमिल शरीर हो गया” ॥१-११॥

[१५] आग बुझनेपर भास्वरशरीर इन्द्रने तमका बाण छोड़ा। उससे समूचे युद्धक्षेत्रमे अन्धकार फैल गया। निशाचर-सेनाको कुछ भी दिखाई नहीं देता था। उन्हें जंभाई आने लगी, अंग-अंग टूटनेसे लगे। नौद आने-सी लगी। वे वेसुध सोने लगे। सपना देखने लगे। अपने सैनिकोको इस तरह भुक्त देखकर, रावणने जलता हुआ सूर्य बाण छोड़ा। इन्द्रके प्रवल राहु अस्त्र

अमराहिर्वेण राहु-वर-पहरणु । णाग-पास सर सुअइ दसाणणु ॥५॥
 पवर-भुअङ्ग-सहासेँहि दट्टउ । सुर-चलु पाण लण्वि पणट्टउ ॥६॥
 गारुडत्थु वासवेण विसज्जिउ । विसहर-सरवर-जालु परज्जिउ ॥७॥
 खगउड-पवणन्दोलिय मेइणि । डोला-रूढी ण वर-कामिणि ॥८॥
 पक्ख - पवण - पडिपहय-महीहर । णच्चाविय स-दिसिवह स-सायर ॥९॥

घत्ता

मेल्लेँ वि रिउ-घायणु सरु णारायणु तिजगविहूसणेँ गएँ चडिउ ।
 जेत्तेँ अइरावणु तेत्तेँ रावणु जाएँ वि इन्दहोँ अब्भिडिउ ॥१०॥

[१६]

मत्त गइन्द दोवि उट्ठिभण्ण-कसण-देहा ।

ण गज्जन्त धन्त सम-उत्थरन्त मेहा ॥१॥

परोवरस्स पत्तया	। मयम्बु - सित्त - गत्तया ॥२॥
थिरोर थोर-कन्धरा	। पलोट्ट-दाण - णिज्झरा ॥३॥
स-सीयर ज्व पाउसा	। मयन्ध सुक्-अहुसा ॥४॥
विसाल-कुम्भमण्डला	। णिवद्ध-दन्त - उज्जला ॥५॥
अथक्क-कण्ण - चामरा	। णिवारियालि - गोयरा ॥६॥
समुद्ध-सुण्ड-भीसणा	। विसट्ट - घण्ट - णीसणा ॥७॥
मणोज्ज-नोज्ज-पन्तिणो	। भमन्ति वे वि दन्तिणो ॥८॥

घत्ता

मयगल्लेँहि महन्तेँहि विहि मि भमन्तेँहि सुरवइ-लङ्काहिर्वे पवर ।
 भव-भवणेँहि छूढी ण महि मूढो भमइ स-सायर स-धरधर ॥९॥

[१७]

तिजगविहूसणेण किउ सुर-करी णिरत्थो ।

परिओसिय णिसायरा ल्हसिउ वइरि-सत्थो ॥१॥

रावणु णव-जुवाणु वलवन्तउ । अमराहिउ गय-वेस-महन्तउ ॥२॥
 भमेँ वि ण सक्किउ करिवरु खच्चिउ । रक्खे सयवारउ परियच्चिउ ॥३॥
 गउ गएण पट्टु पट्टुणोद्वद्धउ । ऋत्थ देवि अंसुएँण णिवद्धउ ॥४॥

छोड़नेपर, रावणने नागपाश और दूसरे बाण चलाये । हजारों साँपोके काटनेसे इन्द्रकी सेना मरने लगी । तब इन्द्रने गरुड़ अस्त्र छोड़कर विषधर-बाणोंके जालको काट दिया । पक्षिकुलकी हवासे आन्दोलित धरती, ऐसी जान पड़ती थी, मानो सुन्दर कामिनी डोलेमे बैठी हो । पंखोंकी हवासे प्रतिहत महीधर, मानो दिशाओं और समुद्र सहित धरतीको नचा रहे थे । रिपुघाती नारायण बाण छोड़कर, रावण त्रिजगभूषण हाथोपर चढ़कर, वहाँ गया जहाँ इन्द्रका ऐरावत हाथी था । जाकर, वह इन्द्रसे भिड़ गया ॥१-१०॥

[१६] दोनों ही हाथी उभरी हुई काली देहके थे । मानो गरजते-दौड़ते हुए, समान उछलते हुए मेघ हो । दोनों ही मदसे सिंचित शरीरवाले थे । दोनों ही के उर, कन्धे और वक्ष विशाल थे । दोनोंसे मदजलके निर्गमर वह रहे थे । दोनों ही, वर्षाकी तरह जल-कणवाले, मदांध, निरंकुश, विशाल-कुम्भस्थल और उज्ज्वल दोत वाले थे । चामरकी तरह उनके कान भ्रमर उड़ा रहे थे । उठी हुई सूँढ़से दोनों भयङ्कर थे । दोनोंकी सुन्दर घण्टाध्वनि हो रही थी । सुन्दर कण्ठमालासे सहित वे दोनों गज घूम रहे थे । उन मतवाले महान् घूमते हुए हाथियोंसे इन्द्र और रावण ऐसे मालूम होते थे मानो संसाररूपी भवनसे मुक्त मुग्धा धरती समुद्र और पहाड़ोंके साथ घूम रही हो ॥१-१०॥

[१७] त्रिजगभूषण हाथीने ऐरावतको निरस्त्र कर दिया । निशाचर खूब प्रसन्न हुए और बैरीसमूह खिसकने लगा । रावण नवयुवक और वलवान् था जब कि इन्द्र वृद्ध । गिरा हुआ हाथी टससे मस नहीं हुआ । महावतने सौ बार उसकी परिक्रमा दी । गदाके प्रहारसे इन्द्र भी मूर्छित हो गया । हवा करके उसे वरत्रने पकड़ लिया । निशाचरसेनामे तब विजयको घोषणा हुई ।

विजउ घुट्टु रयणीयर-माहणें । देव्हिं दुन्दुहि दिण्ण दिवङ्गणें ॥५॥
 ताव जयन्तु दसाणण-जाणं । अणिउ वन्वें वि वाहु-सहाए ॥६॥
 जमु सुग्गिंवे दूसम-साले । अणलु णलेण अणिलु रणें णालें ॥७॥
 खर-दूसणें हि चित्त-चित्तङ्गय । रवि ससि लेवि आय अङ्गङ्गय ॥८॥
 सुरवर-गुरु मएण णिदिमच्चें । लइउ कुवेरु समरें मारिच्चें ॥९॥

घत्ता

जो जसु उत्थरियउ सो तें थरियउ गेण्हें वि पवर-वन्दि-सयइ ।
 गउ सुरवर-ढामरु पुरु अजरामरु जिणु जिह जिणें वि महाभयइ ॥१०॥

[१८]

लङ्क पुरन्दरे णिण् जय-सिरी-णिवासो ।

सहसारेण पत्थिओ पत्थिवो दसासो ॥१॥

‘अहों जम-धणय-सक्क-कम्पावण । देहि सुपुत्त-भिक्ष महु रावण’ ॥२॥
 त णिसुणेवि भणइ सुर-वन्धणु । ‘तुम्ह वि अम्ह वि एउ णिवन्धणु ॥३॥
 जमु तलवरु परिपालउ पट्टणु । पङ्गणु णिकिउ करउ पहम्जणु ॥४॥
 पुप्फ-पयरु घरें देउ वणासइ । सहुं गन्धन्व्हिं गायउ सरसइ ॥५॥
 वत्थ-सहासइ हवि पक्खालउ । कोसु असेसु कुवेरु णिहालउ ॥६॥
 जोण्ह करेउ मियङ्कु णिरन्तरु । सायलु णहयलें तवउ दिवायरु ॥७॥
 अमरराउ मज्जणउ भरावउ । अण्णु वि घण्हिं छुडउ देवावउ ॥८॥
 त पडिवण्णु सव्वु सहसारें । सुक्कु सक्कु लङ्कालङ्कारें ॥९॥

घत्ता

णिय-रज्जु विवज्जें वि गउ पव्वज्जें वि सासयपुरहों सहसणयणु ।
 जय-सिरि-वहु मण्डें वि थिउ अवरुण्डें वि सइं भुय-फलिहें हि दहवयणु ॥१०॥

इय चारु-पठमचरिए धणञ्जयासिय-समम्भुएव-कए ।

जाणह ‘रा व ण वि ज य’ सत्तारहमं इम पव्वं ॥

आकाशमें देवोंने दुन्दुभि वजाई। इतनेमें इन्द्रजीत जयन्तको बाँधकर ले आया। यमको दु सह स्वभाव सुग्रीव। अग्निको नल, पवनको नील, चित्र और चित्रांगको क्रमशः खर व द्रुपण, रवि और शशिको अंग और अगद। वृहस्पतिको मय और कुवेरको युद्धके मध्य मारीचने पकड़ लिया ॥१-६॥

जिसके आगे जो उछला उसने उसीको पकड़ लिया। जिस प्रकार जिन भयोंको जीतकर अजरामरपुरको जाते हैं, उसी प्रकार देव भयंकर रावण भी सैकड़ों बंदियोंको जीत-पकड़कर अपने नगरकी ओर चला गया ॥१०॥

[१८] जयलक्ष्मीके आश्रय—निकेतन, रावणसे, (इन्द्रके लंका आनेपर) सहस्रारने यह प्रार्थना की—अरे यम, धनद और इन्द्रको कँपानेवाले रावण, मुझे पुत्रकी भीख दो।” यह सुनकर सुरपीडक रावणने कहा—“तुम्हें भी हमारी एक शर्त माननी, पड़ेगी। यम पाताल नगरकी रक्षा करे, निष्क्रिय पवन हवा करे। वनस्पति मेरे घरपर पुष्पसमूह दे, सरस्वती गन्धर्वोंके साथ गान करे, हवि सैकड़ों बच्चोंको प्रक्षालित करे, कुवेर खजानेको देखे, चन्द्रमा सदैव प्रकाश करता रहे। आकाशतलमें, सूर्य धीमे-धीमे तपे। इन्द्र स्नान कराये तथा मेघ पानी छिड़कने का काम करे। सहस्रारने ये शर्तें मंजूर कर लीं। तब, रावणने इन्द्रको मुक्त कर दिया ॥१-६॥

परन्तु इन्द्र अपना राज्य छोड़, संन्यास साधकर मोक्ष चला गया। रावणने भी बलात् विजयलक्ष्मी रूपी वधूका अपहरणकर, अपने बाहुपाशसे उसका आलिंगन किया ॥१०॥

इस तरह, धनजय आश्रित स्वयम्भूत सुन्दर पञ्चचरितमें
‘रावणविजय’ नामक सत्तरहवों पर्व समाप्त हुआ।

[१८. अट्टारहमो संधि]

रणं माणु मलें वि पुरन्दरहों परियन्चें वि सिहरइ मन्दरहों ।
भावइ वि पडीवउ जाम पहु तान्तरें दिहु अणन्तरहु ॥

[१]

पेक्खेप्पिणु गिरि-कञ्जण-सुमददु । जिण - वन्दण - दूरुच्छलिय-सदु ॥१॥
सुरवर - सय - सेव - करावणेण । मारिचि पपुच्छिउ रावणेण ॥२॥
'भइ-भञ्जण भुवणुच्छलिय-णाम । उहु कलयलु सुम्मइ काइँ माम' ॥३॥
त णिसुणें वि पभणइ समर-धीरु । 'एहु जइ णामेण अणन्तवीरु ॥४॥
दसरह-भायरु अणरण-जाउ । सहसयर-सणेहें तवसि जाउ ॥५॥
उप्पणठ एयहों एत्थु णाणु । उहु दीसइ देवागमु स-जाणु' ॥६॥
तं वयणु सुणेप्पिणु णिसियरिन्दु । गउ जेत्तहें जेत्तहें मुणिवरिन्दु ॥७॥
परियन्चें वि णवें वि थुणें वि णिविट्ठ । सयलु वि जणु वयहें लयन्तु दिहु ॥८॥

घत्ता

महवयइँ को वि कों वि अणुवयइँ कों वि सिक्खावयइँ गुणवयइँ ।
कों वि दिहु सम्मत्तु लएवि थिउ पर रावणु एक्कु ण उवसमिउ ॥९॥

[२]

धम्मरहु महारिसि भणइ तेत्थु । 'मणुयत्तु लहें वि वइसरें वि एत्थु ॥१॥
अहों दहमुह मोहन्धारें छूढ । रयणायरें रयणु ण लेहि सूढ ॥२॥
अमियालएँ अमिउ ण लेहि केम । अच्छहि णिहुअउ कट्टमउ जेम' ॥३॥
त वयणु सुणेप्पिणु दससिरेण । बुच्चइ थोत्तुग्गीरिय-गिरेण ॥४॥
'सक्कमि धूमदएँ अम्प देवि । सक्कमि फण-फणिमणि-रयणु लेवि ॥५॥
सक्कमि गिरि-मन्दरु णिइलेवि । सक्कमि दस दिसि-वह दरमलेवि ॥६॥
सक्कमि मारुउ पोट्टलें छुहेवि । सक्कमि जम-महिसें समारहेवि ॥७॥
सक्कमि रयणायर-जलु पिण्वि । सक्कमि आसोविसु अहि णिण्वि ॥८॥

अठारहवीं संधि

युद्धमे इन्द्रका मद चूरकर रावणने मंदराचल पर्वतके शिखरोंकी प्रदक्षिण की। वहाँसे लौटते हुए उसे अनन्तरथ मुनिके दशन हुए।

[१] सुभद्र और सुमेर पर्वत पर जिनवन्दनाका कोलाहल हो रहा था। उसे सुनकर सैकड़ों देवोंसे सेवा करानेवाले रावणने, भुवनमे विख्यातनाम और भटसंहारक अपने मामा मारीचसे पूछा, “यह किस बातका कल-कल शब्द हो रहा है।” यह सुनकर युद्धधीर उसने कहा, “यह अनन्तवीर नामके मुनि हैं। दशरथके भाई अनरण्यके पुत्र। सहस्रकरके स्नेहमे इन्होंने दीक्षा ग्रहण कर ली थी। और अब इन्हे केवलज्ञान प्राप्त हुआ है। यान और देवोंका यह आगमन इसीलिए हो रहा है।” यह सुनकर निशाचरराज रावण मुनिवरके निकट गया। प्रदक्षिणा और स्तुतिके अनन्तर, वह उनके सम्मुख बैठ गया। उसने देखा कि वहाँ सभी लोग कोई न कोई व्रत ले रहे हैं। कोई महाव्रत तो कोई अणुव्रत। कोई वृद्ध सम्यक्त्व ले चुका था। परन्तु रावणने एक भी व्रत नहीं लिया ॥१-६॥

[२] तब धर्मरथ महाऋषि बोले,—“अरे। मनुष्य होकर, यहाँ इस तरह बैठे हो, अरे दशमुख, मोहान्धकारको छोड़ और इस रत्नाकरमेसे रत्नको ग्रहण कर। इस अमृतालयसे उस अमृतको क्यों नहीं लेता ! अत्यन्त निगूढ़ जो बहुत कष्टसे प्राप्त होता है।” यह सुनकर रावणने स्तुतिपूर्वक गद्गद स्वरमे कहा—“मैं आगकी ज्वालाको शान्त कर सकता हूँ, नागराजके फणसे मणिको ला सकता हूँ, सुमेरुपर्वतका दलन कर सकता हूँ, दशों दिशाओंको चूर-चूर कर सकता हूँ। यममहिषपर सवारी कर सकता हूँ। सर्पराजके विषदन्तसे विष ला सकता हूँ। इन्द्रको रणमे परास्त कर

घत्ता

सकमि सकहों रणों उत्थरैवि सकमि ससि-सूरहँ पह हरैवि ।
सकमि महि गयणु एकु करैवि दुदरु णठ सकमि वठ धरैवि ॥६॥

[३]

परिचिन्तैवि सुदरु णराहिवेण । 'लइ लेमि एकु वठ' द्युत्तु तेण ॥१॥
'जं मइँ ण समिच्छइ चारु-गच्छु । त मण्ड लएमि ण पर-कलत्तु' ॥२॥
गठ एम भणेप्पिणु णियय णयरु । थिउ अचलु रज्जु भुज्जन्तु खयरु ॥३॥
एत्तहँ वि महिन्दु महिन्द-गामँ । पुरवरँ इच्छिय-अणुहूअ-कामँ ॥४॥
तहों हिययवेय णामेण भज्ज । तहँ दुहियज्जणसुन्दरी मणोज्ज ॥५॥
फिन्दुएण रमन्तिहँ थण णिएवि । थिउ णरवइ मुहँ कर-कमलु देवि ॥६॥
उप्पण्ण चिन्त 'कहों कण्ण देमि । लइ वटइ गिरि-कइलासु णेमि ॥७॥
विज्जाहर-सयइँ मिलन्ति जेत्यु । वरु अवसे होसइ को वि तेत्थु' ॥८॥

घत्ता

गठ एम भणैवि पढु पव्वयहों जिण-अट्ठाहिँ अट्ठावयहों ।
आवासिउ पासँहिँ णीयडैहिँ णं तारायणु मन्दर-त्तडँहिँ ॥९॥

[४]

एत्तहँ वि ताव पल्हाय-राउ । सहुँ केउमइएँ रविपुरहों आउ ॥१॥
स-विमाणु स-साहणु स-परिवारु । अण्णु वि तहिँ पवणज्जय-कुमारु ॥२॥
एक्कत्तहँ दूसावासु लइउ । ण वन्दणहत्तिएँ इन्दु अइउ ॥३॥
अवर वि जे जे आसण्ण-भव्व । ते ते विज्जाहर मिलिय सब्ब ॥४॥
पहिलएँ फग्गुणणन्दीसराहँ । किय ण्हवण-पुज्ज तइलोक-णाहँ ॥५॥
दिणें वीयएँ विहि मि णराहिवाहँ । मित्तइय परोप्परु हूअ ताहँ ॥६॥

सकता हूँ, सूर्य और चन्द्रकी ज्योति छीन सकता हूँ, आकाश और धरतीको एक कर सकता हूँ, पर दुर्द्धर व्रत धारण नहीं कर सकता” ॥१-६॥

[३] फिर मनमें कुछ सोचकर रावण बोला—“शायद मैं एक व्रत ले सकता हूँ और वह यह कि जो सुन्दरी मुझे नहीं चाहेगी मैं उस स्त्रीको बलपूर्वक नहीं हर्षूंगा।” यह व्रत लेकर वह अपने नगर चला गया। और अचल राज्य करने लगा। इधर, महेन्द्र नगरमें सब कामनाओका अनुभव करनेवाला राजा महेन्द्र रहता था। उसे अपनी सुन्दर पत्नी मनोवेगासे अजना नामकी पुत्री उत्पन्न हुई। एक दिन वह गेद खेल रही थी। राजाको अचानक उसके स्तन देखकर चिन्ता हुई। वह मुँहपर हाथ रखकर सोचने लगा—“कन्या किसे दूँ। अच्छा, मैं निश्चय ही कैलाश पर्वत पर जाऊँगा। वहाँ सैकड़ों विद्याधर मिलेंगे, उसमें कोई न कोई वर अवश्य मिल जायगा।” यह सोचकर वह राजा जिनसे अधिष्ठित अष्टापद पर्वतपर गया। वहाँ वह बगलमें डेरे डालकर ठहर गया। वे ऐसे मालूम होते थे मानो मन्दरा चलके तटोके निकट तारागण हो ॥१-६॥

[४] इसी बीच आदित्यपुरसे राजा प्रह्लादराज अपनी पत्नी केतुमतीके साथ, वहाँ आया। वह विमान, सेना और परिवारसे युक्त था। उसके साथ ही कुमार पवनञ्जय भी था। उन्होंने एक जगह डेरा डाला, वह ऐसा जान पड़ता था मानो जिनकी वन्दना-भक्तिके लिए इन्द्र ही आया हो। इसके अतिरिक्त और भी दूसरे आसन्न भव्य विद्याधर आकर आपसमें मिल गये। सर्व-प्रथम उन्होंने, फाल्गुनमें नन्दीश्वर-द्वीपके त्रिलोकीनाथ जिनका अभिषेक और पूजन किया। दूसरे दिन, उन दोनों राजाओंमें मित्रता-परिचय हुआ।

परहाणं खेह करेवि बुत्तु । 'तउ तणिय कण महु तणउ पुत्तु ॥७॥
 किण कीरइ पाणिग्गहणु राय' । तं णिसुणंवि तेण वि दिण्ण वाय ॥८॥
 परिओसु पवट्ठिउ सज्जणाहं । मइलियइं मुहइं खल-दुज्जणाहं ॥९॥

घत्ता

'बहु अञ्जण वाउकुमार वरु' घोसेप्पिणु णयणाणन्दयरु ।
 'तइयए वासरं पाणिग्गहणु' गय णरवइ णियय-णियय-भवणु ॥१०॥

[५]

एत्थन्तरं दुज्जउ दुण्णिवारु । मयणाउरु पवणञ्जय-कुमार ॥१॥
 णउ विसहइ तइयउ दिवसु एन्तु । अच्छइ विरहाणलं मग्ग देन्तु ॥२॥
 भूमाइ वलइ धगधगइ चित्तु । ण मन्दिर अठमन्तरं पलित्तु ॥३॥
 चन्दिणउ चन्दु चन्दणु जलदुदु । कप्पूर - कमलदलसेज्ज - मदुदु ॥४॥
 दाहिण-मारुउ सीयल-जलाइ । तहो अग्गि-फुलिङ्गइं केवलाइ ॥५॥
 णिड्डहइ अड्डवड्डइं अणड्डु । सज्जण-हिययाइं व पिसुण-सङ्गु ॥६॥
 णोससइ ससइ वेवइ तमेण । धाहावइ धाहा पञ्चमेण ॥७॥
 लङ्घण - आहरण - पसाहणाइं । सञ्चइं अङ्गहो असुहावणाइं ॥८॥

घत्ता

पासेउ वलग्गइ रहसइ तणु त इङ्गिउ पेक्खवि अण्ण-मणु ।
 पमगिउ पहसिएण णिएवि मुहु 'कि दुन्वलिदुयउ कुमार तुहु' ॥९॥

[६]

विरहग्गि - दड्ड - मुह - कञ्जएण । पहसिउ पवुत्तु पवणञ्जएण ॥१॥
 'भो णयणाणन्दण -चारु-चित्त । णउ विसहउं तइयउ दिवसु मित्त ॥२॥
 जइ अज्जुण लक्खिउ पियहं वयणु । तो कल्लए महु णित्तुलउ मरणु' ॥३॥

राजा प्रह्लादने मजाक-मजाकमे कहा, “तुम्हारी लड़की, हमारा लड़का । राजन्, विवाह क्यों नहीं कर देते” । यह सुनकर राजा महेन्द्रने पक्का वचन दे दिया । सज्जन लोगोको इससे बहुत सन्तोष हुआ । पर दुर्जन लोगोके मुँह उतर गये । “अजना बधू और पवनंजय वर “दोनोका तीसरे दिन नेत्रानन्द-दायक विवाह होगा” यह घोषणाकर, वे लोग अपने-अपने घरको चले गये ॥१-१०॥

[५] परन्तु दुर्जेय दुर्निवार कामसे पीड़ित पवनञ्जय, आनेवाले तीसरे दिनकी प्रतीक्षा सहन नहीं कर सका । वह विरहानलके वेगसे पीड़ित हो उठा । उसका चित्त धुँआता जलता हुआ ऐसे धक-धक कर रहा था मानो मंदराचल ही भीतर-भीतर जल रहा हो । चँदनी, चन्द्रमा, जलार्द्र चन्दन, कपूर, कमल-दलोंकी कोमल सेज, दक्षिण-पवन और शीतल पानी—इन सबका उपचार भी उसे असह्य हो रहा था । वे उसे केवल आगकी चिनगारियों ही जान पड़ रही थीं, कामने उसके अंग-प्रत्यंगको उसी तरह चार-चार कर दिया था जिस तरह दुर्जनका संग सज्जनके हृदयको टूक-टूक कर देता है । ग्लानि और वेदनामे वह आहें भरता, लम्बी साँस लेता, काँपता और हाहाकार कर क्रन्दन करता । ओढ़ना आभरण और दूसरे-दूसरे प्रसाधन, सभी उसे असुहावने लगते थे । उसे पसीना निकलने लगा । शरीर कुम्हला गया । उसकी यह हालत देखकर, अन्यमनस्क होकर, उसके प्रहसित नामके मित्रने उससे पूछा, “कुमार आप दुर्बल क्यों हो रहे हैं ?” ॥१-१॥

[६] विरहकी आगमें कुमार पवनञ्जयका मुखकमल फुलस चुका था, फिर भी हँसते हुए उसने कहा—“हे नयनन्दन, सहृदय मित्र, मैं तीन दिन सहन नहीं कर सकता, यदि आज मैं अपनी प्रियाके दर्शन नहीं कर पाता, तो निश्चय ही कल मुझपर

तं गिसुणें वि दुच्चइ पहसिण्ण । कमलेण व वयणें पहसिण्ण ॥४॥
 'फणि-सिर-रयणेण वि णाहिं गण्णु । एँउ कारणु केत्तिउ जें विसण्णु ॥५॥
 कि पवणहों कवणु वि दुप्पवेसु' । गय वेणिण वि रयणिहिं तप्पवेसु ॥६॥
 थिय जाल-गवक्खएँ दिट्ठ बाल । णं मयण-चाण-धणु-तोण-साल ॥७॥
 मारो वि मरइ विरहेण जाहें । को पण्णवि सक्कइ रुवु ताहें ॥८॥

घत्ता

तं वहु पेक्खें वि परितोसिण्ण वरइत्तु पससिउ पहसिण्ण ।
 'तउ जीविउ सहलु अणन्त सिय जसु करें लग्गेसइ एह तिय' ॥९॥

[७]

एत्थन्तरें अट्ठमी-चन्द-भाल । सुहु जोएँ वि चवइ वसन्तमाल ॥१॥
 'सहलउ तउ माणुस-जम्मु माएँ । भत्तारु पहञ्जणु लद्ध जाएँ' ॥२॥
 त गिसुणें वि दुम्मुह दुट्ठ-वेस । सिरु विहुणें वि भणइ वि मीसकेस ॥३॥
 'सोदामणिपहु पहु परिहरेवि । थिउ पवणु कवणु गुणु सभरेवि ॥४॥
 जं अन्तरु गोपय-सायराहुँ । ज जोइङ्गणहँ दिवायराहुँ ॥५॥
 ज अन्तरु केसरि-कुञ्जराहुँ । जं कुसुमाउह - तिथक्कराहुँ ॥६॥
 जं अन्तरु गरुड-महोरगाहुँ । ज अमरराय - पहरण - णगाहुँ ॥६॥
 जं पुण्डरीय - चन्दुज्जयाहुँ । तं विज्जुप्पहु - पवणञ्जयाहुँ ॥७॥

घत्ता

आएँहिं आलावेंहिं कुविउ णरु थिउ मीसणु उक्खय-खग-करु ।
 'कि वयणेंहिं वहुएँहिं वाहिरेंहिं रिउ रक्खउ विहि मि, लेमि सिरइ' ॥८॥

[८]

कहु-अक्खरेण परिभासिरेण । करें धरिउ पहञ्जणु पहसिण्ण ॥१॥
 'जं करि-सिर-रयणुज्जलिय(?)देव । तं असिवरु मइलहि एत्थु केम ॥२॥

मौत तुली हुई समझो ।” यह सुनकर परिहास करते हुए उसने कहा, “अरे सर्पराजके फनका मणिरत्न लाना भी तुम्हें कुछ नहीं है, फिर यह कितनी सी बात है, जिसके लिए तुम इतने दुखी हो रहे हो । क्या पवनका भी कहीं दुष्प्रवेश हो सकता है ।” वे दोनों रातको तपस्वीका वेप बनाकर, वहाँ जा पहुँचे । उन्होंने जालीमेसे भूरोखेमें बैठी हुई उस बालाको देख लिया । उसे लगा मानो वह कामदेवके धनुष, बाण, तूणीर हो ! भला जिसके विरहमे काम भी मर रहा हो, उसके रूपका वर्णन कौन कर सकता है ? बधूके रूपकी प्रशंसा करते हुए, प्रहसितने पवनञ्जयसे कहा, “जिसके हाथ यह स्त्री लगोगी, उसीका जीवन अनन्त सुपमासे पूर्ण होगा ” ॥१-६॥

[७] इतनेमे, अंजनाकी सखी वसन्तमाला, अष्टमीके चन्द्रकी तरह उसके भालको देखकर बोली, “भौं, तुम्हारा जन्म सफल है जो तुमने पवनञ्जय-सा पति पा लिया ।” यह सुनकर दूसरी सखी दुर्मुखा दुष्टवेशा मिश्रकेशी सिर हिलाकर बोली, “स्वामिनी, विद्युत्प्रभको छोड़कर, पवन कुमारमे ऐसा कौन सा गुण है । विद्युत्प्रभ और पवनञ्जयमें वही अन्तर है जो समुद्र और गोपदमे । सूर्य और जुगनूमें, हाथी और सिंहमे । तीर्थङ्कर और काममें, गरुडराज और सर्पमें । वज्र और पहाड़में । चन्द्रमा और कुमुदमें । उनकी इस बातचीतसे पवनञ्जय क्रोधसे भयंकर हो उठा । उसने तलवार खींच ली, और वह बोला, “क्या इन बाहरी औरतोंके कहनेसे शत्रु रक्षित रखा जा रहा है । मैं दोनोंका सिर उड़ाये देता हूँ ” ॥१-६॥

[८] तब बहुत-सी कड़ी बातें कहकर प्रहसितने पवन-ञ्जयको हाथसे पकड़ लिया । वह बोला, “हे देव । जो तलवार गज-

लज्जिजहि वोहहि णाईं सुकबु । णिउ णिय-आवासहो दुक्खु-दुक्खु ॥३॥
 दस-वरिस-सरिस गयरयणि वासु । रवि रग्गउ पसरिय-कर-सहासु ॥४॥
 कोक्काव्वि णरवइ पवर वर (?) । हय भेरि पयाणउ दिण्णु णवर ॥५॥
 अञ्जणसुन्दरिहो तुरन्तएण । उम्माहउ लाइउ जन्तएण ॥६॥
 संचलइ पउ पउ जेम जेम । कप्पिजइ हियवउ तेम तेम ॥७॥
 तेहए भवसरें बहु-जाणएहि । कर-चरण धरेप्पिणु राणएहि ॥८॥

घत्ता

वलि-वण्ड मण्ड परियत्तियउ तेण वि उवाउ परिचिन्तियउ ।
 'लइ एक्कवार करयले धरेविं पुणु वारह वरिसइ परिहरेविं' ॥९॥

[६]

तो दुक्खु दक्खु दुम्मिय-मणेण । किउ पाणिग्गहणु पहञ्जणेण ॥१॥
 थिउ वारह वरिसइ परिहरेवि । णवि सुअइ आलवइ सुहणवे(?)वि ॥२॥
 वारे वि ण जाइ ण(?)जेम जेम । खिजइ फिजइ पुणु तेम तेम ॥३॥
 हउमन्तउ उरु विरहाणलेण । णं वुज्झावइ अंसुअ-जलेण ॥४॥
 परिवार-भित्ति-चित्ताइ जाइ । णीसास-धूम-मलियाइ ताइ ॥५॥
 ढिहइ आहरणइ परियलन्ति । णं णेह-खण्ड-खण्डइ पडन्ति ॥६॥
 गउ रुहिरु णवर थिउ अइणु अत्थि । णउ णावइ जीविउ अत्थि णत्थि ॥७॥
 तहिं तेहए कालें दसाणणेण । सुरवर - कुरङ्ग - पञ्चाणणेण ॥८॥

घत्ता

जो दुम्मुहु दूउ विसज्जिय सो आयउ कप्प-विवज्जियउ ।
 हय समर-भेरि रहवरें चडिउ रणें रावणु वरुणहो अट्ठिभडिउ ॥९॥

मस्तकोके रत्नोसे उज्ज्वल हैं उसे इस तरह मैली क्यों कर रहे हैं ? कुछ तो लज्जा करो, मूर्खकी तरह क्या बोलते हो ।" उसे वह बड़ी कठिनाईसे अपने डेरेपर ले गया । कुमारकी वह रात दस वर्षके समान कटी, सवेरा होनेपर सूर्य अपनी हजारों किरणोंके साथ उदित हुआ । कुमारने प्रमुख राजाओंको पुकारकर और भेरी बजवा कर, प्रस्थान कर दिया । उसके जानेसे सुन्दरी एक दम उन्मत्त हो उठी । जैसे-जैसे वह एक-एक पग बढ़ाता, वैसे-वैसे उस बेचारीका हृदय कोंप उठता, उस अवसरपर बहुतसे जानकार राजाओंने हाथ-पैर पकड़कर उसे जबरदस्ती रोक लिया । उसने भी तब अपने मनमें, यह उपाय सोच लिया कि मैं एक बार उसका हाथ पकड़कर (विवाह कर) फिर बारह वर्षके लिए छोड़ दूँगा ॥१-६॥

[६] बहुत दुःखसे उन्मत्त होकर किसी प्रकार कुमारने अञ्जना से विवाह कर लिया और बारह वर्षके लिए उसका त्यागकर अलग रहने लगा । सपनेमें भी वह उसके साथ न बोलता न सोता । ज्यों-ज्यों वह उसके दरवाजे तक भी नहीं जाता, त्यों-त्यों वह अभागिन और झीजने लगी । विरह-ज्वालासे दग्ध उसके हृदयको अश्रुधारा शान्त नहीं कर पा रही थी । घरकी भित्तियोंके सारे चित्र उसके निश्वासके धुँएँसे धूमिल हो गये थे । उसके ढोले आभूषण ऐसे गिर-गिर पड़ते थे मानो उसके नेहके खण्ड-खण्ड गिर रहे हों । उसका सारा रक्त सूख चुका था । केवल चमड़ी और हड्डियों बची थीं, ऐसा जान पड़ने लगा कि उसके प्राण रहें या न रहें । ठीक इसी अवसरपर, इन्द्ररूपी मृगके लिए सिंहके समान रावणने अपने दूत दुर्मुख कुमारको पवनञ्जयके पास भेजा । उसने आकर कुमारसे कहा, "रणभेरी बजवाकर रथपर आरुढ़ रावणने वरुणपर 'चढ़ाई' कर दो है" ॥१-६॥

[१०]

एत्यन्तरें चरुगहों णन्दणेहिं । समरङ्गणें वाहिय-सन्दणेहिं ॥१॥
 राजीव-पुण्डरीएहिं पवर । खर-दूसण पाडें वि धरिय णवर ॥२॥
 गय पवण-गमण केण वि ण दिट्ठ । सहुं वरुणें जल-दुग्गमैं पइट्ठ ॥३॥
 'सालयहुं म होसइ कहि मि घाउ' । उब्बेदें वि गउ रयणियर-राउ ॥४॥
 णीसेस - दीव - दीवन्तराहुं । लहु लेह दिण्ण विज्जाहराहुं ॥५॥
 अवरेक्कु रणङ्गणें दुज्जयासु । पट्ठविउ लेहु पवणक्षयासु ॥६॥
 तं पेक्खें वि तेण वि ण किउ खेउ । णीसरिउ स-साहणु वाउ-वेउ ॥७॥
 थिय अञ्जण कलसु लपुवि वारें । णिब्भच्छिय 'ओसरु दुट्ठ दारें' ॥८॥

घत्ता

तं णिसुणें वि अमु फुसन्तियएँ वुच्चइ लीहउ कडुन्तियएँ ।
 'अच्छन्ते अच्छिउ जीउ महु जन्ते जाएसइ पइँ जि सहुँ' ॥९॥

[११]

त वयणु पडिउ णं असि-पहारु । अवहेरि करेप्पिणु गउ कुमारु ॥१॥
 माणस-सरवरें आवासु मुक्कु । अत्यवणहों ताम पयडु दुक्कु ॥२॥
 दिट्ठइँ सयवत्तइँ मउलियाइँ । पिय-विरहिय-महुअरि-मुहलियाइँ ॥३॥
 चक्की वि दिट्ठ विणु चक्कणु । वाहिज्जमाण मयरद्धणु ॥४॥
 विहुणन्ति चब्बु पङ्काहणन्ति । विरहाउर पक्कन्दन्ति धन्ति ॥५॥
 तं णिएँ वि जाउ तहों कलुण-भाउ । 'मइँ सरिसउ अणुण को वि पाउ ॥६॥

[१०] इधर वरुण-पुत्रोंने भी अपने-अपने रथ आगे बढ़ा दिये। उसके प्रबल पुत्र राजीव और पुंडरीकने खर-दूषणको पकड़ लिया। पवनगामी वे वरुणके साथ दुर्गम जलमें घुस गये। कोई उन्हें देख भी नहीं सका। तब निशाचरराजके यह आशङ्का हो उठी कि कहीं मेरे सालोका घात न हो जाय, वह उन्हें मुक्त करने फौरन गया। उसने समस्त द्वीप-द्वीपान्तरोके विद्याधर-नरेशोके पास लेखपत्र प्रेषित किये हैं। उनमेंसे एक लेखपत्र रणमें अजेय आपको भी आया है। उस लेखको पढ़कर कुमारने कुछ भी विलम्ब नहीं किया। सेना लेकर, उसने पवनकी ही गतिसे कूच कर दिया। द्वारपर (मगल) कलश लेकर अञ्जना आ खड़ी हुई। पर उसने झिड़ककर कहा,—दुष्ट स्त्री हट।” यह सुनकर, ओसू गिराती और रेखा खींचती हुई वह बोली, “तुम्हारे रहते ही मेरा जीव है, तुम्हारे जानेपर वह भी आपके साथ ही चला जायगा” ॥१-६॥

[११] यह शब्द भी कुमारको असिप्रहारकी तरह लगे। वह अवहेलना करके चला गया। जाकर उसने मानसरोवरपर अपना डेरा किया। इतनेमें सूर्यास्त हो गया। कमल मुकुलित होने लगे, और मधुकरियों प्रियके वियोगमें विलाप करने लगीं। चकवी भी चकवेके विना काम पीड़ित हो रही थी। चोच मारती, पंख फड़फड़ाती, विरहसे पीड़ित, चिल्लाती और दौड़ती-सी। उसे देखकर कुमारके मनमें करुणभाव जागरित हो उठा। वह सोचने लगा, सुम्न बराबर पापी दुनियामें दूसरा नहीं है, कोई भी काम-पीड़ित अपनी पत्नीको इस तरह नहीं छोड़ता। अतः मैं अपनी पत्नीको पाकर जब तक उसका आदर नहीं करता तब तक वरुणसे युद्ध नहीं करूँगा। अपना यह सद्भाव उसने अपने सहायक

ण कयाइ वि जोइउ णिय-कलत्तु । अच्छइ मयणगि-पलित्त-गत्त ॥७॥
परिअत्तं वि संमाणिउ ण जाम । रणं वरुणहो जुब्बु ण देमि ताम् ॥८॥

घत्ता

सव्माउ सहायहो कहिउ तुणु पहसिएँ ण वुत्त 'एँहु परम-गुणु' ।
उप्पएँ वि णहङ्गणो वे वि गय ण सिय-अहिसिञ्चणो मत्त गय ॥९॥

[१२]

णिविसेण अत्त अब्जणहो मवणु । पच्छणु होवि थिउ कहि मि पवणु ॥१॥
गउ पहसिउ अब्भन्तरें पइहु । पणवेप्पिणु पुणु आगमणु सिट्ठु ॥२॥
'परिपुण्ण मणोरह अब्जु देवि । हउं आयउ वाउकुमारु लेवि' ॥३॥
तं णिसुणो वि मणइ वसन्तमाल । थोरंसु - सित्त - थण-अन्तराल ॥४॥
'भव-भव - सचिय-दुह - भायणाएँ । एवइहु तुणु जइ अब्जणाएँ ॥५॥
तो किं भेयारहि' रुअइ जाव । सयमेव कुमारु पइहु ताव ॥६॥
महुरक्खर विणयालाव लिन्तु । आणन्दु सोक्खु सोहगु दिन्तु ॥७॥
पल्लङ्गे चडिउ करें लेवि देवि । विहसन्त-रमन्तइ थियइ वे वि ॥८॥

घत्ता

स इँ भु वहिँ परोप्परु लिन्ताइँ सरहसु आलिङ्गणु दिन्ताइँ ।
णीसन्धि-गुणेण ण णायाइँ दोण्णि वि एक्कं पिव जायाइँ ॥९॥

❀

❀

❀

इय रामएवचरिए धणब्जयासिय-सयस्सुएव-कए ।

'प व णब्ज णा वि वा हो' अट्टारहम इमं पव्वं ॥

प्रहसितको बताया । उसने कहा, “बहुत ही अच्छी बात है ।” तब वे दोनों आकाश-मार्गसे ऐसे उड़े मानो लक्ष्मीका अभिषेक करने भक्तगज ही जा रहे हों ॥ १-६ ॥

[१३] चलकर वे दोनों भवनमें पहुँचे । पवनकुमार छिपकर एक जगह बैठ गया । और प्रहसित अन्तःपुरमें गया । प्रणाम करके उसने अपने आनेका कारण बताते हुए कहा, “हे देवी ! आज आप सफलमनोरथ हुई, मैं पवनकुमारको लेकर आया हूँ।” यह सुनकर, वसन्तमाला बोली, “अरे जन्म-जन्मान्तरोंसे पाप संचित करने वाली अञ्जनाका इतना भारी पुण्य ? वह अभागिन अधिक क्यों रोये ।” उसके (वसन्तमालाके) स्तनोंके बीचका हिस्सा कुछ-कुछ ओंसुओसे गीला हो रहा था । इतनेमें स्वयं पवनकुमार ही आ पहुँचा । मीठी वाणीमें विनयालाप कर उसने उसे खूब आनन्द सुख और सौभाग्य दिया, हाथमें हाथ लेकर वे दोनों पलंग पर चढ़ गये और हास-परिहासके साथ रमण करने लगे । एक दूसरेको वेगपूर्वक अपनी भुजाओंसे आलिंगन लेते देते हुए, वियोगकी बात न जानते हुए, वे दोनों एक प्राण हो गये ॥ १-१० ॥

इस प्रकार धनञ्जय-आश्रित स्वयम्भू कविद्वारा रचित ‘पवनञ्जय-विवाह’ नामका अठारहवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

[१६. एगुणवीसमो संधि]

पच्छिम-पहरे पहञ्जणेण आठच्छिय पिय पवसन्तएण ।

‘त मरुसेजहि मिगणयणि जं मइँ अवहस्थिय मन्तएण’ ॥

[१]

जन्तएण आठच्छिय ज परमेसरी ।

थिय विसण्ण हेट्ठामुह अब्जणसुन्दरी ॥१॥

कर मउलिकरेप्पिणु विण्णवइ । ‘रयसलहँ गव्मु जइ सभवइ ॥२॥

तो उत्तरु काइँ देमि जणहों । ण वि सुज्झइ एउ मज्झु मणहों’ ॥३॥

चित्तेण तेण सुपरिट्ठवँवि । कङ्कणु अहिणाणु समल्लवँवि ॥४॥

गउ णरवइ सहुँ मित्तेण तहिँ । माणसरुँ दूसावासु जहिँ ॥५॥

गुरुहार हूअ एत्तहँ वि सह । कोक्कावँवि पमणइ केउमइ ॥६॥

‘एउ काइँ कम्मु पइँ आयरिउ । णिम्मलु महिन्द-कुलु धूसरिउ ॥७॥

दुब्बार - वइरि - विणिवाराहों । मुहु मइल्लिउ सुअहों महाराहों’ ॥८॥

त सुणँवि वसतमाल चवइ । ‘सुविणे वि कलङ्कु ण सभवइ ॥९॥

घत्ता

इमु कङ्कणु इमु परिहणउ इमु कञ्जीदासु पहञ्जणहों ।

णं तो का वि परिक्ख करँ परिसुज्झहुँ जेण मज्झं जणहों ॥१०॥

[२]

तं णिसुणँवि वेवन्ति समुट्ठिय अप्पुणु ।

वे वि ताउ कसघाएँहि हयउ पुणुप्पुणु ॥१॥

‘किं जारहों णाहिँ सुवण्णु धरँ । जें कढउ घडावँवि चुहइ करँ ॥२॥

अण्णु वि एत्तिउ सोहग्गु कउ । जें कङ्कणु देइ कुमारु तउ’ ॥३॥

कडुअक्खर - पहर - भयाउरउ । संजायउ वे वि णिरुत्तरउ ॥४॥

उन्नीसवीं सन्धि

रातके अन्तिम प्रहरमे, प्रवासपर जाते हुए, पवनञ्जयने अपनी प्रियतमा अञ्जनाको आश्वासन देते हुए कहा, “हे मृगनयनी, जो मैंने भ्रमसे तुम्हें ठुकराया उसके लिए मुझे क्षमा करो।”

[१] जाते समय पतिके ऐसा कहने पर, परमेश्वरी दुखिनो अञ्जना नीचा मुँह करके रह गई, फिर उसने हाथ जोड़कर उससे विनय की, “रजस्वला होनेसे यदि मैं गर्भवती हो गई, तो क्या उत्तर दूँगी, यह बात मेरे मनमे समझ नहीं पड़ रही है।” तब मनमे कुछ सोचकर, कुमारने पहचानके लिए अपना कंगन उतारकर उसे दे दिया, और स्वयं मित्रके साथ, मानसरोवरपर अपने दूतावासमे चला गया। कुछ दिनों बाद, वहूँका भारी पेट देखकर, केतुमतीने उस महासतीको बुलाकर पूछा, “तूने यह कौन-सा पाप किया, मेरे पवित्र सहेन्द्र कुलको कलंकित कर दिया, दुर्बार शत्रुओंका निवारण करनेवाले मेरे पुत्रका मुँह काला कर दिया।” यह सुनकर वसन्तमालाने कहा—“सपनेमे भी इन्होंने कलंकका काम नहीं किया। कुमार पवनञ्जयका यह कंगन, परिधान और स्वर्णमाला है, (देख लो) नहीं तो लोगोंके बीच मे परीक्षा करके बात साफ कर लो” ॥ १-६ ॥

[२] यह सुनकर, कौपती हुई वह उठी, तो भी उन दोनोंको उसने कोड़ोंके आघातसे बार-बार पीटा। सास बोली—“क्या यारके घरमे सोना नहीं हो सकता, उसीने कड़े गढ़वाकर हाथोंमें पहना दिये, और भी यह सौभाग्य कर दिया, जिससे (यह मालूम हो) कि कुमार (पवनञ्जय) ने तुम्हें कड़े दिये। कटु शब्दोंके प्रहारसे भयभीत वे दोनों चुप रह गईं। तब उसने एक क्र

हकारँवि पमणिउ कूर-महु । 'हय जोत्तँ महारह-वीढँ चहु ॥५॥
 एयउ दुट्टउ अवलक्खणउ । ससि-धवलामल - कुल - लब्बणउ ॥६॥
 माहिन्दपुरहँ दूरन्तरँण । परिधिववि आउ सहुँ रहवरँण ॥७॥
 जिह मुअहुँ ण आवइ वत्त महु' । तं गिसुणँवि सन्दणु जुत्तु लहु ॥८॥
 गउ वे वि चडावँवि णवर तहिँ । सामिणि-केरउ आएसु जहिँ ॥९॥

घत्ता

णयरहँ दूरँ वरन्तरँण अब्जण खवन्ति ओभारिया ।
 'माएँ खमेज्जहि जामि हउ' महुँ धाहएँ पुणु जोक्कारिया ॥१०॥

[३]

कूर-चीरँ परिअत्तएँ रवि अथन्तओ ।
 अक्षणाएँ केरउ दुक्खु व असहन्तओ ॥१॥

भीसण-रयणिहिँ भीसण अडइ । खाइ व गिलइ व उवरि व पडइ ॥२॥
 भिन्निभयइ व भिङ्गारी-रवँहिँ । खवइ व सिव-सहँहिँ रउरवँहिँ ॥३॥
 पुप्फुवइ व फणि-फुक्कारएँहिँ । बुक्कइ व पमय-बुक्कारएँहिँ ॥४॥
 सा दुक्खु दुक्खु परियलिय गिसि । दिणयरँण पसाहिय पुव्व-दिसि ॥५॥
 गइयउ गिय-णयरु पराइयउ । अगाएँ पडिहार पधाइयउ ॥६॥
 'परमेसर आइय मिग-णयण । अब्जणसुन्दरि सुन्दर-वयण' ॥७॥
 तं सुणँवि जाय दिहि णरवरहँ । 'लहु पट्टणँ हट्ट-सोह करहँ ॥८॥
 उवमहँ मणि-कञ्चण-तोरणइ' । वर-वेसउ लेन्तु पसाहणइ ॥९॥

घत्ता

सव्व पसाहहँ मत्त गय पल्लाणहँ पवर तुरङ्ग-थड ।
 (जय-) मङ्गल-तूरइ आहणहँ सवडम्मुह जन्तु असेस मड ॥१०॥

भटको पुकारकर कहा—“शीघ्र घोड़े जोतकर, महारथमे बैठ जाओ, और इस दुष्ट कुलच्छनीको रथ सहित महेन्द्र नगरसे दूर कहीं छोड़ आओ। इसने मेरे शशिकी तरह स्वच्छ कुलमे दाग लगाया है। इस प्रकार छोड़ना कि जिससे हम तक इनकी खबर न आ सके।” यह सुनकर उसने शीघ्र अपना रथ जोता, और उन दोनोंको रथमे चढ़ाकर, स्वामिनीके आदेशके अनुसार वह उन्हें ले गया ॥ १-६ ॥

नगरके बहुत दूर वनमे रोती हुई अञ्जनाको उसने छोड़ दिया। वह बोला—“माँ, मुझे क्षमा करना।” और फिर ढाढ़ मारकर रोते हुए भटने उसका अभिनन्दन किया ॥ १० ॥

[३] इस प्रकार उस क्रूरवीरके छोड़कर चले जाने पर सूरज भी डूब गया, मानो वह अञ्जनाके दुःखको सहन नहीं कर सका था। उस भीषण रातमे वह अटवी और भी भयानक हो उठी। वह खाती-सी, लोलती-सी या ऊपर गिरती-सी प्रतीत हो रही थी। भृंगारकी ध्वनिसे वह डराती-सी, और शृगालके भयंकर शब्दोमे रोती-सी, सर्पोंके फूत्कारसे फुफ्फकारती-सी, चुक्कारसे घिघियाती-सी जान पड़ती थी। बड़े कष्टसे वह रात बिताने पर, सबेरे प्राचीमे सूर्योदय हुआ और (किसी तरह) अञ्जना अपने पिताके नगर पहुँची। तब प्रतिहारने पहले ही दौड़ कर राजाको सूचना दी, “परमेश्वर सुन्दर मुखी मृगनयनी अञ्जना सुन्दरी आ रही हैं।” यह सुनकर राजाने कहा, “जाओ शीघ्र ही नगर और बाजार को शोभा करो, दोनों ओर मणि काचनका वंदनवार हो। दूसरे प्रसाधन भी बढ़िया हो। सभी मत्तगज सजवा दो, और अश्वोके समूहको कवच पहना दो। जयमंगल तुर्य वजवा दो, और सभी भट सम्मुख चले” ॥ १-१० ॥

[४]

भणैवि एम पडिपुच्छिउ पुणु वद्धावओ ।

‘कइ तुरङ्ग कह रहवर को वोलावओ’ ॥१॥

पडिहार पवोस्सिउ अतुल-वल्लु । ‘णउ को वि सहाउ ण कि पि वल्लु ॥२॥
 अब्जण वसन्तमालाएँ सहँ । आइय पर एत्तिउ कहिउ महु ॥३॥
 एकएँ असुअ-जल-सित्त-थण । दीसइ गुरुहार विसण्ण-मण’ ॥४॥
 तं णिसुणैवि थिउ हेट्ठामुहउ । ण णरवइ सिरेँ वज्जेण हउ ॥५॥
 ‘दुस्सील दुट्ठ मं पइसरउ । विणु खेवँ णयरहौं णीसरउ’ ॥६॥
 वभणइ आणन्दु मन्ति सुचवि । अपरिक्खिउ किज्जइ कज्ज ण वि ॥७॥
 सासुअउ होन्ति विरुमारियउ । महसइहँ वि अवगुण-गारियउ ॥८॥

धत्ता

सुकइ-कहहौं जिह खल-मइउ हिम-वडलियउ कमलिणिहिँ जिह ।

होन्ति सहावँ वइरिणिउ णिय-सुण्हँ खल-सासुअउ तिह ॥९॥

[५]

सासुआण सुण्हाण जणे सुपसिद्धइं ।

एकमेक्क-वइराइँ अणाइ-णिवद्धइं ॥१॥

भत्तारु भणेसइ ज दिवसु । विरुमारी होसइ तं दिवसु’ ॥२॥
 वयणेण तेण मन्तिहँ तणैण । आरुट्ठ पसण्णकित्ति मणैण ॥३॥
 ‘किं कन्तएँ नेह-विहूणियएँ । किं कित्तिएँ वइरिहिँ जाणियएँ ॥४॥
 कि सु-कहएँ णिरलङ्कारियएँ । किं धीयएँ लब्ध्वाण-गारियएँ ॥५॥
 घरें अब्जण समरङ्गणै पवणु । गढमहौं सवन्धु एत्थु कवणु’ ॥६॥
 तं णिसुणैवि णरेंण णिवारियउ । पढहउ देप्पिणु णीसारियउ ॥७॥
 वणु गम्पि णइट्ठउ मीसणउ । धाहाविउ पहणैवि अप्पणउ ॥८॥

[४] यह आदेश देकर, उसने फिर प्रतिहारसे पूछा—“कितने घोड़े और कितने रथपर आये हैं और साथ कौन आया है ?” यह सुनकर, प्रतिहारने उत्तर दिया—“न तो उसके साथ कोई सहायक है और न सेना । मुझसे तो इतना ही कहा है कि वसंत-मालाके साथ अञ्जना आई हुई है । आँसुओंसे उसका स्तनभाग भीग रहा है, वह गर्भवती और उदासमन दिखाई देती है ।” यह सुनते ही राजाका मुख नीचा हो गया मानो उसके सिरपर वज्र ही टूट पड़ा हो । वह बोला—“दुःशील उसे मत आने दो, फौरन उसे घरसे बाहर निकाल दो ।” इस पर साधुवचन, मंत्री आनन्दने कहा—“राजन् ! विना परीक्षा किये कोई भी काम नहीं करना चाहिए । सासे बहुत बुरा कर डालती हैं, वे महासतीको भी दोष लगा देती हैं । अपनी बहुओंके लिए सासे उसी प्रकार शत्रु होती हैं जैसे सुकविकी कथाके लिए दुर्जनोकी बुद्धि या कमलिनियोंके लिए हिम मेघ ॥ १-६ ॥

[५] अनादि कालसे सास और बहुओंके विषयमें यह बात प्रसिद्ध चली आ रही है कि उनमें एक दूसरेके प्रति बैर होना स्वाभाविक है । जिस दिन उसका पति पवनञ्जय इस बातका विचार करेगा उस दिन यह बहुत बुरी बात होगी ।” मंत्रीके इस वचनसे प्रसन्नकीर्ति मनमें रुष्ट हो उठा । वह बोला, “स्नेहहीन स्त्रीसे क्या ? शत्रुको जाननेवाली अपनी कीर्तिसे क्या ? निरलंकार सुकथासे क्या ? लक्ष्मणीन लड़कीसे क्या ? अञ्जना घरमें है और पति पवनञ्जय युद्ध क्षेत्रमें । यह गर्भ कहाँसे आया ।” यह सुनकर, किसी एक आदमीने धक्का देकर उसे निकाल दिया । तब जंगलमें प्रवेश कर वह, अपनेको ही प्रताड़ित कर, क्रन्दन करने लगी, “हे देव, मैंने ऐसा कौन-सा पाप किया, कि जो निधि

‘हा विहि हा काइ’ कियन्त किउ । णिहि दरिसँवि लोयण-जुयलु हिउ’ ॥९॥

घत्ता

विहि मि कलुणु कन्दन्ति यहिँ वणें दुक्खें को वण पेहिलियउ ।

सच्चन्देहिँ चरन्तएहिँ हरिणेहिँ वि दोवउ मेहिलियउ ॥१०॥

[६]

बारवार सोआउर रोवइ अञ्जणा ।

‘का वि णाहिँ मइँ जेही दुक्खेँ मायणा ॥१॥

सासुअएँ हयासएँ परिहविय । हा माएँ पइँ वि णउ संथविय ॥२॥

हा भाइ-जणेरहों णिटुरहों । णोसारिय कह रयन्ति पुरहों ॥३॥

कुलहर-पइहरहि मि दइयहु मि । पूरन्तु मणोरह सच्चहु मि’ ॥४॥

गन्धेसरि जउ जउ संचरइ । तउ तउ रुहिरहों छिल्लर भरइ ॥५॥

तिस-भुक्ख-किलामिय चत्त-सुह । गय तेथु जेथु पलियङ्ग-गुह ॥६॥

तहिँ दिट्ठ महारिसि सुद्धमइ । णामेण भडारउ अमयगइ ॥७॥

अत्तावण - तावे तावियउ । छुहु जें छुहु जोगु खम्मावियउ ॥८॥

तहिँ अवसरें वे वि पढुक्कियउ । ण दुक्ख-किलेसहिँ मुक्कियउ ॥९॥

घत्ता

चलण णवेप्पिणु मुणिवरहों अञ्जण विण्णवइ लुहन्ति मुहु ।

‘अण्ण-भवन्तरें काइँ मइँ किउ दुक्किउ जें अणुहवमि दुहु’ ॥१०॥

[७]

पुणु वसन्तमालाएँ वुत्तु ‘णउ तेरउ ।

एउ सव्वु फलु एयहों गन्धहों केरउ’ ॥१॥

तं णिसुणँवि विगय-राउ भणइ । ‘एउ गन्धहों दोसु ण सभवइ’ ॥२॥

जइ धोसइ ‘होसइ तणउ तउ । एहु चरिम-देहु रणें लद्ध-जउ ॥३॥

पइँ पुव्व-भवन्तरें सइँ करेण । जिण-पडिम सवत्तिहें मच्छरेंण ॥४॥

परिवित्त पत्त तं एहु दुहु । एवहिँ पावेसहि सयल-सुहु’ ॥५॥

राउ एम भणेप्पिणु अमियगइ । ताणन्तरें दुक्कु मयाहिवइ ॥६॥

दिखाकर तुमने दोनों नेत्रोंका हरण कर लिया। वनमें इस प्रकार विलाप करते हुए उन्हें देखकर, वहाँ ऐसा कौन था जो द्रवित नहीं हुआ। यहाँ तक कि स्वच्छंद चरनेवाले हिरनोने भी घास खाना छोड़ दिया ॥ १-१० ॥

[६] शोकसे भरी हुई अञ्जना बार-बार रोकर यहाँ कहती—“मुझ बराबर दुखकी पात्र दुनियामें कोई नहीं। सासने तो मुझे छोड़ ही दिया था। पर हे माँ, तुम भी मुझे नहीं रख सकीं, हा, निष्ठुर पिता और भाईने भी मुझे नगरसे निकलवा दिया। कुलगृह, पतिगृह तथा पति सभोने मेरे मनोरथ पूरे कर दिये।” गर्भवती वह जैसे ही पग आगे बढ़ाती वैसे ही खूनका कुल्ला कर देती। सुखहीन भूखी, प्यासी और पीड़ित वह वनकी पर्यंक गुहामें गई। इसी अवसर पर, वहाँ शुभमति अमृतगति नामक महामुनिको देखकर उनके पास वे दोनों पहुँचीं। वहाँ जाते ही उनका सब क्लेश दूर हो गया। वह महामुनि मानो संसारके तापसे सताये हुए व्यक्तिके लिए क्षमाशील योगीकी तरह थे। मुनिके चरणोंमें प्रणामकर, और अपना मुख पोंछकर, अञ्जनाने कहा—“पूर्व जन्ममें मैंने कौन-कौनसे पाप किये जिससे मुझे ऐसे दुखका अनुभव करना पड़ रहा है” ॥ १-१० ॥

[७] इसपर वसन्तमाला बोली, “यह तेरा नहीं, बल्कि तेरे गर्भका फल है।” यह सुनकर, महामुनिने कहा,—“यह इस गर्भका दोष कदापि नहीं।” यतिने फिर घोषणा की—“तुम्हारा यह पुत्र रणविजयी और चरमशरीरी होगा। पूर्व जन्ममें तुमने सौतकी ढाहसे, अपने ही हाथसे जिनप्रतिमाको घरके आँगनमें छिपा दिया था, उसीसे तुम्हें यह दुख भोगना पड़ रहा है। अब सब सुख भी पाओगी।” यह कहकर अमृतगति वहाँसे चले गये।

विदुणिय-तणु दूरुगिण्ण-कमु । सणि असणि णाहँ जमु काल-समु ॥७॥
 कुञ्जर - सिर - रुहिरारुण - णहरु । कीलाल - सिन्न - केसर - पसर ॥८॥
 अइ - त्रियड - दाढ-फाडिय-वयणु । रत्तुप्पल-गुञ्ज - सरिस - णयणु ॥९॥
 खय - सायर - रव - गम्भीर-गिरु । लङ्गूल-दण्ड - कण्डुइय-सिरु ॥१०॥

घत्ता

त पेक्खँ वि हरिणाहिवइ अञ्जण स-मुच्छ महियल्ल पढइ ।
 विज्जा-पाणएँ उप्पएँ वि आयासँ वसन्तमाल रडइ ॥११॥

[८]

‘हा समीर पवणञ्जय अणिल पहञ्जणा ।

हरि-क्रियन्त-दन्तन्तरँ वट्टइ अञ्जणा ॥१॥

हा कम्मु काहँ किउ केउमइ । खल्लँ मुइय लहेसहि कवण गइ ॥२॥
 हा ताय महिन्द महन्दु धरँ । सु-पसण्णकित्ति पढिरक्ख करँ ॥३॥
 हा मायरि तुहु मि ण सथवहि । मुच्छाविय दुहिय समुत्थवहि ॥४॥
 गन्धव्वहँ देवहँ दाणवहँ । विज्जाहर-किण्णर माणवहँ ॥५॥
 जक्खहँ रक्खहँ रक्खहँ सहिय । ण तो पञ्चाणणेण गहिय ॥६॥
 तं णिसुणँ वि गन्धव्वाहिवइ । रणँ दुज्जउ पर-उवयार-मइ ॥७॥
 मणिचूड रयणचूडहँ दइउ । पञ्चाणणु जेत्थु तेत्थु अइउ ॥८॥
 अट्ठावउ सावउ होवि थिउ । हरि पाराउट्ठउ तेण किउ ॥९॥

घत्ता

तावँहिँ गयणहँ ओअरँ वि अञ्जणहँ वसन्तमाल मिलिय ।

‘इहु अट्ठावउ होन्तु ण वि ता वट्टइ(?) आसि माएँ मिलिय’ ॥१०॥

[९]

एम वोएल किर विहि मि परोप्परु जावँहि ।

गीठ गेठ गन्धव्वे मणहरु तावँहि ॥१॥

त णिसुणँ वि परिओसिय णिय-मणँ(?) । ‘पच्छण्णु को वि सुहि वसइ वणँ ॥२॥
 असमाहि-भरणु जँ णासियउ । अण्णु वि गन्धव्वु पयासियउ’ ॥३॥

इतनेमें, कृशतनु एक-सिंह, शनि, अशनि तथा यमकी तरह भयङ्कर, लम्बे पैर बढ़ाता हुआ वहाँ आ पहुँचा । उसके नख गजके सिरके रक्तसे लाल थे, और अयाल भी रक्तरंजित था । उसकी डाढ़े विकराल थीं । मुँह खुला हुआ, आँखें, रक्तकमल या मूँगे की तरह लाल । वह प्रलय-समुद्रकी तरह गरजता, और पूँछके दण्डसे सिर खुजलाता हुआ, दीख रहा था ॥ १-१० ॥

उसे देखकर अञ्जना मूर्छित होकर धरतीपर गिर पड़ी । तब विद्यावलसे आकाशमें जाकर, वसन्तमालाने चिल्लाना शुरू कर दिया ॥ ११ ॥

[८] “हे समीर, हे पवनञ्जय, अनिल, प्रभञ्जन ! अञ्जना सिंहरूपी यमकी डाढ़ोंके तले है, हा दुष्ट केतुमतोनें, यह सब करनी की, उसके दुष्ट मुँहमें जाकर विचारीकी क्या हालत होगी । हे तात महेन्द्र ! सिंह उसे पकड़ रहा है, हे भाई प्रसन्नकीर्ति, रक्षा करो । हे माँ, क्या तुम भी नहीं चेतती । तुम्हारी लड़की मूर्छित पड़ी है, उसे उठाओ । हे देव, दानव, विद्याधर, किन्नर, मनुष्य, यक्ष और राक्षसों, कोई भी तो मेरी सखीको बचाओ, उसे शेरने पकड़ लिया है । तब रत्नचूड़से मणिचूड़ नामका परोपकारी यक्षपति वहाँ आया, और उसने अष्टापदके शिशुका रूप धारणकर उस सिंहको विमुख कर दिया । वसन्तमाला आकाशसे उतरकर अञ्जनासे मिली । उसने कहा—“यहाँ अष्टापद नहीं है वह मायावी था जो अब विलीन हो गया है” ॥ १-१० ॥

[९] उनकी आपसमें इस तरह की बातें हो ही रही थीं कि किसी एक विद्याधरने एक बहुत ही सुन्दर गीत गाया । उसे सुनकर वे दोनों यह जानकर बहुत सतुष्ट हुई कि कोई परोपकारी इस वनमें छिपकर रहता है, जिसने गन्धर्व प्रकटकर हमें अकाल-मरणसे बचाया । इस प्रकार बातचीत करती वे उसी पर्वत-

अवरोप्पह एम चवन्तिहूँ । पलियङ्क-गुहहिँ अच्छन्तिहूँ ॥४॥
 माहवमासहौँ बहुलद्धमिँ । रयणिहँ पच्छिम-पहरद्धेँ यिँ ॥५॥
 णक्खत्तेँ सवणँ उप्पण्णु सुउ । हल-कमल-कुलिस-भूस-कमल-जुउ ॥६॥
 चकङ्कस - कुम्म - सङ्ख - सहित । सुह-लक्खणु अवलक्खण-रहित ॥७॥
 ताणन्तरँ पर-वल-णिम्महँण । पडिसूरे सूर-सम-प्पहँण ॥८॥
 णहँ जन्तेँ वे वि णियच्छियउ । ओभरँ वि विमाणहौँ पुच्छियउ ॥९॥

घत्ता

‘कहिँ जायउ कहिँ वद्धियउ कहौँ धीयउ कहौँ कुलउत्तियउ ।
 कसु केरउ एवद्धु दुहु वणँ अच्छहौँ जेण रुमन्तियउ’ ॥१०॥

[१०]

पुणु वसन्तमालाएँ पडुत्तरु दिजइ ।

णिरवसेसु तहौँ णिय-वित्तन्तु कहिज्जइ ॥१॥

‘अञ्जणसुन्दरि णामेण इम । सह सुद्ध सुद्ध जिह जिण-पडिम ॥२॥
 मणवेय-महाएविहँ तणय । जइ सुणहौँ महिन्दु तेण जणिय ॥३॥
 पायड पसण्णकित्तिहँ मइणि । मणहर पवणञ्जयाहौँ धरिणि’ ॥४॥
 विज्जाहरु तं णिसुणँ वि वयणु । पभणइ चाइम्म-भरिय-णयणु ॥५॥
 ‘हउँ माएँ महिन्दहौँ मेहुणउ । सु-पसण्णकित्ति महु भायणउ ॥६॥
 तउ होमि सहोयरु माउलउ । पडिसूरु हणूरुह-राउलउ’ ॥७॥
 त णिसुणँ वि जाणँ वि सरँ वि गुणु । उत्तिल्लु तेहिँ ता रुणु पुणु ॥८॥
 जं लइउ आसि पुण्णेहिँ विणु । तं दिण्णु विहिहँ णं सोय-रिणु ॥९॥

घत्ता

सरहसु साइउ देन्तएँहिँ जं एकमेक्कु आवीलियउ ।

अंसु पणालेँ णोसरइ ण कलुणु महारसु पीलियउ ॥१०॥

[११]

दुक्खु दुक्खु साहारँ वि णयण लुहावँ वि ।

माउलेण णिय णियय-विमाणेँ चढावँ वि ॥१॥

सुर - करिवर - कुम्भत्थल-थणहँ । गयणङ्गणँ जन्तिहँ अञ्जणहँ ॥२॥

गुफामें रहने लगीं । चैतकी कृष्णाष्टमीको श्रवण नक्षत्र और रातके अंतिम प्रहरमें अब्जनाने एक पुत्रका प्रसव किया । उस नवजात शिशुके हाथ-पैरमें हल कमल, वज्र, मछली आदिके चिह्न थे । चक्र, अंकुश, कूर्म, शंखके चिह्नोंसे सहित वह अत्यन्त सुलक्षण शिशु था । इसी बीच एक दिन, शक्रसेनाका संहार करनेवाला राजा प्रतिसूर्य आकाशमार्गसे जा रहा था । सूर्यके समान तेजस्वी उसने इन्हें देख लिया । उतरकर, उसने पूछा—“कहाँ पैदा हुए, कहाँ बढ़े, यह किसकी बेटी है, और यह कुलपुत्र किसका है, ऐसा कौन-सा बड़ा दुःख इसे है जो यह इस तरह बनमे रो रही है” ॥१-१०॥

[१०] वसंतमालाने प्रति-उत्तरमें सारा वृत्तान्त कह सुनाया, और उसने यह भी कहा, “इस सुन्दरीका नाम अब्जना है, यह मुग्धा जिन-प्रतिमाकी तरह शुद्ध है । रानी मनोवेगासे उत्पन्न राजा महेन्द्रकी यह पुत्री है । प्रसन्नकोर्तिकी वहन और पवनब्जय की पत्नी है । उसके वचन सुनकर, विद्याधर आँखोंमें आँसू भरकर बोला—“माँ मैं, राजा महेन्द्रका साला हूँ और प्रसन्नकोर्ति मेरा भानजा है । हनुरुह द्वीपका राजा प्रतिसूर्य मैं, तुम्हारा मामा हूँ ।” यह सुनकर अब्जना धीरज खोकर और भी खूब फूट-फूटकर रोई । वह जो पुण्यरहित हो गई थी मानो उसीसे उसे यह शोक ऋणमें मिला था । आपसमें आलिङ्गन करते हुए उन्होंने एक दूसरेको जकड़ लिया । करुण महारस मानो पीड़ित होकर ही, आँसुओंकी अविरल धाराके वहाने झरझरकर बाहर निकल रहा था ॥१-१०॥

[११] बड़ी कठिनाईसे उसे ढाढ़स बँधाकर, आँखें पोंछ, मामा उसे अपने विमानमें बैठाकर ले गया, परन्तु अभाम्यवश, आकाशसे जाती हुई ऐरावतके कुम्भस्थलकी तरह स्तनवाली

णीसरिउ वालु अइ-दुल्ललिउ । ण णहयल-सिरिहँ गव्मु गलिउ ॥३॥
 मारुइ दवत्ति णिवडिउ इलहँ । णं विज्जु-पुब्बु उप्परि सिलहँ ॥४॥
 उच्चाएँ वि णिउ विज्जाहरँहि । णं जम्मणें जिणवरु सुरवरँहि ॥५॥
 अब्जणहँ समप्पिउ जाय दिहि । ण णट्ठु पढीवठ लद्धु णिहि ॥६॥
 णिय-पुरु पइसारँ वि णरवरँहि । जम्मोच्छउ किउ पढिदिणयरँ ॥७॥

घत्ता

‘सुन्दरु’ जगँ सुन्दरु भणँ वि ‘सिरिसइलु’ सिलायलु जुण्णु णिउ ।
 हणुरुह-दीवँ पवडियउ ‘हणुवन्तु’ णामु ते तासु किउ ॥८॥

[१२]

एत्तहे वि खर-दूसण मेल्लावेप्पिणु ।

वरुणहँ रावणहो वि सन्धि करेप्पिणु ॥९॥

णिय-णयरु पईसइ जाव मरु । णीसुण्णु ताम णिय-वरिणि-वरु ॥२॥
 पेक्खेप्पिणु पुच्छिय का वि तिय । ‘कहिँ अब्जणसुन्दरि पाण-पिय’ ॥३॥
 त णिसुणँ वि दुच्चइ वालियएँ । ‘णव - रम्म - गव्वम-सोमालियएँ ॥४॥
 किर गव्वमु भणँ वि पर-णरवरहँ । केउमइएँ घल्लिय कुलहरहँ’ ॥५॥
 तं सुणँ वि समारणु णीसरिउ । अणुसरिसँहि वयसँहि परियरिउ ॥६॥
 गउ तेत्थु जेत्थु तं सासुरउ । किर दरिसावेसइ सा सुरउ ॥७॥
 पिय इट्ठ ण टिट्ठ णवर तहि मि । असहन्तु पहब्जणु गउ कहि मि ॥८॥
 परियत्तिय पहसियाइ-सयण । दुक्खाउर ओहुल्लिय-वयण ॥९॥

घत्ता

‘एम भेणेज्जहु केउमइ पूरन्तु मणोरह माएँ तउ ।

विरह-दवाणल-दीवियउ पवणञ्जय-पायवु खयहँ गउ’ ॥१०॥

अञ्जनाके हाथसे बालक छूटकर गिर पड़ा मानो आकाशरूपी लक्ष्मीका गर्भ ही गिर गया हो। हनुमान तुरन्त धरतीपर गिरा मानो शिलातलपर बिजलियोंका पुञ्ज गिरा हो। परन्तु विद्याधरोने उसे उसी तरह उठा लिया जिस तरह जन्मके समय जिनको देवगण उठा लेते हैं। किसीने जाकर वह शिशु अञ्जनाको सौंप दिया। वह इतनी प्रसन्न थी मानो खोई हुई निधि ही लौटकर उसे मिल गई हो। अपने नगरमें ले जाकर प्रतिसूर्यने उसका जन्मोत्सव मनाया। वह बालक जगमे बहुत सुन्दर था, उसने श्रीशैलकी चट्टानको गिरकर चूर-चूर कर दिया था। और हनुमत् द्वीपमें वह पल-पुसकर बड़ा हुआ था अतः उसका नाम हनुमान रख दिया गया ॥१-१०॥

[१२] उधर पवनञ्जय, खर और दूषणको मुक्तकर वरुण और रावणकी संधि कराके अपने नगर वापस आ गया। परन्तु उसे अपनी पत्नीका भवन सूना दिखाई दिया। उसने किसी स्त्रीसे पूछा—“प्राणप्रिय अञ्जना सुन्दरी कहाँ है?” उस स्त्रीने उत्तर दिया, “केतुमतीने परपुरुषका गर्भ समझकर, नवीन गर्भसे सुकुमार, उसे जंगलमें छुड़वा दिया।” यह सुनकर पवनञ्जय, अपने समान बयके मित्रोंके साथ वहाँ गया, जहाँ सासने अञ्जनाको छुड़वाया था। परन्तु जब वहाँ पर भी उसकी अभिलषित पत्नी दिखाई नहीं दी, तो वह इस वियोगको सहन नहीं कर सका। वह भी कहीं चल दिया। अत्यन्त व्यथित, दुःखसे भरे मुँह नीचा किये, अपने मित्र ग्रहसित तथा स्वजनोसे माके लिए इतना यह कह गया कि केतुमतीसे कह देना कि “मौं, तुम्हारा मनोरथ पूरा हो गया, तुम्हारा पवनरूपी पेड़ विरहकी आगमे जलकर राख हो गया है” ॥१-१०॥

[१३]

दुक्ख दुक्ख परियत्तिय सयल वि सज्जणा ।

गय रयन्त णिय-णिलयहो उम्मण-दुम्मणा ॥१॥

पवणञ्जओ वि पडिवक्ख-सठ । काणणु पइसरइ विसाय-रउ ॥२॥

पुच्छइ 'अहो सरवर दिट्ठ धण । रत्तुप्पल-दल - कोमल - चलण ॥३॥

अहो रायहंस हसाहिवइ । कहं कहि मि दिट्ठ जइ हंस-गइ ॥४॥

अहो टीहर-णहर मयाहिवइ । कहं कहि मि णियम्विणि दिट्ठ जइ ॥५॥

अहो कुम्भि कुम्भ-सारिच्छ-यण । केत्तहं वि दिट्ठ सइ सुद्ध-मण ॥६॥

अहो अहो असोय पल्लविय-पाणि । कहिं गय परहुएँ परहुय-वाणि ॥७॥

अहो रुन्द चन्द चन्दाणणिय । मिग कहि मि दिट्ठ मिग-लोयणिय ॥८॥

अहो सिहि कलाव-सण्हिह-चिहुर । ण णिहालिय कहि मि विरह-विहुर' ॥९॥

वत्ता

एम भवन्ते विडलें वणें णगोह-महादुमु दिट्ठु किह ।

सासय-पुर-परमेसरें णिक्खवणें पयागु जिणेण जिह ॥१०॥

[१४]

तं णिएवि वढ-पायसु अण्णु वि सरवर ।

कालमेहु णामेण खमाविउ गयवर ॥१॥

'ज सयल-काल कण्णारियउ । अह्कुस-खर-पहर - वियारियउ ॥२॥

आलाण-खम्भें जं आलियउ । जं सङ्गल-णियलहिं णियलियउ ॥३॥

तं सयलु खमेज्जहि कुम्भि महु' । तहिं पच्चक्खाणउ लइउ लहु ॥४॥

'जइ पत्त वत्त कन्तहें तणिय । तो णउ णिवित्ति गइ एत्तडिय ॥५॥

जइ धई पुणु एह ण हूय दिहि । तो एत्थु मज्झु सण्णास-विहि' ॥६॥

थिउ मउणु लएवि णराहिवइ । ऋयन्तु सिद्धि जिह परम-जइ ॥७॥

सच्छन्दु गइन्दु वि संचरइ । सामिय-सम्माणु ण वीसरइ ॥८॥

[१३] सभी स्वजन दुःखसे रोते-कलपते और भारी हृदयसे अपने-अपने घर लौट आये । शत्रुओंका संहार करनेवाला, विपाद-मग्न पवनञ्जय भी वनमें चला गया । वह पेड़-पौधों और जीव-जन्तुओंसे पूछने लगा—“अरे सरोवर ! तुमने, रक्तकमल की तरह चरणवाली मेरी घन्या देखी । हंसनीके स्वामी हे हंसराज, तुमने यदि उस हंसगामिनीको देखा हो तो बताओ ! हे विशाल-नयन मृगराज, तुमने उस नितम्बिनीको देखा हो तो बताओ ? हे हाथी, यदि तुमने गज-कुम्भस्तनी शुद्ध मनवाली उसे देखा हो तो बताओ, अरे अशोक, किसलय जैसे हाथवाली वह कहाँ हैं ? अरे वक्रचन्द्र ! वह चन्द्रमुखी कहाँ है ? अरे मृग, क्या तुमने उस मृग-नयनीको देखा है, अरे मयूर, तुम्हारे कलापकी तरह बालोंवाली उस विरह-विधुराको तुमने देखा है ?” इस प्रकार विलखते-धूमते हुए उसे वटका पेड़ उसी तरह दिखाई दिया जिस तरह दीक्षा लेते समय, श्रीऋषभ जिनको दिखाई दिया था ॥ १-१० ॥

[१४] तब उसने अपने कालमेघ नामके श्रेष्ठ हाथीसे क्षमा माँगते हुए कहा—“मैंने अंकुशके तीखे प्रहारोंसे तुम्हारे कानों को वेधा है, आलान स्तंभ (खूँटे) से तुम्हें बाँधा । सौकल और घेड़ियोंसे तुम्हें जकड़ा । गजराज, तुम यह सब क्षमा कर दो । पवनञ्जयने वहीं प्रायश्चित्त करते हुए यह संकल्प किया, “यदि मेरी पत्नी मुझे मिल गई तो मैं इस निवृत्ति (मार्ग) को नहीं अपनाऊँगा, कदाचित् दैवयोगसे यह सम्भव नहीं हो सका तो मैं संन्यास ग्रहण कर लूँगा ।” उसने मौन ले लिया और परममुनि की तरह सिद्धिके लिए ध्यानमग्न हो गया । वह गजेन्द्र भी स्वच्छन्द विहार करने लगा । परन्तु स्वामीके सम्मानको वह नहीं भूला । वह (सदैव) उसकी रक्षा करता और (एकक्षण) उसका

पटिरक्खइ पासु ण सुअइ किह । भव-भव-किउ सुक्किय-कम्मु जिह ॥६॥

घत्ता

ताम रुअन्तेँ पहसिएँ ण अक्खिउ जणणिहँ पुण्णणाणहँ ।

‘एउ ण जाणहुँ कहि मि गउ मरुएउ विओएँ अञ्जणहँ’ ॥१०॥

[१५]

तं गिसुणँ वि सव्वङ्गिय-पसरिय-वेयणा ।

पवण-जणणि सुच्छाविय थिय अच्चेयणा ॥१॥

पव्वालिय हरियन्दण-रसेण । उज्जीविय कह वि पुण्ण-वसेण ॥२॥

‘हा पुत्त पुत्त दक्खवहि सुहु । हा पुत्त पुत्त कहिँ गयउ तुहुँ ॥३॥

हा पुत्त आउ महु कमेँहिँ पहु । हा पुत्त पुत्त रहगएहिँ चहु ॥४॥

हा पुत्त पुत्त उववणेँहिँ भसु । हा पुत्त पुत्त केन्दुएँहिँ रसु ॥५॥

हा पुत्त पुत्त अत्थाणु करँ । हा पुत्त महाहव वरुणु धरँ ॥६॥

हा बहुएँ बहुएँ महुँ भन्तियएँ । तुहुँ घल्लिय अपरिक्खन्तियएँ ॥७॥

पल्हाएँ धोरिय ‘लुहहि सुहु । गिक्कारणेँ रोवहि काइ तुहुँ ॥८॥

हउँ कन्ते गवेसमि तुव तणउ । इसु मेइणि-मण्डलु केत्तडउ’ ॥९॥

घत्ता

एम भणेवि णराहिवेँण उवयारु करँ वि सासणहरहुँ ।

उभय-सेठि-विणिवासियहुँ पढविय लेह विज्जाहरहुँ ॥१०॥

[१६]

एक्कु जोढु सपेसिउ पासु दसासहो ।

अक्क-सक्क-तइलोक-चक्क-सतासहो ॥१॥

अवरेक्कु विहि मि खर-दूसणहुँ । पायाललङ्क - परिभूसणहुँ ॥२॥

अवरेक्कु कहइय-पत्थिवहोँ । सुग्गावहोँ किक्किन्धाधिवहोँ ॥३॥

अवरेक्कु किक्कुपुर-राणाहुँ । णल-णीलहुँ पमय-पहाणाहुँ ॥४॥

अवरेक्कु महिन्द-णराहिवहोँ । तिकलिङ्ग-पहाणहोँ पत्थिवहोँ ॥५॥

अवरेक्कु धवल-णिम्मल-कुलहोँ । पडिसूरहोँ अञ्जण-माउलहोँ ॥६॥

दूवत्तएँ पत्तएँ गीठ-भय । हणुवन्तहोँ मायरि सुच्छ गय ॥७॥

अहिसिञ्चिय सीयल-चन्दणेँण । पड वाइय वर-कामिणि-जणेँण ॥८॥

आसासिय सुन्दरि पवण-पिय । णं थिय तुहिणाहय कमल-सिय ॥९॥

पास नहीं छोड़ता, ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार पूर्वजन्म के किये गये शुभ कर्म जीवका साथ नहीं छोड़ते। इधर, घर आकर, प्रहसितने रोते-रोते विपादविह्वला माँसे कहा—“अञ्जनाके वियोगमे पवनञ्जय न जाने कहाँ चला गया” ॥ १-१० ॥

[१५] यह सुनते ही जैसे केतुमतीके सारे शरीरमे वेदना फैल गई। वह मूर्छित होकर गिर पड़ी। हरिचंदनका रस छिड़कने पर, वह किसी तरह पुण्यवश होशमे आई, और विलाप करती हुई बोली—“हा पुत्र, अपना मुँह दिखाओ, हे पुत्र। तुम कहाँ चले गये। मेरे पैरोंके निकट आकर पड़ो, हे पुत्र, गण्डस्थलपर बैठो। गदसे खेलो, दरवार लगाओ, हे पुत्र, युद्धमे वरुणको पकड़ो। हे वहु, मैंने भूलसे परीक्षा लिये बिना तुम्हे वनमे छोड़ दिया।” तब राजा प्रह्लादने धीरज बँधाते हुए कहा—“मुँह पोंछ लो, तुम व्यर्थ क्यों रोती हो, मैं तुम्हारे बैठेकी खोज कराता हूँ। यह धरती-मण्डल है कितना-सा।” राजाने दूतको बुलाकर दानो श्रेणियों (विजयार्थ) के विद्याधरोंके पास परिपत्र भेजा ॥ १-१० ॥

[१६] एक योधा, उसने इन्द्र और त्रिलोकचक्रको सताने-वाले रावणके पास भी भेजा, और एक दूत, पाताल-लङ्काके आभूषण खर और दूषणके पास भी। एक सुग्रीवके पास और एक चानरोके प्रधान, किष्कपुरके राजा नल और नीलके पास। एक, त्रिकलिङ्गके राजा महेन्द्रके पास, और एक धवलित निर्मल कुल-वाले, अञ्जनाके मामा प्रतिसूर्यके पास। ज्यो ही हनुमानकी माँ अञ्जनाने यह भयङ्कर और खोटी बात सुनी, वह मूर्छित होकर गिर पड़ी। ठंडा जल सींचने और स्त्रियोंके पट्टा मलनेपर, वह सुन्दरी किसी तरह आश्वस्त होकर बैठी। वह ऐसी लग रही थी मानो हिंससे आहत कमलश्री हो। मामाने उसे धीरज बँधाते हुए

घत्ता

ताम विवीरिय माउल्लेण 'मा माए' विसूरउ करि मणहों ।

सिद्धहों सासय-सिद्धि जिह तिह पई दक्खवमि समीरणहों' ॥१०॥

[१७]

पुणु पुणो वि धीरेप्पिणु अञ्जणसुन्दरि ।

णिय-विमाणे आरुहु णराहिव-केसरि ॥१॥

गड तेत्तहें जेतहें केउमइ । अणु वि पत्ताय-णराहिवइ ॥२॥

णरवर-विन्दाइ असेसाइ । मेलेप्पिणु गयइ गवेसाइ ॥३॥

तं भूअरवाडइ हुक्काइ । घण-उल्लइ व थाणहों चुक्काइ ॥४॥

पवणअउ जहिं आरुहेंवि गड । सो कालमेहु वणें दिट्ठु गड ॥५॥

उद्धाइउ उक्करु उव्वयणु । तण्डविय-कणु तम्बिर-णयणु ॥६॥

तं पाराउट्टउ करेंवि वलु । गड तहिं जे पढीवउ अतुल-वलु ॥७॥

गणियारिउ ढोइय वसिकियउ । णव-णलिणि-सण्डे ममरु व थियउ ॥८॥

किक्करहें गवेसन्तेहिं वणें । लक्खिउ वेल्लहलें लया-भवणें ॥९॥

जोक्कारिउ विजाहर-सएहिं । जिह जिणवरु सुरेंहिं समागएहिं ॥१०॥

घत्ता

मउणु लएवि परिट्ठियउ णउ चवइ ण चल्लइ भाण-परु ।

जाय भन्ति मणें सव्वहु मि 'कट्ठमउ किण्णणिम्मविउ णरु' ॥११॥

[१८]

पुणु सिलोउ अवणीयलें लिहिउ स-हत्थेण ।

'अञ्जणाए मुइयाए मरमि परमत्थेण ॥१॥

जीवन्तिहें णिसुणमि वत्त जइ । तो घोळमि लइ एत्तडिय गइ ॥२॥

त णिसुणेंवि हणुरुह-राणएण । वज्जरिय वत्त परिजाणएण ॥३॥

तामरस - लहास - सरिसाणणउ । विण्णि मि वसन्तमालअणणउ ॥४॥

जिह उभय-पुरहुं परिघल्लियउ । जिह वणें भमियउ एक्कल्लियउ ॥५॥

कहा । “हे माँ, मनमे व्यर्थ खेद मत करो, सिद्धोकी सिद्धिकी तरह निश्चय मैं तुम्हें पवनञ्जय दिखाऊँगा” ॥१-१०॥

[१७] इस तरह बार-बार अब्जना सुन्दरीको धीरज बँधाकर वह नराधिपकेशरी उसे अपने विमानमे बैठाकर ले गया । वह उस स्थानपर पहुँचा जहाँ केतुमती, प्रह्लादराज और अन्य सभी श्रेष्ठतर उसकी खोज-खबरमे लगे थे । अत्यन्त आकुल होकर वे लोग रास्ता भूलकर भूतरवा नामकी अटवीमें जा पहुँचे । वहाँ उन्हें कालमेघ हाथी दिखाई दिया । यह वही हाथी था जिसपर बैठकर पवनञ्जय गया था । उसके कान फैले और आँखे लाल हो रही थीं । मुँह और सूँढ़ उठाकर, वह इन लोगोपर दौड़ा । तब बलपूर्वक उसे विमुख किया गया । और सेना उसके पीछे दौड़ी । हथिनो लगाकर उसे वशमे किया । उसे पाकर वह वैसे ही बैठ गया जैसे नई कमलिनियोंके समूहसे भ्रमर बैठ जाता है । खोज करते हुए अनुचरोने वेल-फलके लता-भवनमें कुमार पवनञ्जयको देख लिया, सैकड़ो विद्याधरोने उसका वैसे ही अभिनन्दन किया जैसे अभिषेकके समय देव जिनका करते हैं । मौन लेकर वह ध्यानमें रत था, न बोलता न चालता, सभीको यह भ्रान्ति हो रही थी कि यह काष्ठमय मनुष्य किसने बनाया ॥१-१०॥

[१८] अपने हाथसे धरतीतलपर उसने यह श्लोक लिख रक्खा था । “अब्जनाके मरनेपर मैं भी यथार्थमे मर रहा हूँ, जब मैं उसके जीवित होनेकी बात सुनूँगा तभी बोलूँगा, नहीं तो मेरी यही गति होगी ।” यह बात सुनकर हनुरुहद्वीपके राजा प्रतिसूर्यने उसे सारा वृत्तान्त कह सुनाया, “कि किस प्रकार गुरुभाये रक्त कमलके समान मुखवाली, दोनों—वसन्तमाला और अब्जना सुन्दरी घरसे निर्वासित हुई । किस प्रकार उन्हें अकेले वनमें घूमना

जिह हरिचरेण उवसम्पु किउ । अट्ठावण जिह उवसमिउ ॥६॥
 जिह लद्ध पुत्तु भूसणु इल्लहँ । जिह णहँ णिज्जन्तु पडिउ सिल्लहँ ॥७॥
 सिरिसइल्लु णाउँ हणुवन्तु जिह । वित्तन्तु असेसु वि कहिउ तिह ॥८॥
 तं वयणु सुणेवि ससुट्ठियउ । पडिसूरें णिय-णयरहों णियउ ॥९॥

घत्ता

मिलिउ पहज्जणु अज्जणहों वेणि मि णिय-कहउ कहन्ताइँ ।
 हणुवन्तु-वीवें परिट्ठियइँ थिरु रज्जु स इ भु अज्जन्ताइँ ॥१०॥



[२०. वीसमो सन्धि]

वदन्तउ पावणि मढ-चूडामणि जाव जुवाण-भावें चडइ ।

तहिँ अवसरें रावणु सुर-सतावणु रणउहें वरुणहों अदिमडइ ॥

[१]

दूआगमणें कोउ सवग्गइ । सइँ सरहसु दसासु सणज्जइ ॥१॥
 परिवेडिउ रयणियर-सहासँहिँ । पेसिय सासणहर चउपासँहिँ ॥२॥
 खर - दूसण - सुग्गाव-णरिन्दहुँ । णल-णोलहुँ माहिन्द-महिन्दहुँ ॥३॥
 पल्हायहों पडिदिणयर-पवणहुँ । जाणेंवि समरु वरुण-दहवयणहुँ ॥४॥
 मारुइ सयण-जयासाकरेंहिँ । बुच्चइ पवणज्जय-पडिसूरेंहिँ ॥५॥
 'वच्छ वच्छ परिपालहि मेइणि । काणहि राय-लच्छि जिह कामिणि ॥६॥
 अम्हेंहिँ रावण-आण करेवी । पर-चल-जय-सिरि-चहुअ हरेवी' ॥७॥
 त णिसुणें वि अरि-गिरि-सोदामणि । चलण णवेण्णिण पमणइ पावणि ॥८॥

घत्ता

'कि तुम्हें विरुज्जहों अप्पणु जुज्जहों मइँ हणुवन्तें हुन्तएँ ण ।

पावन्ति वसुन्धर चन्द-दिवायर किं किरणोहें सन्तएँ ण' ॥९॥

पड़ा। किस प्रकार सिंहने उपसर्ग किया। किस प्रकार अष्टापदने उसे शान्त किया, किस प्रकार उसने पृथ्वीका आभूषण-पुत्र पाया। किस प्रकार गिरकर उसने चट्टान चूर-चूर कर दी, श्री शैलगिरिसे कैसे वह उसे अपने नगर ले गया और उसका नाम हनुमान पड़ा। यह सुनकर वह उठ बैठा। राजा प्रतिसूर्य उसे अपने नगर ले गया। पवनञ्जयका अञ्जनासे मिलाप हुआ, दोनों तब अपनी अपनी कहानी कहते हुए हनुरुहद्वीपमें रहकर राज्य-भोग करने लगे ॥१-१०॥

वीसवीं सन्धि

भटश्रेष्ठ हनुमान बढ़कर, जैसे ही युवावस्थामे पहुँचा वैसे ही सुरसन्तापक रावणने वरुणपर पुनः चढ़ाई कर दी।

[१] दूतके वापस आते ही वह क्रुद्ध होकर स्वयं तैयार होने लगा। हजारों राक्षसोंसे घिरे हुए उसने चारों ओर दूत भेज दिये। मुख्यरूपसे उसने खर, दूषण, सुग्रीव नरेश, नल, नील, माहेन्द्र, महेन्द्र, प्रह्लादराज, पवनञ्जय और प्रतिसूर्यके पास दूत भेजे। रावण तथा वरुणका युद्ध जानकर और स्वजनोंकी विजयसे पवनञ्जय और प्रतिसूर्यने हनुमानसे कहा—“वत्स, वत्स, तुम इस धरतीको पालो और राजलक्ष्मीको कामिनीकी तरह मानो। हमलोग रावणके आदेश को मानकर, शत्रुसेनाको जीतकर, जयश्री वधूका अपहरण करेंगे।” यह सुनकर शत्रुरूपी पर्वतके लिए विजलीकी तरह हनुमान उनके चरणोंपर गिरकर बोला—“मुझ हनुमानके रहते हुए, आपलोगों को कुपित होकर लड़नेसे क्या ? क्या चन्द्र और सूर्य, किरण-जाल के होते हुए स्वयं धरतीपर आते हैं ?” ॥१-६॥

[२]

भणइ समीरणु 'जयसिरि-लाहउ । अज्जु वि पुत्त ण पेक्खित्ठा आहउ ॥१॥
 अज्जु वि वालु केम तुहँ जुज्झहि । अज्जु वि बूह-भेउ णउ जुज्झहि' ॥२॥
 तं णिसुणेवि कुविउ पवणज्जइ । 'वालु कुम्भि किं विडपिण भज्जइ ॥३॥
 वालु सीहु किं करि ण विहाडइ । किं वालगि ण डहइ महाडइ ॥४॥
 वालयन्दु किं जणें ण मुणिज्जइ । वालु भडारउ किं ण धुणिज्जइ ॥५॥
 वालु भुवङ्गसु काइँ ण डङ्कइ । वाल-रविहँ तमोहु किं थक्कइ' ॥६॥
 एम भणेवि पवणज्जि-राणउ । लङ्काणयरिहँ दिण्णु पयाणउ ॥७॥
 दहि-अक्खय-जल-मङ्गल - कलसहि । णड-कइ-वन्दि-विप्प - णिग्घोसहि ॥८॥

घत्ता

हणुवन्तु स-साहणु परिबोसिय-मणु एन्तु दिट्ठु लङ्केसरेंण ।
 छण-दिवसेँ वलन्तउ किरण-फुरन्तउ तरुण-तरणि णं ससहरेंण ॥९॥

[३]

दूरहों ज्जेँ तइलोक-भयावणु । सिरु णावें वि जोक्कारिउ रावणु ॥१॥
 तेण वि सरहसेण सञ्चङ्गित । एन्तउ सामीरणि अलिङ्गित ॥२॥
 जुम्बेवि उच्चोलिहिँ वइसारिउ । वारवार पुणु साहुकारिउ ॥३॥
 'धण्णउ पवणु जासु तुहँ णन्दणु । भरहु जेम पुरएवहों णन्दणु' ॥४॥
 एम कुसल-पिय-भट्टुरालावेंहि । कङ्कण - कञ्चीदाम - कलावेंहि ॥५॥
 तं हणुवन्त-कुमारु पपुज्जेँ वि । वरुणहों उप्परि गउ गलगज्जेँ वि ॥६॥
 वेलन्धर-धरें मुक्क-पयाणउ । थिउ वलु सरयवम-उल-समाणउ ॥७॥
 कहि मि सम्बु-भर-दूसण-राणा । कहि मि हणुव-गल-गील-पहाणा ॥८॥

[२] तब पवनञ्जयने कहा—“हे पुत्र, आजतक न तो तुमने विजयश्रीका लाभ देखा और न युद्ध । आज भी तुम बच्चे हो, लड़ोगे कैसे ? अभी तुम व्यूह तोड़ना भी नहीं जानते ।” यह सुनकर हनुमानने क्रोधमें आकर कहा—“क्या बाल हाथी वृक्षको नहीं उखाड़ सकता, क्या बाल सिंह हाथीको नहीं पछाड़ सकता, क्या छोटी-सी चिनगारो महाटवीको भस्म नहीं कर देती, क्या बालचन्द्रका लोग सम्मान नहीं करते ? क्या बालक योद्धाकी स्तुति नहीं की जाती, क्या सोंपका बच्चा किसीको नहीं डँसता ? बालसूर्य के आगे क्या अन्धेरा ठहर सकता है ।” यह कहकर हनुमानने लङ्का नगरीके लिए प्रस्थान कर दिया । तब चारण और विप्रोंके जयघोषके साथ, उसे दही, अक्षत, जल और मङ्गल कलशोंसे विदाई दी गई ॥१-८॥

लङ्कानरेश रावणने बड़े संतोषसे हनुमानको सेना सहित आते देखा । उसे लगा मानो वह, जलता और किरणोंसे चमकता हुआ तरुण सूर्य ही, पूर्णोंके चाँदके साथ हो ॥६॥

[३] उसने दूरसे ही, त्रिभुवनभयङ्कर रावणको माथा झुकाकर बधाई दी । उसने भी हर्षपूर्वक आते हुए हनुमानको सर्वाङ्ग आलिङ्गन किया, उसको चूमकर अपनी गोदमें बैठा लिया । बार-बार उसकी सराहना करते हुए वह बोला—“वह पवनञ्जय धन्य है जिसका तुम जैसा पुत्र है, वैसे ही जैसे ऋषभका भरत था ।” इस प्रकार कुशल, प्रिय और मधुर संभाषण तथा कंगन और सोनेकी करधनीसे कुमार हनुमानका आदर-सत्कारकर रावण ने गरजकर वरुणपर चढ़ाई कर दी । चलकर उसने वेलंघर पर्वत पर अपना डेरा डाला । शरद्वृक्षोंके मेघदलोंके समान उसकी सेना इधर-उधर ठहर गई, कहीं शम्बूक, खर और दूषण राजा ठहरे

कहि मि कुसुम-सुग्गीवङ्गहय । णं थिय थट्ठेहि मत्त महांगय ॥९॥

घत्ता

रेहइ णिसियर-वल्लु वड्डिय-कल्लयल्लु थट्ठेहि थट्ठेहि आवासियउ ।

णं दहसुह-केरउ विजय-जणेरउ पुण्ण-पुब्बु पुब्बेहि थियउ ॥१०॥

[४]

तो एत्थन्तरे रणे णिक्खण्हो । चर-पुरिसैहि जाणाविउ वरुण्हो ॥१॥

'देव देव किं अच्छहि अविचल्लु । वेलन्धरे आवासिउ पर-वल्लु' ॥२॥

चारहुँ तणउ वयणु णिसुणेप्पिणु । वरुणु णराहिउ ओसारेप्पिणु ॥३॥

मन्तिहि कण्ण-जाउ तहो दिज्जइ । 'केर दसाण्ण-केरो किज्जइ ॥४॥

जेण धणउ समरङ्गणे वड्डिउ । तिजगविहूसणु वारणु वसिकिउ ॥५॥

जे अट्ठावउ गिरि उद्धरियउ । माहेसर-वइ णरवइ जरियउ ॥६॥

जेण णिरत्थाकिउ णल-कुब्बरु । ससहरु सूरु कुवेरु पुरन्दरु ॥७॥

तेण समाणु कवणु किर आहउ । केर करन्तहुँ कवणु पराहउ ॥८॥

घत्ता

त णिसुणैवि दुद्धरु वरुणु धणुद्धरु पजलिउ कोव-हुवासणेण ।

'जइयहुँ खर-दूसण जिय वेणिण मि जण तइउ काइँ किउ रावणेण' ॥९॥

[५]

एव भणेवि सुवणे जस-लुद्धउ । सरहसु वरुणु राउ सण्णद्धउ ॥१॥

करि-मयरासणु विप्फुरियाहरु । दारुण - णागपास - पहरण-करु ॥२॥

ताडिय समर-मेरि उन्भिध धय । सारि-सज्ज किय मत्त महांगय ॥३॥

हय पक्खरिय पजोत्तिय सन्दण । णिगय वरुण्हो केरा गन्दण ॥४॥

पुण्डरीय-राजीव धणुद्धर । वेलाणल , - कल्लोल - वसुन्धर ॥५॥

और कहीं हनुमान, नल और नील प्रधान ठहरे । कहीं कुमुद, सुग्रीव, अङ्ग और अङ्गद ठहरे । वहाँ ठहरे हुए वे ऐसे लगते थे मानो मदमाते हाथी ही मुण्डके मुण्ड स्थित हो । कलकल करती और नाना दलोंमें विभक्त रावणकी सेना ऐसी सोह रही थी मानो उसका विजय-जनक पुण्यपुञ्ज ही अनेक समूहोंमें बिखर गया हो ॥१-१०॥

[४] इसी बीच चरोने आकर रणमें कठोर अपने स्वामी वरुणसे कहा—“हे देव, आप निश्चल क्यों बैठे हैं, शत्रु-सेना वेलन्धर पहाड़पर पड़ाव डाल चुकी है ।” दूतोंके वचन सुनकर मन्त्री ने नराधिपको हटाकर और एकान्तमें ले जाकर कानमें फुसफुसाकर कहा—“रावणकी अधीनता मान लीजिये, जिसने समराङ्गणमें धनदको कुचला । त्रिजग-भूषण हाथीको वशमें किया । जिसने अष्टापद (कैलाश) पर्वतको उठाया । माहेश्वरपति सहस्रकरको पछाड़ा । जिसने नल-कूबर तथा चन्द्र, सूर्य कुबेर और इन्द्रको भी निरस्त कर दिया, उसके साथ युद्ध कैसा ? और फिर उसकी अधीनता माननेमें अपमानकी भी कोई बात नहीं ।” यह सुनकर दुर्धर धनुर्धारी वरुण क्रोधाग्निमें जल उठा । उसने कहा—“जब मैंने खर और दूषण दोनोंको सताया था तब रावणने क्या किया था” ॥१-६॥

[५] यह कहकर, दुनियामें अपने यशका लोभी, राजा वरुण आवेगपूर्वक तैयार होने लगा । हाथीके ऊपर मकरासनपर आरुढ़ हो, उसने हाथमें दारुण नागपाश अस्त्र ले लिया, उसके ओठ फड़क रहे थे । युद्धकी भेरी बज उठी, पताका फहराने लगी, मत्त महा-गजोंको अम्बारीसे सजा दिया गया । घोड़ोंको कवच पहना दिये गये । वरुणके सभी पुत्र धनुर्धर पुण्डरीक, राजीव, वेलानल, कल्लोल,

तोयावलि - तरङ्ग - वगलामुह । वेलन्धर - सुवेल - वेलामुह ॥१॥
 सन्मा - गलगजिय - सन्मावलि । जालामुह - जलोह - जालावलि ॥७॥
 जलकन्ताह अणय पधाइय । सरहस आहव-भूमि पराइय ॥८॥
 विरए वि गरुड-बूहु थिय जावहि । वहरिहि चाव-बूहु किड तावहि ॥९॥

घत्ता

अवरोप्पर वरियई मच्छर-भरियई दूरुघोसिय-कलयलई ।
 रोमज्ज-विसट्टई रणें अडिभट्टई घे वि वरुण रावण-वलई ॥१०॥

[६]

किय-भङ्गई उल्लालिय-खगई । रावण-वरुण-वलई आलगई ॥१॥
 गय-धड - घण - पासेइय-गत्तई । कण - चमर - मलयगिल-पत्तई ॥२॥
 इन्दणील - गिसि-गासिय-पसरई । सूरकन्ति - दिण - लद्धावसरई ॥३॥
 उक्खय - करिक्कम्भयल-सिहरई । कडिय-असि - मुत्ताहल - गियरई ॥४॥
 पम्मुक्केक्के - करवालई । दस - दिसिवह-धाइय-कोलालई ॥५॥
 गय-मय-गइ-पक्खालिय-वायई । णच्चाविथ - कवन्ध - सघायई ॥६॥
 ताव दसाणणु वरुणहो पुत्तहि । वेढिउ चन्दु जेम जीमुत्तहि ॥७॥
 केसरि जेम महागय-बूहहि । जाउ जेम दुक्कम्म-समूहहि ॥८॥

घत्ता

एक्कहलउ रावणु सुवण-भयावणु भमइ अणन्तए वहरि-वलें ।
 स-णियम्बु स-कन्दरु णाई महोहरु मत्थिज्जन्तए उवहि-जलें ॥९॥

[७]

ताम वरुणु रावणहो वि भिच्चहि । विहि-सुख-सारण-मय-भारिच्चहि ॥१॥
 हत्थ - पहत्थ - विहीसण - राएहि । इन्दइ-घणवाहण - महकाएहि ॥२॥

वसुन्धर, तोयावली, तरङ्ग, वगलामुख, वेलन्धर सुवेल, वेलामुख, सन्ध्या, गलगर्जित सन्ध्यावलि, ज्वालामुख, जलौघ, ज्वालावलि और जलकान्त निकलकर दौड़ पड़े। वे हर्षके साथ युद्ध-भूमिमें जा पहुँचे। वहाँ पहुँचकर वे अपना भारी व्यूह बनाकर बैठ गये। यहाँ शत्रुओंने भी इतनेमें अपना चाप-व्यूह बना लिया। एक दूसरेसे बलिष्ठ, मत्सरसे भरी हुई, दूरसे ही कोलाहल मचाती, रोमाञ्चित रावण और वरुणकी दोनों सेनाएँ युद्धमें टकरा गईं ॥१-१०॥

[६] अगरतूकी सहित तलवार उठाये, रावण और वरुणकी सेनाएँ एक दूसरे पर टूट पड़ीं। गजघटाके शरीर पसीनेसे लथपथ थे। उनके कानोंके चामरोंसे मलय हवा-सी आ रही थी। जब कभी इन्द्रनील-मणियोंको प्रभासे हुई रातके कारण प्रसार रुक जाता तो सूर्यकान्त-मणियोंके दिनमणि (सूर्य) से उन्हें अवसर (जानेका) मिल पाता, कोई योद्धा हाथियोंके कुम्भस्थल विदीर्ण कर रहा था, कोई तलवारसे मोतियोंके पुञ्ज उछाल रहा था, एक दूसरे पर तलवारें छोड़ी जा रही थीं। दसो दिशाओंमें रक्तकी धारा बह निकली। गजोंके मद्जलोंको सरितामें सैनिक धाव धोने लगे। और घोड़ोंके कवन्धोंको नचाने लगे। इतनेमें वरुणके पुत्रोंने रावण को ऐसे घेर लिया मानो मेघोंने चन्द्रमाको घेर लिया हो। या महागज समूह सिंहको अथवा दुष्कर्मसमूहने जीवको घेर लिया हो। फिर भी भुवनभयङ्कर रावण अनन्त शत्रु-सेनामें अकेला ही ही घूम रहा था। वह ऐसा मालूम हो रहा था मानो कटक और गुफा सहित पहाड़ ही नथे जाते हुए समुद्र-जलमें तैर रहे हो ॥१-६॥

[७] तभी रावणके अनुचरोंने वरुणको घेर लिया। विधि-सुत, सारण, भय, मारीच, हस्त, प्रहस्त, राजा विभीषण, महाकाय

अङ्गद्वय - सुग्मीव - सुसेणैर्हि । तार - तरङ्ग - रम्भ-विससेणैर्हि ॥३॥
 कुम्भयण्ण - खर - दूसाण-वीरैर्हि । जम्बव-णल-णीलैर्हि सोण्डीरैर्हि ॥४॥
 वेदिउ सत्त-धम्मु परिसेसैवि । तेण वि सरवर-धोरणि पेसैवि ॥५॥
 खेडिय अणहुह ज्व जलधारहि । ताम दसाणणु वरुण-कुमारैर्हि ॥६॥
 आयामैवि सव्वहि समकण्डिउ । रहु सण्णाहु महाधउ खण्डिउ ॥७॥
 तं णिएवि णिय-कुल-णेयारे । सरहसेण हणुवन्त-कुमारै ॥८॥

घत्ता

रणउहँ पइसन्तै वहरि वहन्तै रावणु उव्वेढावियउ ।
 अवियाणिय-काए णं हुच्चाए रवि मेहहँ मेह्नावियउ ॥९॥

[८]

सयल वि सत्तु सत्तु-पडिकूले । सवेढै वि विज्जा-लङ्गलै ॥१॥
 लेइ ण लेइ जाम मरु-णन्दणु । ताम पथाइउ वरुणु स-सन्दणु ॥२॥
 'अरे खल खुह पाव वलु वाणर । कहिँ सचरहि सण्ड अहवा णर' ॥३॥
 तं णिसुणेप्पिणु वलिउ कहद्वउ । सीहु व सीहहो वेहाविद्धउ ॥४॥
 विणिण कि किर भिडन्ति दणु-दारण । णागपास - लङ्गल - प्पहरण ॥५॥
 ताम दसाणणु रहवरु वाहँवि । अन्तरै थिउ रण-भूमि पसाहँवि ॥६॥
 ओरे वलु वलु हयास ओरे माणव । मइ कुविण्ण ण देय ण दाणव ॥७॥
 'ज किउ जम-मियङ्ग-धणयक्कु । सहस - किरण - णलकुव्वर-सक्कु ॥८॥

घत्ता

अवरहु मि सुरिन्दहु णरवर-विन्दहु दिण्णइँ आसि जाइँ जाइँ ।
 परिहव-दुमइत्तइँ फलइँ विचित्तइँ तुम्भु वि देमि ताइँ ताइँ ॥९॥

[९]

तं णिसुणैवि अतुलिय-माहप्पे । णिम्भच्छिउ जलकन्तहो धप्पे ॥१॥
 'लङ्काहिव हेवाइउ , अवरै हि । सूर-कुवेर - पुरन्दर - अमरै हि ॥२॥

इन्द्रजीत, मेघवाहन, अंग अंगद, सुग्रीव, सुसेन, तार, तारङ्ग, रम्भ, धृपभसेन, कुम्भकर्ण, वीर खर, दूषण, जाम्बवान, नल, नील और सोढीरने क्षात्र धर्म ताकमे रखकर, उसे घेर लिया। वरुणने भी बाणोंकी बौछार की। डूधर वरुण कुमारोंके साथ रावण ऐसे क्रीड़ा कर रहा था मानो, बौल जल-धाराओंके साथ खेल रहा हो। उन सबने शक्त होकर उसे घेरकर उसके रथ, कवच तथा महाध्वज के टुकड़े-टुकड़े कर दिये। यह देखकर, अपने कुलका नेता हनुमान रणमुखमे जा घुसा, और शत्रुको खदेड़कर उसने घिरे हुए रावणको वैसे ही मुक्त किया जैसे अमूर्त पवन मेघोंसे राविको मुक्त करता है ॥१-६॥

[८] शत्रु-विरोधी हनुमान, अपनी मायामयी पूँछसे समस्त शत्रुओंको घेरकर पकड़ने वाला ही था वरुण वहाँ आ पहुँचा। आकर वह बोला, “अरे खल, जुट पापात्मा बानर रुक, कहाँ जाता है, पशु है या मनुष्य।” यह सुनकर कपिध्वज हनुमान भड़क उठा, वैसे ही जैसे क्रुद्ध सिंह सिंहको देखकर भड़क उठता है। तब नागपाश और मायामयी पूँछके अस्त्रोंसे दोनों लड़ने लगे। इतनेमे रावण अपना रथ हॉककर रण-भूमिके बीचमें आकर खड़ा हो गया, और वह बोला, “अरे हताश मानव ठहर, क्रोध आनेपर मैंने देव या दानव किसीको नहीं छोड़ा। यम, कुवेर, सहस्रकिरण, नल-कूबर और इन्द्रके साथ जो किया वह सब तुम्हें विदित है और भी मैंने दूसरे देवों और मनुष्योंको पराभवके विचित्र-विचित्र फल दिये हैं, वे तुम्हें भी दूँगा ॥१-६॥

[९] यह सुनकर, जलकान्तके पिता, अतुल माहात्म्यवाले वरुणने भर्त्सना करते हुए कहा, “अरे लङ्काधिप, दूसरे वीरोंने (इन्द्र, कुवेर आदि देवोंने) तुम्हें अहङ्कारपर चढ़ा दिया है, मैं

हउं पुणु वरुणु वरुणु फलु दावमि । पइँ दहसुह-दवगि उल्हावमि' ॥३॥
 दोच्छिउ रावणेण एत्थन्तरें । 'केत्तिउ गज्जहि सुहदम्भन्तरें ॥४॥
 अहिमुहु थक्कु दुक्कु वलु वुज्जहि । सामण्णाउहँहि लइ जुज्जहि ॥५॥
 मोहण-थम्भण - डहण - समत्थें हि । को विण पहरइ दिव्वहिँ अत्थेंहि' ॥६॥
 एम भणेवि महाहवें वरुणहों । गहकल्लोलु मिडिउ ण अरुणहों ॥७॥
 तहिँ अवसरें पवणब्जय-सारें । आयामँवि हणुवन्त-कुमारें ॥८॥

घत्ता

गरवर-सिर-सूलें गिय-लङ्गूलें वेढें वि धरिय कुमार किह ।
 कम्पावण-सीलें पवणावीलें तिहुवण-कोढि-पप्पसु जिह ॥९॥

[१०]

गिय-गन्दण-वन्धणें स-करुणहों । पहरणु इत्थें ण लणइ वरुणहों ॥१॥
 रावणेण उप्पएँवि णहङ्गणें । इन्दु जेम तिह धरिउ रणङ्गणें ॥२॥
 कलयलु घुट्टु हयइँ जय-तूरइँ । जलणिहि-सट्ट सट्ट-गय-दूरइँ ॥३॥
 ताव भाणुकण्णेण स-णेउरु । आणिउ गिरवसेसु अन्तेउरु ॥४॥
 रसणा - हार - दाम - गुप्पन्तउ । गलिय-घुसिण कट्ठमँ खुप्पन्तउ ॥५॥
 अलि - झङ्कार - पमुहलिज्जन्तउ । गिय-भत्तार - विभोअ-किलन्तउ ॥६॥
 अंसु जलेण धरिणि सिञ्चन्तउ । कज्जल-मल्लेण वयइँ मइलन्तउ ॥७॥
 त पेक्खें वि गज्जोल्लिय-गत्तें । गरहिउ कुम्भयण्णु दहवत्तें ॥८॥

घत्ता

'कामिणि-कमल-वणइँ सुअ-लय-भवणइँ महुअरि-कोइल-अलिउलइँ ।
 एयइँ सुपसिद्धइँ वस्मह-चिन्धइँ पालिज्जन्ति अणाउलइँ' ॥९॥

[११]

तं गिसुणेवि स-डोरु स-णेउरु । रविकण्णेण मुक्कु अन्तेउरु ॥१॥

वरुण हूँ, मैं तुम्हें वरुण फल ही चखाऊँगा, दावानलसे तुम्हारे दसों मुखोंको शान्त कर दूँगा ।” तब रावणने उसे खूब तिरस्कृत किया और कहा, “योधाओके बीचमें बार-बार कितना गरज रहे हो, सामने आ और अपनी शक्ति तौल । साधारण अस्त्रोंसे ही युद्ध कर । सम्मोहन, स्तम्भन और दहनमें समर्थ हथियारोंसे कोई भी आज नहीं लड़ेगा ।” यह कह रावण वरुणसे ऐसे भिड़ गया मानो राहु सूर्यके सारथि अरुणसे भिड़ गया हो । तब पवनब्जयके सार सर्वस्व हनुमानने समर्थ होकर, वीरोंके लिए शिर-शूलकी तरह, अपनी लम्बी पूँछसे वरुण कुमारोंको इस प्रकार घेरकर बँध लिया, मानो कपानेवाले पवन-समूहने त्रिभुवनके करोड़ों प्रदेशोंको घेर लिया हो ॥१-६॥

[१०] अपने पुत्रोंके इस तरह बँधे जानेपर दीन और कातर वरुणके हाथमें अब ही नहीं आ रहा था । तब रावणने आकाशमें उल्लंघनकर उसे भी इन्द्रकी तरह पकड़ लिया । आहत जयतूर्योंकी कलकल ध्वनि होने लगी । समुद्रके शब्दकी तरह वह ध्वनि दूर-दूर तक फैल गई । कुम्भकर्ण इतनेमें अलङ्कार सहित वरुणके अन्तःपुर को पकड़कर ले आया । करधौनी, हार और मालाओंसे व्याकुल, गलित कपूरकी धूलिसे सना, भौंरोंकी झट्टारसे मुखरित, पति वियोगसे पीड़ित, काजलके मैलसे मलिनमुख, वह (अन्तःपुर) आँसुओंकी अविरल धारासे धरती सींच रहा था । उसे देखकर रावणने रोमाञ्चित गात्र हो कुम्भकर्णकी निन्दा की, और कहा— “कामिनी, कमलवन, शुक, लता-भवन, मधुकर, कोयल और भौंरे ये सब कामदेवके चिह्न हैं, इनका पालन अपनी ही जगह होना चाहिए” ॥१-६॥

[११] यह सुनकर डोर और नूपुरसहित अन्तःपुरको कुम्भकर्णने मुक्त कर दिया । वह भी अहङ्कारशून्य अपने नगरको

गड गिय-णयरु मडप्पर-मुक्कड । करिणि-जुहु ण चारिहँ चुक्कड ॥२॥
 कोक्कावेप्पिणु वरुणु दसासँ । पुज्जिउ सुरु-जय-लच्छि-णिवासँ ॥३॥
 'अवलुय म तुहुँ करहि सरीरहँ । मरणु गहणु जउ सन्वहँ बीरहँ ॥४॥
 णवर पलायणेण लज्जिज्जइ । जँ मुहु णामु गोत्तु मइलिज्जइ' ॥५॥
 दहवयणहँ वयणेहिँ स-करुणँ । चलण गवेप्पिणु वुच्चइ वरुणँ ॥६॥
 'धणाय-कियन्त-सक्क जँ वड्ढिय । सहसकिरण-गलकुन्वर वसिकिय ॥७॥
 तासु भिडइ जो सो जि अयाणउ । अज्जहँ लग्गे वि धुहुँ महु राणउ ॥८॥

घत्ता

अणु वि समि-वयणी कुवलय-णयणी महु सुय णामँ सच्चवइ ।
 करि ताएँ समाणउ पाणिग्गहणउ विज्जाहर-भुवणाहिवइ' ॥९॥

[१२]

कुसुमाउहकमला बुह-णयणे । परिणिय वरुण-धीय दहवयणे ॥१॥
 पुप्फ-विमाणँ चडिउ आणन्दे । दिणु पयाणउ जयजय-सहे ॥२॥
 चलियइ णाणा-जाण-विमाणइ । रयणइ सत्त णवद्ध-णिहाणइ ॥३॥
 अट्टारह सहास वर-दारहुँ । अद्धद्ध-कोडीउ कुमारहुँ ॥४॥
 णव अक्खोहणीउ वर-तूरहुँ । (णरवर-अक्खोहणिउ सहासहुँ ॥५॥
 अक्खोहणि णरवर-गय-तुरयहुँ) । अक्खोहणि-सहासु चउ-सूरहुँ ॥६॥
 लङ्क पइहुँ सुट्टु परिओसँ । मङ्गल - धवलुच्छाह - पघोसँ ॥७॥
 पुज्जिउ पवण-पुत्तु दहगीवँ । दिज्जइ पठमराय सुग्गीवँ ॥८॥
 खँरण अणङ्गकुसुम वय-पालिणि । णल-णोलेहिँ धीय सिरिमालिणि ॥९॥
 अट्ट सहास एम परिणेप्पिणु । गड गिय-णयरु पसाउ भणेप्पिणु ॥१०॥
 सम्भु कुमार वि गड वणवासहँ । खग्गहँ कारणे दिणयरहासहँ ॥११॥

ऐसे चला गया मानो गर्वसे हथिनियोंका झुण्ड ही निकल आया हो । तब देवोंकी जयलक्ष्मीके निवासरूप रावणने वरुणको बुलाकर उसका सम्मान किया और कहा, “तुम्हें मनमें खेद नहीं करना चाहिए, शरीरका नाश, ग्रहण और जय सभी वीरोंकी होती है, केवल पलायनसे लज्जित होनी चाहिए, क्योंकि उससे मुँह, नाम और गोत्रको कलङ्क लगता है।” दसमुखके इस कथनपर वरुण उसके पैरोंपर गिरकर कहा, “जिसने धनद, यम और इन्द्रके छक्के छुड़ाये, सहस्रकर और नल, कूबरको वशमें किया, उससे जो लड़ाई ठानता है, वह मूर्ख है, आजसे मैं तुम्हें अपना राजा मानता हूँ और मेरी एक चन्द्रमुखी, कुमुदनयनी, सत्यवती नामकी लड़की है । विद्याधर लोकके अधिपति आप उससे विवाह कर लें” ॥१-६॥

[१२] तब पण्डितलोचन रावणने कामलक्ष्मीके समान वरुणकी उस पुत्रीसे विवाह कर लिया । पुष्पक विमानमें बैठकर आनन्द-पूर्ण जय-जय शब्दके बीच उसने प्रयाण किया । विविध विमान चल पड़े । रत्नोंके सात नये खजाने, अठारह हजार सुन्दर स्त्रियों, पाँच करोड़ पाँच लाख कुमार, नौ अक्षौहिणी कवच, हजारों नरवरो की अक्षौहिणी, मङ्गल पवित्र और उत्साहपूर्ण जय घोषोंके बीच उसने सन्तोष-पूर्वक लङ्का नगरीमें प्रवेश किया । रावणने हनुमान का आदर-सत्कार किया । सुग्रीवने उसे अपनी पङ्कजरागा लड़की दी और खरने व्रत पालनेवाली अनङ्गकुसुम । नल और नीलने श्रीमाला नामकी लड़कियाँ दीं । इस प्रकार अठारह हजार कुमारियोंसे व्याहकर, सबका आभार मानकर हनुमान अपने नगरको लौट गया । शम्भूक कुमार भी सूर्यहास खड्ग सिद्ध करने के लिए वनवासको चल दिया । सुग्रीव, अङ्ग और अङ्गद भी चले

धत्ता

सुग्रीवङ्गय णल-णील वि गय खर-दूसण वि कियत्थ-किय ।

विज्जाहर-कीलए णिय-णिय-लीलए पुरइ सइं मु ज्जन्त थिय ॥१२॥

इय 'वि ज्जा ह र क ण्ड' । वीसहिं आसासएहिं मे सिट्ठ ।

एणिह 'उ ज्झा क ण्ड' । साहिज्जन्तं णिसामेह ॥

धुवरायवत्त इयलु । अप्पणत्ति गत्ती सुयाणुपाढेण (?) ।

णामेण साऽभिअब्बा । सयम्मु घरिणी महासत्ता ॥

तीए लिहावियमिणं । वसहिं आसासएहिं पडिवद्ध ।

'सिरि - विज्जाहर - कण्ड' । कण्डं पिव कामएवस्स ॥

इह पदमं विज्जाहरकण्डं समत्तं

गये । तथा कृतार्थ होकर खरदूषण भी । वे सब विद्याधरोचित
क्रीड़ाएँ करते हुए लीला-पूर्वक अपना-अपना राज्य भोगने
लगे ॥१-१२॥

इस प्रकार, बीस सन्धियोंसे सहित यह विद्याधर काण्ड मैंने रचा ।
यह विद्याधर काण्ड असाधारणरूपसे शोभित है । ध्रुवराजकी इच्छासे
सज्जनोंके पढ़नेके लिए मैंने इसकी रचना की है । स्वयम्भू की पत्नी
अमृतत्वाने बीस आश्वासोंसे प्रतिबद्ध, इसे लिखवाया । कामदेवके
कुरण्डके समान प्रिय यह विद्याधर काण्ड समाप्त हुआ ।

हमारे सुरुचिपूर्ण प्रकाशन

उर्दू शायरी

१. शेर-ओ-शायरी	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	८१
२. शेर-ओ सुखन [भाग १]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	८१
३. शेर-ओ-सुखन [भाग २]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	३१
४. शेर-ओ-सुखन [भाग ३]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	३१
५. शेर-ओ-सुखन [भाग ४]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	३१
६. शेर-ओ-सुखन [भाग ५]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	३१

कविता

७. वर्द्धमान [महाकाव्य]	श्री अनूप शर्मा	६१
८. मिलन-यामिनी	श्री वचन	४१
९. धूपके धान	श्री गिरिजाकुमार माथुर	३१
१०. मेरे बापू	श्री हुकमचन्द्र बुखारिया	२॥१
११. पञ्च-प्रदोष	श्री शान्ति एम० ए०	२१

ऐतिहासिक

१२. खण्डहरोका वैभव	श्री मुनि कान्तिसागर	६१
१३. खोजकी पगडण्डियाँ	श्री मुनि कान्तिसागर	४१
१४. चौलुक्य कुमारपाल	श्री लक्ष्मीशङ्कर व्यास	४१
१५. कालिदासका भारत [भाग १-२]	श्री भगवतशरण उपाध्याय	८१
१६. हिन्दी जैन साहित्य-परिशीलन १	श्री नेमिचन्द्र शास्त्री	२॥१
१७. हिन्दी जैन साहित्य-परिशीलन २	श्री नेमिचन्द्र शास्त्री	२॥१

नाटक

१८. रजत-रश्मि	श्री डा० रामकुमार वर्मा	२॥१
१९. रेडियो नाट्य शिल्प	श्री सिद्धनाथ कुमार	२॥१
२०. पचपनका फेर	श्री विमला लूथरा	३१
२१. और खाई बढ़ती गई	श्री भारतभूषण अग्रवाल	२॥१

ज्योतिष

२२. भारतीय ज्योतिष श्री नेमिचन्द्र जैन ज्योतिषाचार्य ६)
 २३. केवलज्ञानप्रश्नचूडामणि श्री नेमिचन्द्र जैन ज्योतिषाचार्य ४)
 २४. करलक्ष्मण [सा मुद्रिकशास्त्र] प्रो० प्रफुल्लकुमार मोदी ॥१॥

कहानियाँ

२५. सघर्षके बाद श्री विष्णु प्रभाकर ३)
 २६. गहरे पानी पैठ श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय २॥)
 २७. आकाशके तारे : धरतीके फूल श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' २)
 २८. पहला कहानीकार श्री रावी २॥)
 २९. खेल-खिलौने श्री राजेन्द्र यादव २)
 ३०. अतीतके कम्पन श्री आनन्दप्रकाश जैन ३)
 ३१. जिन खोजा तिन पाइयों श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय २॥)
 ३२. नये बादल श्री मोहन राकेश २॥)
 ३३. कुछ मोती कुछ सीप श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय २॥)
 ३४. कालके पख श्री आनन्दप्रकाश जैन ३)

उपन्यास

३५. मुक्तिदूत श्री वीरेन्द्रकुमार एम० ए० ५)
 ३६. तीसरा नेत्र श्री आनन्दप्रकाश जैन २॥)
 ३७. रक्त-राग श्री देवेशदास ३)

सूक्तियाँ

३८. ज्ञानगङ्गा [सूक्तियाँ] श्री नारायणप्रसाद जैन ६)
 ३९. शरत्की सूक्तियाँ श्री रामप्रकाश जैन २)

संस्मरण, रेखाचित्र

४०. हमारे आराध्य श्री बनारसीदास चतुर्वेदी ३)
 ४१. संस्मरण श्री बनारसीदास चतुर्वेदी ३)
 ४२. रेखाचित्र श्री बनारसीदास चतुर्वेदी ४)
 ४३. जैन जागरणके अग्रदूत श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय ५)

राजनीति

४४. एशियाकी राजनीति श्री परदेशी साहित्यरत्न ६)

निबन्ध, आलोचना

४५. जिन्दगी मुसकराई श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' ४)
 ४६. संस्कृत साहित्यमें आयुर्वेद श्री अत्रिदेव 'विद्यालङ्कार' ३)
 ४७. शरत्के नारी-पात्र श्री रामस्वरूप चतुर्वेदी ४॥)
 ४८. क्या मैं अन्दर आ सकता हूँ ? श्री रावी २॥)
 ४९. बाजे पायलियाके घुँघरू श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' ४)
 ५०. माटी हो गई सोना श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' २)

दार्शनिक, आध्यात्मिक

५१. भारतीय विचारधारा श्री मधुकर एम० ए० २)
 ५२. अध्यात्म-पदावली श्री राजकुमार जैन ४॥)
 ५३. वैदिक साहित्य श्री रामगोविन्द त्रिवेदी ६)

भाषाशास्त्र

५४. संस्कृतका भाषाशास्त्रीय अध्ययन श्री मोलारंकर व्यास ५)

विविध

५५. द्विवेदी-पत्रावली श्री वैजनाथ सिंह 'विनोद' २॥)
 ५६. ध्वनि और सगीत श्री ललितकिशोर सिंह ४)
 ५७. हिन्दू विवाहमें कन्यादानका स्थान श्री सम्पूर्णानन्द १)

भारतीय ज्ञानपीठ, दुर्गाकुण्ड रोड, वाराणसी

